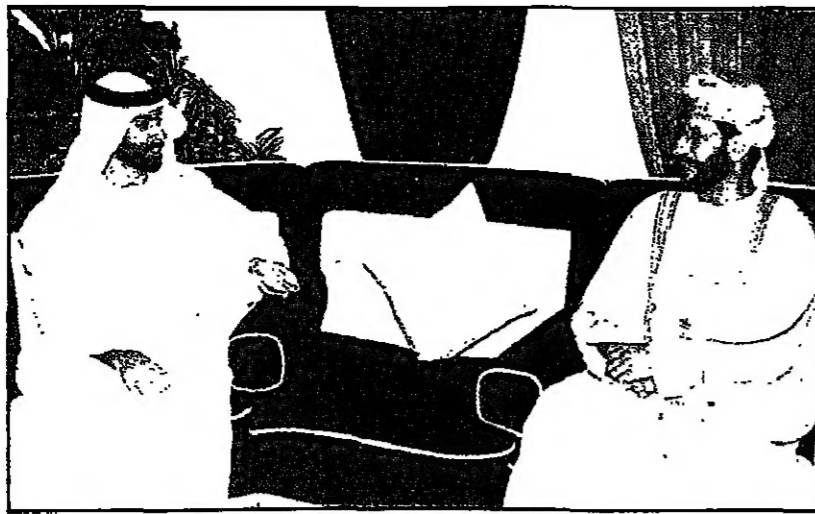
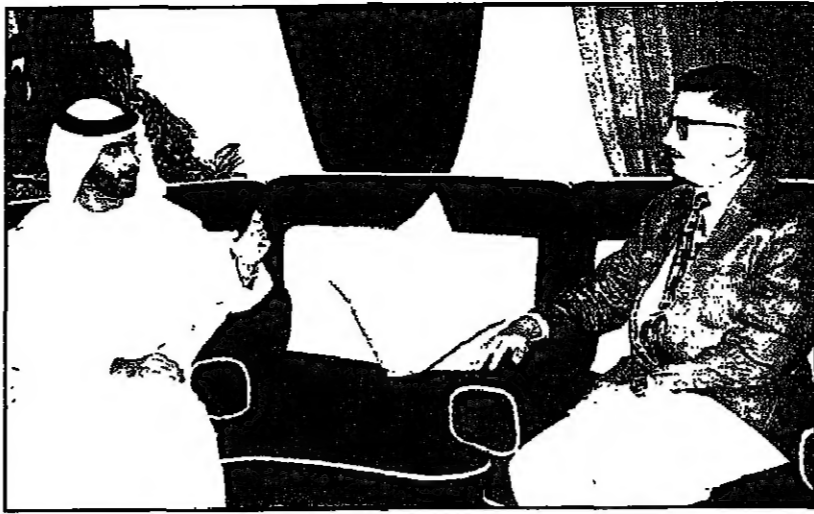


لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال على هاتف رقم (٨٢٨١ ٦٣) فاكس: (٨٢٨٢١٤)



.. وخلال استقبال القائم بالأعمال العملي



خلال استقبال السفير الأمريكي

سيف بن زايد يستقبل السفير الأمريكي والقائم بالأعمال العماني

■ استقبل العميد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الداخلية في مكتبه صباح امس سعدية ديفيد ليد السفير الامريكي لدى الدولة كما استقبل سموه سعدية سيف بن حمد العسكري القائم باعمال السفارة العمالية بالانابة لدى الدولة و خلال التظليلتين بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

**تقرير خاص عن عاصمة العرب الثقافية
للأمانة العامة لجامعة الدول العربية**

■ **الفترة ١:** ان اختيار الشارقة ضمنعةالعرب الثقافية للعام ١٩٨٨ هو تأكيد على ما احتضنه هذا الامارة من نشاط ثقافي وتربوي واعتماد على برامج بلقارت اوتكي على سعي للنهوض السرحي والثقافة الاجبريدية والتأليف والنشر والموسيقى وقضاء الساعات الشعبية والاحتفالات العامة والمراكز الثقافية بالخاصة الى الاهتمام بالمتنوع والتكامل والعروض المتخالف البنية. كما ان ذلك في تقرير عرض عن الشارقة بمناسبة اختيارها ضمنعة ثقافية لمؤرخ الوطن العربي العام ١٩٨٨ وهو انتمى لخدمة الامانة العامة للوطن العربي وتقوم بواجباته في الوقت ذاته دونة الدكتور محمد عبيدالله الامين العام للمجامة بهذا الاختيار وما يبذنه صاحب السامع العام سلطان بن محمد القاسمي عونه للجلسات احوك الشارقة. واتى الامين العام الى الخصبة الثقافية الزامية التي تتحصها اشارة شارقة والتي جاءت تنووجا لزيارات وجهتات صاحب السامع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة المسترة والمستمرة لمجامة بلعيد الثقافي اوتكي وان ذلك في المظافة على الهوية العربية التي تسمى بعرض قوي في تبديها في هويات فرق اوسية. كما يذكر ان الامام محمد صاحب السامع الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي المتواصله يوماد بعد يوم بتشييعه لكل ما زيد لاصالة الثقافية العربية بعد دواء التفرير ان اختيار السامع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على اولى الامارات خاصا بالبعوض بدولة الامارات المتحدة عن دعم لواعي الحياة وان الجانب الثقافي اقل جزءا مما هو اهمته. ويتضمن تقرير قرار عن حياة صاحب السامع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي اشتهر بدوره في القامة والاعتدال ووجد بالشارقة عند التناطح من متف التاريخ الطبيعي ومتف لآثار الاتحاد الوطني الحديث وعرف من الجلف العلمي واربع فرق مسرحية تلعب دورا فعالا في الفعيات والنشطة المهرجالت الخلية.

الرقباني يؤكد ضرورة الإسراع في استخدام التقنيات الحديثة لمكافحة سوسة النخيل

لبنيد الوطني المشار في مشروع الكفافة أن هذا المشروع قد بدأ أساساً على الكفافة البيولوجية والطبيعية والحيوية، دراسة شرسية لتعلم الحمار والخنبل من خلال القضاء عليها بواسطة البستورا والفطريات التي تعسر من الانتماء الطبيعيين لعند الحشرات ومن التأثير على البيئة وأن المشروع لا يتم حتى استبعاد أي نوع من الديدات حفاظاً على الصحة والبيئة وأشار إلى أن توقيت الكفافة تم من التوصل إليها في المرحلة الأولى منتهى طمعا في الحل خلال فترة القريبية الموضحة أنه سيتم في تعليمات محلي الصلة الوطني ما فوق العمل في المشروع بالتواصل بغيره من مراكز الأبحاث المحلية للكفافة حيث تم مؤخرًا توقيع اتفاقية مع المركز الوطني للكفافة ومركزه بمرطانيا لتنصيب الفريق الوطني المشار في المشروع والتعاون مع هذا الفريق لاستخدام وسائل الكفافة البيولوجية ومنها موضحاً الصلبي إلى الدولة كما الاتفاق على إرسال خبراء من المركز الوطني للكفافة الحيوية لتعميد الدراسات التي يقوم بها فريق العمل للمشروع في الدولة. وتضمن الاجتماع مبررات الكفافة الزراعية والتكوير سليم حنونيك المنسق الفني للمشروع. (وام)

أكد مدير عام جهاز الأمن الوطني وزير الزراعة والصيد السمكي على ضرورة الإسراع في العمل على نقل التفتيش العمول بها في مكاتبه من شمس الساعات إلى الحقل وذلك من أجل تعزيز الدور الوقائي للأجهزة الأمنية في الحد من انتشار الفيروس الضار، مؤكداً على ضرورة لفتحة الحيوية العامة للجمهور بحيث تكون قادرة على التعرف على الاتصال بالزرايين وأشخاص من أجل المصحات الزراعية، مؤكداً على أهمية التنسيق مع الجهات المعنية بالوقاية والمصحة بهدف الحد من توعية المواطنين المخاطرين، مؤكداً على أن الاجتماع مع مجلس أمناء الشيوخ وجمعية الزواجر من فريق العمل الحاكم على الشؤون والصيد السمكي، إضافة إلى التفتيش الزراعي بالتعاون مع وزارة الزراعة والصيد السمكي والصندوق الوطني للتنمية الزراعية (إيفاد) والبنك الإسلامي للتنمية، مستغرق منذ عقيدتين أخيراً (خمس سنوات)، استطاع معالي الوزير مع الفريق سر العمل في الموضوعات التي أطر على التفتيش والصيد السمكي للمرة الحالية، وأتم إنجازها، مشيداً بنجاح الفريق الوطني العامل في الشؤون والتطوير وتحسين أداء المصائد الفرونية نظراً لما كونهما خطين على السبيل العامة.

**مركز الامارات يصدر دراسة استراتيجية
عن النفط العربي خلال المستقبل المنظور**

يقوم اخلاصه من المشرق وبإب
سائل الشروع
التي تقع على
المستقبل القريب
في توسيع الطاقة
والتي بدأت القبر
تدعى على 15 مليار
من منتج النفط
في الاستثمار
وموقع التفاوضي
أصلهم الفريدة

النفطي بين التجنيز والمستهلكين ،
أما القسم الآخر فيقول ان دور النفط
الطاقة السخنة في السوق فقط
مصدرة وضرة المشاركة بين الدول
المصدر من أعضاء منظمة أوبك مع
الدول المستمرة غير الأعضاء في
النفط في استقرار اسواق النفط
وتساعده هذه المسؤولية لا يجب ان
تستمر في الدول التي النفط لا يجب ان
كما يشير هذا القسم إلى نشأة الدول
السليمة المصنوعة للنفط من غير
الأعضاء في منظمة أوبك والنفط
أصلها باسم (أوبك) وتطور
فانقلتها منذ نشأتها في أوائل عام
١٩٨٨ .

سلبية نتيجة لما
العمليات خلال
البحث عن
كيفية سد الجوع
الطاقة النووية في
قالوا إنه يمكن
التجارية لتوليد
موتور سيارته لا
تتقن سياس
والصناعية وفي
العملية تحقيق
والشركة.

وتحتج الد
الدولة عن
أصدر مركز الامارات للدراس
والبحوث الاستراتيجية دراسة عن
الخط العربي خلال المستقبل
النظور (مادة مطوية على الطريق)
الذين ضمن سلسلة دراسات
استراتيجية وهي احدى تسلسل
العملية التي يصورها المركز اعد
الدراسة الاستراتيجية حسن بن الله خير
استشاري في التخصصات العالقة
والخط وكعمل أول وزارة النفط
والصناعة سابقا، وتناول النفط
قسمت إلى قسمين اقسام وهما النفط
المرص في السنة الماضية للنفط
العربي خلال المستقبل النظور وقد
أعتمدت الدراسة على البيانات

عن اقتسام النفط خلال الاستقلال
الظهور في القوس التامين من الدراسة
بمرض الباث النظرين في التشخيص
والمتابعة والتقييم حرج الدين
يرجعون عنه الاثنى للسر حرج الدين
وهو من طلق عليه اسم
التشخيص والافراضات التي
يستندون عليها وي طرح الباث في
خضم مناقشته لتلك الحق وجبه
النظر المتكافئة والتي ترى ان الاستقلال
الترتيب سوف يشهد ارتفاعا متصاعدا
لاستقل النفط

[illegible]

والضرب على الطرفين
التي تستنتج من السؤال
أنه لا تقلص الدول
مواجهه من بيني
من شأنها أن
عند الدول الصناعية
استخدمت في تلك
والأخير (١٩٩٦) وفقاً
تصغير ١٩٩٦ خسائر
ما يصل إلى ٢٠٠٠ تدو
عاجل من أجل الجمع
أو يكون بحلول أ
تصغرت
منخفض النفط من
الطلب على النفط
الشع في الطلب
المستغل في الطلب
منه التجهيز من
في العرض الذي في
التجارة الدولية يمكن
التنبؤ بالمرض
منذ سنوات عديدة
والأفلاك وأن
النفط على تقدير
من الجاصل من خلال
الهرب بالضرورة
لأنه المستحكمة لا
تحتسب معكولن بحيث يتم
سراب وين في قضية
النفط ويتم في الدم

[illegible]

تصديق التقرير العام لنشاط المجلس الوطنى الاتحادى

دبي، الاتحاد: أقرت هيئة مكتب المجلس الوطني الاتحادي لتقرير العام لنشاط المجلس شاملا المشاركات الخارجية للمجلس خلال دور انعقاد العادي الأول من الفصل التشريعي الثاني عشر.

سعادة حمد بن سلطان آل مكتوم: النائب الأول للرئيس، وعبد بن عيسى بن أحمد الغائب الثاني للرئيس، وعلي راشد حمدان غسيبة من نائب المجلس.

وخللت الهيئة في بدايات اجتماعها على الموضوعات المدرجة في جدول أعمالها، حيث استندت سير أعمال المجلس الوطني الاتحادي خلال الدورة الأولى، وصداقت على مقبلة المجلس القتامية للمجلس والتي عقدت في ٣٠ يونيو الماضي، كذلك أطلعت الهيئة المكتب على المعاول والمشاركات الخاصة بجهة للمجلس خلال الدورة القادمة، حيث تمت المراجعة، وتم استعراض مفصّل للمقررات والأمر لتطوير عمل المجلس الوطني الاتحادي من خلال تعزيز أداءه وتحقيق دوره.

حضر الاجتماع من الأمارة العامة للمجلس الوطني الاتحادي سادة مسعود سالم الزهر، أمين عام المجلس،



كُلُّ وَصُولِ أَهْضَاءِ الْمَجْلِسِ

وفد المجلس الوطنى يعود الى البلاد

قلقمهم المتخلفين في موقف الولايات المتحدة كزعماء لعلم السلام في تعاملها مع الحكومة الاسرائيلية .
واوضح ان المؤتمرين يشعرون ان قلقمهم البالغ لحنانة الشيعيين الليبي والعراقي من جراء الخطر المفروض عليهما مشيرين الى تقديمهم الحكومة الليبية لبرنامجا جديدا قضيعة لوكربي بالانصاف الى جميعتهم الحكومة العراقية المتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر اللوق في على معبر الانشاص الكويتيين الذين لا يزالوا موقوفين منذ انتماءه الى الخليج الثالثة مؤكدين على سيادة العراق وحجته الاقليمية وضرورة تخفيف اثر العزلة على الشعب العراقي و اعاد افتتاح البعثات الدبلوماسية في العراق رجب العزلة التي فرضت على العراق منذ انهم من العراق والى . قلقم اوضح ان المؤتمر سدد على ضرورة ايجاد حل سلمي لسلي مشكلة السودان لانتماءه قضية بالانصاف الى سوجه الاعمال الارهابية وتشجيعه للانصلاحت السياسية والاقتصادية في الجزائر كونه اكثره للارهاب بجميع أشكاله ما فيها الحل الدولي .

بحول التعاون في المجال الاقتصادي اذ يوجد عموماً خلوس
الوطني ان المشركين وجدوا التماسك القامه ضرورة
عربية اوربية من اجل التنمية وانشاء اليات تمويل عربي
اوربي والقائمة منطلقات مشتركة بجانب ايلامهم احكر
التي تتلاقى في الحوارات العربية الاربعة وعصم احكر
لجاس الوطني الفاسطيني على الطريقة الكاملة في الاتحاد
البرلاني الوطني وتجميعهم كشافة على البرلانية عربية
الاربعة قضية السلافي في الشرق الاوسط . اذ في القضية على
تقارب المشركين في تشكيل دولة ثمة يتكلم ويعد في الحوار
البرلاني العربي الاوربي من الجانبين تقديراً لجهودهم
وسلماعدهم في دعم مسيرة الحوار في اية مصلحة الجديري
مشيرا الى انه سيتم تكملة الفعالية الاولى بعنصية الجديري
الخامسة والعشرين للحوار خلال انعقاد المؤتمر القادم في روما
المع لبقاً .

■ **عاد إلى البلاد أمس وفد المجلس الوطني برئاسة السيد ميميد علي لمحضره عقد المجلس بعد أن شارك في فعاليات الجمعية السنوية للمحاور العربيين الأوروبيين التي نظمتها اتحادات البرلمانيات العربي والأوروبية للتعاون والتنمية.**

وكان الوفد برئاسة السيد ميميد علي و ١٢ من أعضاء رئاسة المجلس الوطني السوري حافظ الأسد، وصرح السيد ميميد علي: «يسعدني أن أكون بين المتمرزين لشواهد باثوث في التاريخ البشري الذي أصبح واقعاً معتمداً في مستقبل القاموس الفلسطيني في الأمم المتحدة».

والتقى الوفد في عهدهم في الانتداب الأسباني مع جميع المسؤولين العرب، لبحث العلاقات والتدابير الأسبانية لتغيير هذه الحالة العربية لتتغير وتتحول فضلاً عن الاعتراف مع الشعب الفلسطيني في تقريرهم النهائي والقرار الذي توكلوا لتبنيه واعتمدته مسوداً إلى دعوة المتمرزين لحل مشكلة اللاجئين وعصمتها منسوخاً إلى طريق.

وقال أن الرئيس الأسد بقدر أهمية القضية الأسبانية الخاصة بحمان النشأت الأسبانية القائمة على الأراضي الفلسطينية المحتلة من الاعتراف العسكري بالأمم المتحدة إلى إقامته بموقف أدنى الشؤون الخارجية في الشؤون البليجي والأوروبية الوطنية الفرنسية بعد التصديق على اتفاق الشراكة الأوروبية الأسباني الذي مادته إسرائيل في موقفها من القضية الفلسطينية.

وذكر السيد ميميد علي: «استبعدوا الشؤون الدولية من أجل تحقيق مصالحنا في طريق مسدود بسبب سياسات وعلاقات الحكومة الأسبانية». وأضاف أن المشاركين استنقروا في إسرائيل الفضائل الفعالة الدينية بجانب وقصم لهم أن يتبعوا جميع دوله قبلية القاموس بالأفلاحة في تعظيم مشاركة إسرائيل والأفلاحة معاً ضمن إطار برشولته في نوفمبر مع مشددين على أهمية عقد النشأت الأوسط منظمة دولية من أسلحة العمل الشامل ومطالبة الحكومة الأسبانية بعدم دعم إسرائيل غرضات قادرة على إطلاق نوبة جديدة من الصراع الأسباني على فتح مشاهدتها الدولية لتفتش دورهم في تقديم بشأن الاتفاقات العسكرية التي تودونها مع العدو.

وكان الوفد برئاسة السيد ميميد علي والوفد بجانب

فلال يونيو الماضي بأبوظبي
قبة الأمراض بالطب الوقائي
للياقة الصحية لـ ١٨ ألفا من العاملين

الأمراض بمنطقة الصرف ٤ آلاف ٩٤٥
من المصابين الحفريات والذراعين
والرعاة وبعض الفئات الخفية الأخرى.
وقال إن مختبر الصحة الوقائية قام
خلال نفس الفترة بإجراء ٢٧ ألفا ٨١٥
فحصا مخبريا تضمنت ١٨ ألفا ٢١٦
فحص من مرضى نفس الأمراض الثلاثة
الكبدية الفيروسية الباثي ٢٢٣٩ فحصا
زهريا ٣٩٥ فحصا ودنيا ٨٦٥٨ فحصا
علاوة على الصيد.

■ أعلنت إدارة الطب الوقائي في بوطياني أن مركز مراقبة الأمراض التابع للإدارة قام خلال شهر يونيو الماضي بإجراء فحوص اللبابة الصحية لمئة وخمسة وعشرين مواطناً من بين ١٨ ألفاً من المواطنين الذين سجلوا في السجلات الصحية الجارية في مركز مراقبة الأمراض في بوطياني. وقد تم إجراء الفحوصات الصحية في مركز مراقبة الأمراض في بوطياني، حيث تم إجراء الفحوصات الصحية لمئة وخمسة وعشرين مواطناً من بين ١٨ ألفاً من المواطنين الذين سجلوا في السجلات الصحية الجارية في مركز مراقبة الأمراض في بوطياني. وقد تم إجراء الفحوصات الصحية في مركز مراقبة الأمراض في بوطياني، حيث تم إجراء الفحوصات الصحية لمئة وخمسة وعشرين مواطناً من بين ١٨ ألفاً من المواطنين الذين سجلوا في السجلات الصحية الجارية في مركز مراقبة الأمراض في بوطياني.

دع القلق.. وابدأ الحياة

العلاج المثالي.. لمشاكل الرجال

- يعاني الرجال من مشاكل في غاية الخصوصية.. مما يدفعهم للسفر إلى الخارج بحثاً وراء العلاج.
- لدينا الحل والعلاج المثالي لجميع مشاكل العجز الناتجة عن أمراض السكر، وضغط الدم، والعوامل النفسية وغيرها.

من عمر ١٨ سنة حتى ٩٠ سنة

وذلك وفقاً لأحدث الطرق العلمية في الولايات المتحدة الأمريكية.

للكافة المعلومات يرجى الاتصال على الهاتف ٨٠٠٢٠١٠ مجاناً

بعد النجاح الكبير

مركز بروكتو سنتر

PROCTO
Center

البواسير

الحل لمشكلتك في ١٥ دقيقة!

يفضل العلاج الجديد والتخبر من خلال أفضل التقنيات الحديثة (Ultra Sound) أصبح من الممكن إجراء العلاج في أقل من ١٥ دقيقة من دون الحاجة إلى التخدير أو الجراحة التقليدية. وعندها يمكنك ممارسة حياتك بشكل طبيعي. يأتي هذا العلاج فيونكم لكم الراحة التامة والفرصة بدون ألم.

فريق مختبر من الاختصاصيين يعمل لتأمين الحد الأقصى من العناية لكم.

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الهاتف الجاني

٨٠٠٢٠٩٠

أو على الهاتف رقم

٠٠-٩٧١-٢-٧١٢٦٧٧

للرجال فقط
مشكلتك لها حل

طالما عانى الرجال بصمت من الاعتقاد السائد بعدم وجود حل وخاصة لمشاكل العجز الناتجة عن أمراض السكر وضغط الدم والموكلات الأخرى. ونحن نؤكد لهم وجود الحل الذي يعيد قدراتهم دون تحديد العمر: ١٨ - ٩٠ سنة.

مهتما كان العمر ومهما كان السبب نحن لدينا الحل

لا حاجة لك بعد اليوم للجوء لمراكز طبية في بلاد أجنبية، فالحل والعلاج متوفران هنا في دولة الإمارات العربية المتحدة، فقط إتصل بمرکز المعلومات لدينا. لنوفر لك المعلومات التي تتبح لك المتاح بكامل ميثقتك سابق عهدك.

إتصل بنا على الهاتف المجاني ٨٠٠ ٢١١١

أو على الرقم ٧٤٠٠٨ ٢- (٩٧١ +)

طوال أيام الأسبوع للحصول على معلومات مجانية وسرية تامة

hadi@amintar.net.ae 050 433 3333

و٢٠٠١ إلى نحو ٧٥٪ عام ٢٠١٥ كما أن الإلتزام سوف يتزكز في سن دول فقط كما يقع مركزه في منطقة التجارة لهذه الدول حسب منطقة الخليج العربية بينما السبب في أهمية الدراسة في هذا الصلة أن لا يوجد في الدول المتقدمة في منطقة التجارة المصدرة للنفط (الأوبك) ما يستطيع توفير الطاقة الكهربائية بحيث يتم تصفيتها احتياجا للعالم من النفط لاستلوان وان ٧٠٪ من تلك الطاقة يقع في أربع دول عربية خليجية ومعهما إيران والتي لا يستطيع أن تزودها مركز التزكز في تلك المنطقة وما بين خليجي القرمعة وأكابر من تنسيق العرض والطلب الخلفاء على استقار السواحل والأسعار. وبشيء البحت في القسم الخامس من الدراسة عن الطاقة الذرية كمنفذ للتغلب على أن المتنافسة الموجودة بين الطاقة النووية والنفط سوف تتخلص أو تظل قائمة في المستقبل القريب وتطرق إلى الأعمال التي ستحكم مستقبل الطاقة النووية وتخلص ضمن أن التوقعات تشير إلى ما الطاقة النووية بمعدل ٢٠٠١ إلى ١٢٠ مليونا في المتوسط حتى عام ٢٠١٥. وبموازاة ذلك الفترة حتى عام ٢٠١٥ يمكن أن يتحلل النفط إلى ٢٠٠٥

دع القلق.. وابدأ الحياة

العلاج المثالي.. لمشاكل الرجال

- يعاني الرجال من مشاكل في غاية الخصوصية.. مما يدفعهم للسفر إلى الخارج بحثاً وراء العلاج.
- لدينا الحل والعلاج المثالي لجميع مشاكل العجز الناجمة عن أمراض السكر، وضغط الدم، والعوامل النفسية وغيرها.

من عمر ١٨ سنة حتى ٩٠ سنة

وذلك وفقاً لأحدث الطرق العلمية في الولايات المتحدة الأمريكية.

لكافة المعلومات يرجى الاتصال على الهاتف ٨٠٠٢٠١٠ مجاناً



وفد أوكرايني يفتقد موقع سقوط الطائرة (اليمين) (اليسار)



سليم بن سلطان قاضي خلال استقبال الوفد الأوكراني

نقل جثث طاقم الطائرة

وفد أوكرايني يتفقد موقع سقوط الطائرة

وعن ملكية الطائرة قال إن الطائرة أجرة تملكها وزارة الدفاع الأوكراني لشركة (أي تي) وهي شركة خاصة في أوكرانيا.

وأشار إلى أنه سيتم نقل جثث طاقم الطائرة إلى أوكرانيا بعد الانتهاء من كافة الإجراءات الرسمية للتحقيق في أسباب الحادث.

وقام الوفد مساء أمس بزيارة الموقع وسقوط الطائرة وتفتد الأجزاء المصطف التي تم انتشالها من البحر من قبل فرق البحث والإنقاذ والتي توصلت جثثها في انتظار ما تبقى من طاقم الطائرة البشريين ٧٦ المفقدين لشركة إيرموني بولوكيا والتي سقطت مساء يوم الاثنين ١٢/٧/٩٨ على بعد ٥٠٠ متر من شواطئ رأس الخيمة.

تتمثل لتكون طائرة شحن مبنية وتعمل في هذا المجال إلا بعد التأكيد على مواسمها ومطابقها القياسية وتوافقها للمعمل وأكد على أن الحادث بمنزلة الأولى من نوعه يحصل في الطيران الأوكراني، وقال، جثث الطاقم على الأسباب ونتائج التحقيقات لتفصيل وقوع مثل هذه الكوارث.

أوكرايا والإسبوع لها بالعمل إلا بعد أن تكون هناك مواسمات وشروط قياسية، والطيارون يخصصون لفحص واستحداثات نظرية وطبية ويتبعون للدولة مباشرة.

وحول عمل الطائرة في مجال الشحن الجوي وهي عبارة عن شحن حربية، وقال أن مثل هذه الطائرات

استقبل الشيخ سالم بن سلطان القاضي رئيس مجلس إدارة مطار رأس الخيمة الدولي وفداً أوكرانياً يضم سبعة أشخاص برئاسة أنطوني بيسشكا نائب رئيس أول الوزارة الحكومية للطيران التابعة لوزارة المواصلات الأوكرانية، وحضر المقابلة الشيخ إبراهيم بن ناصر القاسمي نائب رئيس الطيران المدني والسيد محمد جاسم درويش مدير الطيران المدني.

وأشار السيد بيسشكا إلى أن الطائرة المنكوبة تابعة مباشرة للدولة ومستخدمة من الطيران المدني في

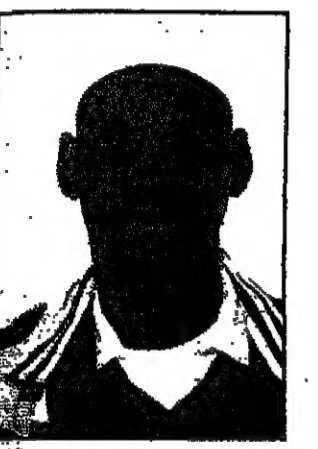
الطائرة المنكوبة مؤمنة تأميناً كاملاً

رأس الخيمة - الاتحاد، أكد مندوب شركة شاعر للساحلة والشحن التي قامت بشحن الطائرة أن الطائرة مؤمنة تأميناً كاملاً وتحتل على متنها ٤٤ طناً من الإجهزة الإلكترونية وأقلام التصوير واللباس تعود لتاجر في أوكرانيا.

وقال مندوب الشركة إن قيمة البضائع التي كانت على متن الطائرة تبلغ مليون دولار، وسيتم التعويض من قبل شركة التأمين التي أمن من خلالها على البضائع بتأمين ٢٠٠ دولاراً عن كل كيلوجرام.

حوادث ومخاطر

أمنه بمضاعفة أمواله فقبض عليه متلبساً



التم

الآن، ومن تم قيام بسحب الحلول للوجود بالزجاجة الأخرى، وبمضاعفة الأموال في أمان مضاعفة كانت بدخله كسبية من البلاء، وبمضاعفها أخرجها من الأمان وسلم عنصر الكمين تحت رواتب من فئة المئة دولار، وعند اكتمال العملية تمت مضاعفته من قبل باقي أفراد الكمين حيث ألقى القبض عليه، كما تم ضبط الأدوات التي استخدمها في العملية وبعض الأوراق مكتوب عليها عبارات تستخدم في الدول والشعوب، وتبين أن التمس قد سبق وأن تورط في عملية عمالة، وألقت البياض الجنائية القبض عليه وألزله شركته موقوفاً بمركز شرطة المرقبات، وأوقف التمس على عمه القضي.

اليوم الثالث من الشهر الحالي بعد أن تم استنجاز شقة مفروشة بمنطقة ديريه بناء على طلب التمس لتمام العملية بها. وحضر التمس حسب الاتفاق وحوزت حافية بديوية صغيرة أخرج منها قفازاً أبيض وأخرج ظرفاً به مضاعفات ورقية بمائة دولار وزجاجة صفيحة حيث وردت عن كمين تزويده بورقتين من فئة المئة دولار أميركي ليستخدم بمضاعفها، وبعد استلامه للورقتين وضع أحدهما في جيبه ثم قام بإخراجها فيما بعد وأخرج مضاعفات ورقيتين بنفس الحجم ووضع الأوراق الحقيقية وسطها ووضع الحلول للوجود بأحدى الزجاجة على الأوراق مستخدماً قلماً غير لونه إلى

دبي - الاتحاد، تمكنت البياض الجنائية بإدارة العملية للتحريات والبياض الجنائية بشرطة دبي من القبض على عثمان نفا وهو «مالي الجنسية» وفلاند بتهمته السبب والاحتيل وخيانة الدجل والشعوذة. وتعود تفاصيل القضية إلى الثاني من الشهر الجاري حيث وردت من النطقة والتي قامت بدورها بالتحرك إلى موقع السفينة بعد تلقي معلومات إلى البياض الجنائية تفيد عن قيام أحد الأشخاص من الجنسية الأفريقية بالنصب والاحتيل على البسطاء بدلاء مضاعفة الأموال، وتم تكليف إحدى فرق البحث والتحري بالقبض عليه متلبساً، وتم الاتصال به من قبل أحد عناصر الأمن والتحقق من إجراءاته المضاعفة في حوالي الساعة الحادية عشرة مساءً

زور توقيع المدير ليحصل على قرض مالي!

الشارقة - الاتحاد، تمكنت التحريات والبياض الجنائية في شرطة الشارقة من إلقاء القبض على أحد الأشخاص التورط في قضية تزوير، وتعود تفاصيل القضية إلى بلاغ كان قد تقدم به الشاكي (ب. ب. م. ب.) من الجنسية المصرية مدير إحدى شركات بيع الإجهزة الإلكترونية بالشارقة ضد المدعو (م. م. م. م.) من نفس الجنسية والذي يعمل لديه يتهمه فيه بتزوير توقيعهم على رسالة صادرة من الشركة في إحدى شركات التمويل، حصل من وراءها على قرض بقيمة ٢٠ ألف درهم، وبعد استلامه البلاغ في حاربا إلى جهة غير معلومة، ولحق تلقى البلاغ فورا في البياض الجنائية بإدارة بحت مكثت توصلت من خلاله في تحديد مكان إقامة المتهم وتم إلقاء القبض عليه، وبمسوالة من المديرة أقر بواقعة تزويره لتوقيع مدير الشركة على الرسالة التي استخدمها في الحصول على القرض، وأنه على ذلك تم توجيه التمس وإحالة إلى النيابة العامة بالشارقة.

أخمد حريق في سفينة إماراتية لمخافتي ظفار

مسقط، حمود الطوقي، تمكنت السفينة البحرية السلطانية العمانية (النجاح) مساء أمس الأول من إخماد حريق نشب في السفينة التجارية (مصور) في منطقة حسان بمحافظة ظفار، وكانت السفينة وهي سفينة شحن تجارية مسجلة في دولة الإمارات العربية المتحدة قادمة من الصومال وموجهة إلى إمارة دبي وتحتل على متنها ٧٠٠ طن من الفحم ويتلف طاقمها من أربعة عشر فرداً، وقد جثت على شواطئ منطقة حسان نتيجة نشوب حريق بها أعادها إلى طلب المساعدة من السفينة البحرية السلطانية العمانية (النجاح) التي تقوم بالعمليات الاعترافية في المنطقة والتي قامت بدورها بالتحرك إلى موقع السفينة بعد تلقي البلاغ وتقدمها المساعدة اللازمة لها. ونظراً للسرعة الكبيرة في إخماد الحريق لم تسجل أية إصابات في الأرواح وجميع أفراد الطاقم بخير وقد شكر قائد السفينة (مصور) الدور التي قامت به السفينة (النجاح)، حيث وصلت السفينة التجارية (مصور) بإبحارها إلى وجهتها المقصودة.

دائرة الإشغال العامة

تأجيل المناقصة رقم (خ) ٩٨ / ١١٣

تدعو دائرة الإشغال بياوطني للقوانين ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الأعمال المنكوبة أثناء الاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

أعمال توريد وتركيب وحدات تكيف من النوع المنفصل لمدارس ابوظبي وضواحيها

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والمطامير مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم لاغير، غير قابل للرد.

آخر موعد لتقديم المطامير في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/١٠ إلى سكرتارية لجنة فتح المناظرة بدائرة الإشغال ص.ب (٣) ابوظبي.

يجب أن تكون مدة صلاحية الضمانة البيكية المقدمة مع العرض (٩٠) يوماً من تاريخ فتح المناقصة.

محمد سعيد السويدي
وكيل دائرة الإشغال بالوكالة

دائرة الإشغال العامة

تأجيل المناقصة رقم (خ) ٩٨ / ١٠٩

تدعو دائرة الإشغال بياوطني للقوانين ذوي الخبرة والاختصاص في مجال مشاريع البنيان تخصص البنيان يتواءمها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

صيانة وترميم الرصيف المائل حول مبنى دائرة الإشغال بياوطني.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والمطامير مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم لاغير، غير قابل للرد.

آخر موعد لتقديم المطامير في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/١٠ إلى سكرتارية لجنة فتح المناظرة بدائرة الإشغال ص.ب (٣) ابوظبي.

يجب أن تكون مدة صلاحية الضمانة البيكية المقدمة مع العرض (٩٠) يوماً من تاريخ فتح المناقصة.

محمد سعيد السويدي
وكيل دائرة الإشغال بالوكالة

دائرة الإشغال العامة

مناقصة رقم (خ) ٩٨ / ١٧٠

تدعو دائرة الإشغال بياوطني للقوانين ذوي الخبرة والاختصاص في مجال مشاريع الأعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص من قبل التكيف والتبريد للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

أعمال صيانة وإصلاح لمدة سنة لوحدة التكيف والنظم الميكانيكية في المدارس والمستودع ومواقع أخرى في مدينة زايد وبينونة بالمنطقة الغربية

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والمطامير مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم لاغير، غير قابل للرد.

آخر موعد لتقديم المطامير في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/١٠ إلى سكرتارية لجنة فتح المناظرة بدائرة الإشغال ص.ب (٣) ابوظبي.

محمد سعيد السويدي
وكيل دائرة الإشغال بالوكالة

دائرة الإشغال العامة

مناقصة رقم (خ) ٩٨ / ١٦٩

تدعو دائرة الإشغال بياوطني للقوانين ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الأعمال المنكوبة أثناء الاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

توريد وتركيب أبواب من الألمنيوم المصبوب بنادي الوحدة الرياضي بياوطني.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والمطامير مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم لاغير، غير قابل للرد اعتباراً من تاريخ ١٩٩٨/٧/١٣.

آخر موعد لتقديم المطامير في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/١٠ إلى سكرتارية لجنة فتح المناظرة بدائرة الإشغال ص.ب (٣) ابوظبي.

محمد سعيد السويدي
وكيل دائرة الإشغال بالوكالة

الحركة العادية بمطار رأس الخيمة

رأس الخيمة - الاتحاد، أكد السيد محمد جاسم درويش على أن إجراءات الأمن والسلامة للتحقق في مطار رأس الخيمة الدولي من الإجراءات المتميزة لكل رحلات الطيران بمختلف أنواعها، وأشار إلى أن المطار مزود بأحدث الأجهزة والمعدات المتعلقة بالكشف عن أمتعة المسافرين أو الشحن قبل نقلها إلى الطائرات.

كما أكد على أن مطار رأس الخيمة قائم بشحن ٩ طائرات إلى جمهوريات الاتحاد السوفييتي سابقاً وذلك منذ يوم الاثنين للثاني وحتى مساء أمس، مشيراً إلى أن محتويات الطائرة المنكوبة انتشرت على مسافة ١٠ كيلومترات على طول ساحل رأس الخيمة حيث جثت حالياً جميعها من قبل الجهات المختصة.



خلال المؤتمر الصحفي

أشاد بمتابعة صقر القاسمي البناي: فرق الانقاذ بشرطة دبي تواصل عمليات البحث عن حطام الطائرة الأوكرانية

الشارقة أصدرت مثل على ذلك حيث كان الزحام يعرقل عمليات الانقاذ والبحث، وهذه الظاهرة سبب أن تختفي نخانياً ويجب على الجميع أن تعلم بأن عمل الشرطة يصعب إنجازه على أكمل وجه في ظل نقل قطع الطائرة والبحث من أماكنها. وعن الدروس المستفادة من حوادث الطيران قال، كل مرة نخرج بأشياء مفيدة ونحن في القيادة العامة لشرطة دبي نقوم بعمل تجارب وصحية لكن في الفترة القادمة سوف نقوم بعمل تجارب وصحية عديدة للطائرات وسوف تكون التجارب على الطبيعة دون إضرار مسبق حتى يعيش أفراد فرق البحث الصعبة والانتقال البحري من خلال التجربة كما تحدث في الواقع وأكد على أن كل تجربة نندخلها نحاول أن نتلاشى الأخطاء التي وقعت في المرة السابقة.. وأشار إلى أهمية عقد الاجتماعات بين المسؤولين في المطارات والمؤسسات الأخرى بشكل مستمر حيث يتم التعاون والتنسيق بينهم في حالة وقوع أي حادث.. وأثنى السيد محمد جاسم درويش مدير الطيران المدني على الجهود والتعاون القائم من قبل مديرية شرطة رأس الخيمة والسوقين فيها، وحرس صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة على تواجده في مكان الحادث أكثر من مرة وهذا بالتأكيد أعطى أفراد القوة دفعة معنوية.

أكد السيد محمد جاسم درويش مدير إدارة العامة للعمليات في شرطة دبي على أن فرق الانقاذ التابعة للقيادة العامة بشرطة دبي مازالت تعمل في مكان حادث سقوط الطائرة الأوكرانية في إمارة رأس الخيمة حيث جثت أسس في العتور على أجزاء كبيرة من حطام الطائرة إضافة إلى جثث طاقمها البالغ ثمانية أفراد. وأضاف أن مساعدة القائد العام لشرطة دبي اللواء ضاحي خلفان تميم كان متواجداً بنفسه في غرفة العمليات حتى ساعات متأخرة من الليل لتتابع آخر المستجدات وأمر مساعده بالرسال ١٢ فرداً من أعضاء فرق البحث الصعبة والانتقال البحري للمشاركة بالانضمام إلى فريق دبي وحاولت خاصة بالمعدات ومنها معدات التعميم والزوارق المطاطية وكاميرات التصوير تحت الماء والزوارق الخاصة بالفخامة البشرية وغيرها من التجهيزات والمعدات. وأضاف البناي في المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس في مكتبه رجال الإعلام المرئي والمسموع وبمعية توعية الجمهور فيما يخص بالحوادث وشدد على أن زحام الجماهير على أي حادث يعرقل وصول رجال الانقاذ إلى مكان الحادث ويقتضي يصعب القيام بدوره، وقال إن ما حصل في حادث طائرة

بلدية رأس الخيمة تواصل نقل حطام الطائرة المنكوبة

رأس الخيمة - الاتحاد، أشارت وتوجهات مسعدة مبارك علي القاسمي مدير عام بلدية رأس الخيمة تواصل بلدية رأس الخيمة اليوم الثالث على التوالي نقل مخلفات الطائرة الأوكرانية المنكوبة (اليوشن ٧٦) من شاطئ البحر إلى موقع خضص لمخلفات الطائرة وأجزائها في ساحة أرض مطار رأس الخيمة الدولي. وأشار إلى أن البلدية تتابع صير فرقتين مصاحبة ومسانية لجوب شواطئ الإمارة بحثاً عن أية مضاعفات مشعوبة على الطائرة وسحبها الأمواج ونقلها للمكان المحدد. موضحاً أنه تم العثور على أغلبية البضائع المشعوبة وتسليمها لموقع التجمع والحطام.

الخدمات اللازمة في وقتها وعدم تأخير عمليات الانقاذ والمشاركة للموقف وإزالة حطام الطائرة من الشاطئ. وبالتعاون مع فرق الانقاذ البحري. وأشار إلى تخصيص البلدية لفرق عمل يضم أكثر من ٦٠ عاملاً من موزين ثلاث جرارات من الحجم الكبير وأربع ثقالات تواصل عملها لليوم الثالث على التوالي في موقع الحادث. وأكد مبارك القاسمي متابعة بلدية رأس الخيمة لشواطئ الإمارة تحسباً لأي ثلوث قد ينجم عن حادث سقوط الطائرة منذ سقوطها ليلة الاثنين الماضي، ويتابع قسم الصحة

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى

آل أبوجرجي

فقيدهم الغالي

المرحوم

نديم فرح أبوجرجي

الذي وافته المنية في كندا بتاريخ ١٤ / ٧ / ٩٨

تقبل التعازي في منزل شقيقه / سعيد فرح أبوجرجي الكائن في ابوظبي شارع زايد الأول بناية أحمد سعود الظاهري شقة رقم ١٣٠٣ - تلفون: ٣٢١٨٣٣

وذلك يومي الخميس والجمعة ١٦ و ١٧ / ٧ / ٩٨

﴿ لا أراكم الله مكروها بعزير ﴾

محمد بن راشد يتفقد مفاجآت صيف دبي اليوم

■ دبي - الاتحاد: يقوم الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع مساء اليوم بجولة تفقدية في أماكن فعاليات مهرجان مفاجآت صيف دبي ٩٨. ويؤثر سموه مدينة الرسوم المتحركة بمرکز دبي التجاري في بداية الجولة بمقابلة زيارة موقع إطلاق الألعاب النارية على ضفة خور دبي. وفي الثامنة مساء يشهد الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم انطلاق المفاآآت للتحفة من خلال عرض السيرك على الجليد ببندي النصر ليجر لاند. ويختتم سموه جولته بزيارة مركز عین وسیتی سنتر للتسوق.



الرجال كبار على اسواق الذهب

وسط توقعات بارتفاع الطلب مع استمرار المهرجان تأثير هاديء لمفاجآت صيف دبي على اسواق الذهب



عبد محلي



ممن محمد

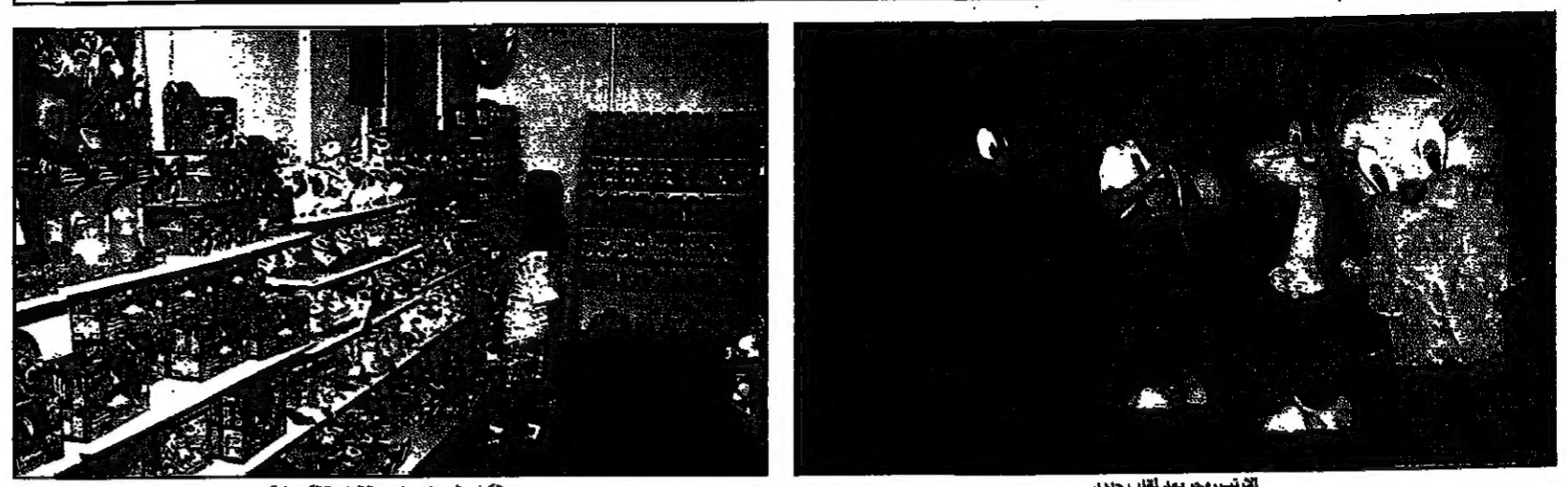
ارتفاع مبيعات المشغولات الفضية بنسبة ٦٠٪

طقت شديدة البرودة في تلك الفترة. وفي مقارنة بين مبيعات يونيو الماضي ويونيو عام ٩٧ فإن مبيعات أن حركة المبيعات انخفضت بنسبة ٢٠٪ خلال يونيو ٩٨ بالمقارنة مع يونيو ٩٧. وقد يعود ذلك إلى أن معظم المقيمين في الدولة قاموا بتلبية احتياجاتهم من الذهب خلال مهرجان التسوق الصيفي. وهو ما أثر سلباً على مبيعات الذهب في الأسواق المحلية. وفي المقابل، شهدت مبيعات المشغولات الفضية ارتفاعاً ملحوظاً، حيث سجلت نموًا بنسبة ٦٠٪ مقارنةً بالفترة نفسها من العام الماضي. ويعتبر هذا الارتفاع مؤشرًا على تزايد الطلب على المنتجات الفضية، خاصةً في ظل استمرار المهرجان. وتوقع خبراء السوق أن يستمر هذا النمو في الفترة المقبلة، خاصةً مع اقتراب عيد الفطر. وتعد مبيعات المشغولات الفضية من أهم مصادر الدخل للمصنّعين والموزعين في القطاع. وتأتي هذه المبيعات في إطار سلسلة من النجاحات التي حققتها صناعة الذهب في دبي خلال السنوات الأخيرة. وتعد دبي من أهم مراكز صناعة الذهب في المنطقة، خاصةً مع ازدهار قطاع المصنوعات الفضية. وتعد مبيعات المشغولات الفضية من أهم مصادر الدخل للمصنّعين والموزعين في القطاع. وتأتي هذه المبيعات في إطار سلسلة من النجاحات التي حققتها صناعة الذهب في دبي خلال السنوات الأخيرة. وتعد دبي من أهم مراكز صناعة الذهب في المنطقة، خاصةً مع ازدهار قطاع المصنوعات الفضية.

■ دبي - اسلام شفيق تصوير: جابر عابدين

أكدت مصادر أسواق الذهب المحلية ارتفاع حركة مبيعات الذهب خلال شهر يوليو الجاري مع بداية فعاليات مهرجان مفاجآت صيف دبي ٩٨ بالمقارنة مع شهر يونيو الماضي. وقالت المصادر أن الحركة ارتفعت في شهر يوليو لأنها في مجملها أقل من مستواها في يوليو عام ٩٧. وقال تجار السوق أن تأثير مهرجان مفاجآت صيف دبي على أسواق الذهب كان في مجملها أقل من تأثير مهرجان دبي للتسوق، ولكنهم أكدوا أن مهرجان مفاجآت صيف دبي كان له تأثير إيجابي على أسواق الذهب. وتوقع تجار السوق أن يستمر هذا النمو في الفترة المقبلة، خاصةً مع اقتراب عيد الفطر. وتعد مبيعات الذهب من أهم مصادر الدخل للمصنّعين والموزعين في القطاع. وتأتي هذه المبيعات في إطار سلسلة من النجاحات التي حققتها صناعة الذهب في دبي خلال السنوات الأخيرة. وتعد دبي من أهم مراكز صناعة الذهب في المنطقة، خاصةً مع ازدهار قطاع المصنوعات الفضية.

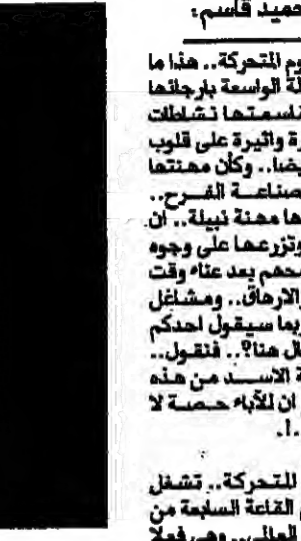
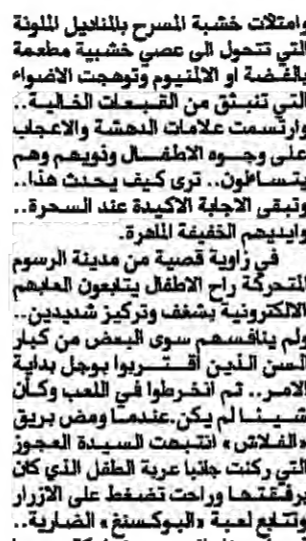
مفاجآت صيف دبي ٩٨
Dubai Summer Surprises 98
١ يوليو - ١٥ سبتمبر • July 1 - Sept 15



الكبار والصغار معا عند الألعاب الإلكترونية

الزئرب روبريد يطلب جند

عالم الاحلام على أرض الواقع مرح وسحر.. وشخصيات شهيرة في مدينة الرسوم المتحركة



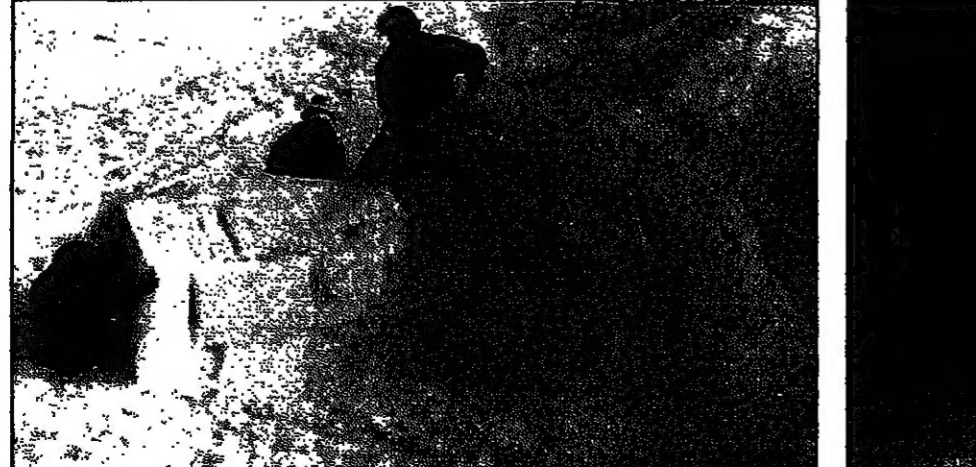
من الرسوم المتحركة.. في الشخصيات المتحركة (تصوير: اسماعيل فلي ومحمد خليفة)

ما هي تطل عليه حياة تحرك أمامه على خشبة المسرح. ويقترب منها ويلاصقها.. ويبدأت يد تمتد لتصلها.. لنها يد الشخصية الكرتونية التي تراوده رما في الاحلام وهي تبتدئ على كتفه او تشركه معها في الرقص على انغام الموسيقى التي تصدر في مدينة الرسوم المتحركة.. تتحرك على ارضية الواقع قلعة من عالم الاحلام.. وهو الكوكب بريشة الزغبي الاصفر رأسه الكبير.. يركض متبوعا بالزئرب الشهير وبطلة السواد.. وحشد كبير من شخصيات الكرتون غير انما حية.. وليست كارتونية كما كان بعض الأطفال.. ولم يقتنعوا.. الا بعد ان اقتربوا ونسوا ايدي هؤلاء.. واراد بعضهم مياغا ليطلق صرخة صاخبة هي صرخة من الفرح والبهجة والمفاجأة.. وشي من الكوكب.. ايضا. والمهم.. والمهم.. قبل ان يقدم فريق المسرح.. تعرضه على خشبة المسرح.. تلتفت انتباهنا إحدى المصغرات التي انشئت بكل جوارحها إلى ما يقدم من عروض على خشبة المسرح.. تسلمنا من رايها ما رأت.. وما سترى.. فتقول لنا ليذا سلاما.

■ حلو.. كل شيء هنا حلو.. ويا ليتني جئت إلى هذا المكان قبل اليوم.. صحيح اننا لم نذهب في اجازة هذا العام مع ابني واخوتي غير ان ما اراه هنا كان يستحق لي ان اراه في اي مكان آخر.. لقد جلبت لنا ادارة المفاجآت احلى المفاجآت إلى دبي.. فحل هناك اسمع من هذا العرض؟ سمر وهماره اتبادت العروض المسرحية..



التزاج على الجليد



بيت السكيمو (تصوير: جابر عابدين)

المفاجآت الثلجية تأتي بالاجواء القطبية الى دبي فريق السيرك على الجليد يقدم ١٩ عرضا متنوعا

وهمه هي لرة الاولى لاعضاء الفريق التي يقومون فيها ببناء بيت تليج كرج امريكا الشمالية وبعد البيوت الثلجية ملأجي مؤقتة لايها الصيادون في المناطق القطبية. ويستخدم أعضاء الفريق منشآت خاصة ذات اسنان كبيرة وسوف يبنى أعضاء الفريق أول بيت تليج اليوم في مركز سيتي سنتر السمعة المشهورة صمماها وتستغرق عملية البناء من ٤ إلى ٦ ساعات بحيث يكون البيت جاهزا في الرابعة مساء وسوف يتم حفظ البيت تحت سقف عازل للحرارة. وسوف يقدم أعضاء الفريق نفس العرض في مراكز الفريق والخليج والبستان وبرجمان وجرير وبعد اخر طول أيام المفاجآت الثلجية.



التزاج على الجليد

تنطلق مساء اليوم معارض

■ دبي - عاطف فتحي: تنطلق مساء اليوم فعاليات اسبوعي المفاجآت الثلجية، وهي ثاني مفاجآت صيف دبي ٩٨، وتتضمن المفاجآت الثلجية بتتبع انشطةها وقدرتها على نقل المفاجآت القيمة والزائرة إلى اجواء الاسكيمو، والمناطق القطبية. وفيما المفاجآت الثلجية تعرض السيرك على الجليد الذي يقدم لأول مرة في المنطقة، وقال عبدالباسط الجلاحي مشرف فريق المفاجآت الثلجية أن هذه العروض تقدمها فرقة روسية شهيرة تتكون من ٢٥ شخصا، وتتميز بفرقة افراحا على تقديم الاكروبات على الجليد، كما تضم فرقة مجموعة من الفرود التي تقدم عروض التزاج على الجليد لشوكة بالنسبة للأطفال.

يتقدم

سيف سالم سيف النياي

وسهيل سالم سيف النياي

باجمل التهاني

إلى والدهما الغالي

النقيب / سالم سيف سالم النياي

وإلى خالهما الغالي

النقيب / سهيل علي سالم النياي

بمناسبة ترقيتهما إلى رتبة نقيب

تمنيت لهما مزيداً من التقدم والنجاح

في خدمة وطننا الغالي



ضعف الطالب والمطلوب

كلامه ويسمعون له ويطيعون.. وإذا تلقى الأمر بإصلاح مقعد مكسور فإن النجارين هم أهل القمعة وأصحاب المقعد الكبار العظماء هم أهل القاع الذين يجلسون حول النجار كالاطفال بلا كلمة حتى يصلح لهم المقعد الذي يجلسون عليه ليحكيوا من فوقه أهم المقعد أو القرية أو المصالح كله.. ولولم يتقن النجار عمله أو لورفض إصلاح المقعد فسيسقط هؤلاء الكبار من فوق مقاعدكم كأكوام تراب.. وهم الذين فشلت كل الجهود والمحاولات لاستغلالهم والقضاء عليهم.

لا يوجد شيء صغير أو شخص صغير إلا في الأحجام فقط.. أما في القيمة والأثر والمغنى فإن الجميع كبار وكل الأشياء والأمور والقضايا كبيرة.. وكل للصابب الكبيرة والكوارث الخطيرة والأوبئة الفتاكة والحوادث المدمرة والفيضانات الماهرة بدأت بشرارة أو قطة أو فكرة استهنا بها واعتبرناها هامشية ولا قيمة لها وتحلتا عليها.. ولذا هل يعقل أن يتحرك وزير كبير أو مدير عظيم أو جهاز جبار من أجهزة المجتمع من أجل هذا الموضوع التافه أو القضية الفارغة.. أن التحرك من أجل هذا الموضوع التافه في رأينا يقلل من قيمة الوزير أو المدير أو المسؤول العام.. ونمضي في الاستهانة والتعالي والاستهتار حتى يكرس الصغير وتشتب المصيبة عن الطوق وترتفع الستة السبع إلى عنان السماء.. وساعتها ستكون الكارثة أكبر من الوزير والمدير والمسؤول وكل الأجهزة والمؤسسات.. وسيكون تحرك الوزير تافها ولا قيمة له وسيكون انتقاص المدير إلى مكان الحادث أمرا هامشيا ولا يمسو ولا يمسو.. وربما يجد الوزير الذي تعالي بمصميه وموقعه على الموضوع التافه نفسه في الشارع وقد فقد منصبه وأطرح به بسبب هذا الموضوع نفسه الذي استهان به واستكثر موقعه عليه وشتم بلفظه عليا وهو يقول.. ولا لا أتذكر إلا لأمور الكبيرة.

والكبير خطمو الذي لا يستصغر شيئا وتختبر قضية.. بل أن الكبير حقا هو الذي يرى أنه المسؤول أكثر عن القضايا الصغيرة والشرائح الضعيفة من رعيته.. لأن القضايا الكبيرة لها صلات وآلاف يهتمون بها.. بينما القضايا الصغيرة لا تلتفت من عيניה اهتماما.. واعلم المسؤولين وأكثريه دجاجة هم الذين يهتمون ويترقبون كتمر بطة على الطريق غير المبد.. لأن تترقب بطة لو أهملناه واعتبرناه أمرا فداء يتم تحمله بسهولة ما جرى.. وساعتها أيضا به مثلت الركاب وساعتها سيد المسؤول نفسه ملقى على قاعة الطريق في غمار البيت عن كبح فداء يتم تحمله بسهولة ما جرى.. وساعتها أيضا لن نقول أن تحطم القطار ومصرع آلاف الركاب هو الذي أطاح بالسؤول وإنما مسئولان أحدهما تفتت على الطريق أطاح بهذا المسؤول.. ساعته فقط تستندت عن القشة التي قصمت ظهر البعير وأن تحدثت عن حمل البعير كله.

وإذا لم يهتم المسؤول الكبير إلا بالقضايا الكبيرة فانه سيكون مثله جميعا تحن عاية الناس ولن يكون له فضل عينا.. لأننا جميعا نرى القضايا الكبيرة ونعرف حجمها الضخم الذي يمكن رؤيته من بعد دون الحاجة إلى تقسيم الصغير أو الجاهل على مقعد السلطة.. لكن الفضل الحقيقي والبركة العظيمة للمسؤول عا نحن الناس العاديين أنه في مقدمة الصف ويستطيع أن يرى ما لا يرى وزاوية رؤيته أوسع لانه في المقدمة وفي موقع أعلى منا جميعا ولا يجب عنه الرؤية حجاز أو عبق أو شخص يقف أمامه.

فإذا رأى المسؤول ما نرى وعرف ما نعرف وكان تقديره للأمور مثل تقديرنا نحن البسيطة فانه لا يصلح لموقعه ولا ينبغي أن يستمر فيه فليفقه واحدة لأن كل حقيقة تدور عليه وهو في هذا الموقع تمنى إضافة يوم جديد إلى عمر المصاب والكارث.. أن أعظم ما في الكبار أنهم مؤثرون ومهمون بقضايا وأمور نراها نحن البسيطة صغيرة وتلقاهم ولا تستحق كل هذه الضجة.. كمثل سيدنا يعقوب عليه السلام الذي قال أنه يجد ربح يوسف وكذبت عن أمور سخر منها بنوه وأهله واعتبروها تخاريف رجل عجوز وتمسك بفعل قديم على حد زعمهم.. سخروا لأنهم أصغر منه ولا يرون ما يرى ولا ينفردون ما يعرف.. وحسم هو هذه القضية حين أكد لهم أنه يعلم من الله ما لا يعلمون.

وهذا دائما شأن العظماء والكبار.. وذلك ما يميزهم علينا نحن البشر البسيطة البسيطة السطحين.. حيث نرى نحن أن الأمر صغير ولا يستحق ويرون هم أن الصغير ينذر خطر كبير وأن شرارة اليوم حريق القدر وقطرة اليوم سيل الفد.. وعشرة اليوم هي انهيار القدر.. والله خير حافظا وهو أرحم الراحمين.

تستطيع أن تقتل مائة قبل ومائة اسد وتبيد سكان قرية كاملة بملغم رشاش سريع الطلقات تصونه في كل اتجاه.. وبعد انتهاء المعركة ستكتشف أن كل أسراب النمل والذباب في القرية مازالت بخير وبصحة جيدة وتمارس حياتها بشكل طبيعي ولم تمنعها طلقات المدافع من التجوال والتربص والسعي إلى رزقها.. ستكتشف أن مدفعك الرشاش السريع الطلقات عجز عن قتل نملة أو ذبابة واحدة.. وستظهر أمام عينيك لافتة كبرى ينبغي أن تقرأها بقلبك وعقلك مكتوب عليها: ضعف الطالب والمطلوب.

ستعرف أنك تستطيع قتل نملة بأبرة أو سن قلم وتستطيع أن تقتل مائة ذبابة بمذبة من الفصوص أو القماتش الناعم لكأنك لن تستطيع قتل نملة واحدة أو ذبابة واحدة بمذبة مملقة مدفع أو بمسيرة كبيرة أو بمصا ضخمة من الحديد أو الصلابة.

ستعرف بعد كل هذه التجارب لو تأملتها جيدا أن لكل مقام قاتلا وأن لكل طرفة حذيرا وأن الإنسان نجح عبر تاريخه الطويل في اختراع آلاف الوسائل لقتل أخيه الإنسان وفشل فشلا ذريعا في اختراع وسائل وأدوات لقتل النمل والذباب والخشرات الدقيقة والجراثيم والفيرسات.

ضعف الكائنات الدقيقة التي ماتت قتلا.. وستعرف أن الكائنات الدقيقة قتلت من البشر أضعاف أضعاف ما قتل البشر منها.. وستعرف أن المستبدن والظالمين والطغاة والجبابرة والفاسدين لن يخلقوا ذبابة.. بل لن يستطيعوا قتل نملة وأن يسلبهم الذباب شيئا لا يستطيعونه منه.

ولمك تعرف أيضا أن كل الظلمين والطغاة والجبابرة ولو اجتمعوا لن يضروك إلا بما كتبه الله عليك.. لكن فيروا واحدا لا يرى تحت الجهر قد ينمر أسرة كاملة أو يبيد قرية كاملة.. وليتك تعرف أن الأحكام والصراخ والمواء والسلطة والواقع والتعصب.. كل ذلك لا يعني القوة ولا يعني القدرة وأننا إذا لم نراه قد يكون أقوى وأقوى وأشد فتكا وضراوة من كل الجبابرة والسجانين والطغاة.. وليتك تعرف أن هذا الكائن البسيط الذي لا يرى حتى تحت المجهر ربما يحسم قضية أمه أو دولة عجزت عن حسمها الأمم المتحدة والأمة العسكرية الدولية.. وربما يفتك هذا الكائن بطاغية ويحمله إلى قبره بعد أن عجزت كل القوى عن إزاحته عن مقعد السلطة.. وليتك بعد هذه الرحلة التأملية تكف عن القصور والصفاء والتجبر والافتخار في الأرض وتعي أنك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا.

ليست أعني أن فيروسا أو ميكروبيا دخلني قد لا يخرج مني إلا ومعه روجي.. وأن كل الأفكار والنظريات والقول قد لا تتحرك شجرة واحدة من رأسي ولا تستطيع اختراق مخي رغم الدق العنيف لكن فيروسا واحدا لا أراه قادر على اختراق مخي واللب في خلاياه وتدميرها وإبادة ذاكرتي وقناعتي وأفكاري وتحولني إلى كتلة بلهاء من اللحم والعظم.

ليست أذك عن الاستهانة بشيء مهما صغر ومهما قد وتضلل وتقرم.. فإن الله تعالى لم يخلق شيئا عيبا وبلا قيمة ولا هدف.. والتي تعلمت ومازلت اتعلم أن أخاف الكبار مرة وأخاف الصغار ألف مرة.. أن أحسب حسابا للمعاليق وأحسب ألف حساب للأفلام.. تعلمت ومازلت اتعلم أن المرء كما صغر وتضلل وصار كما مهملنا زباد خطره.. وأن كمية السخط التي يخطئها الصغار والضلعطون والمستغصمون والمحتقرون تكفي لتدمير مدينة بأكملها.

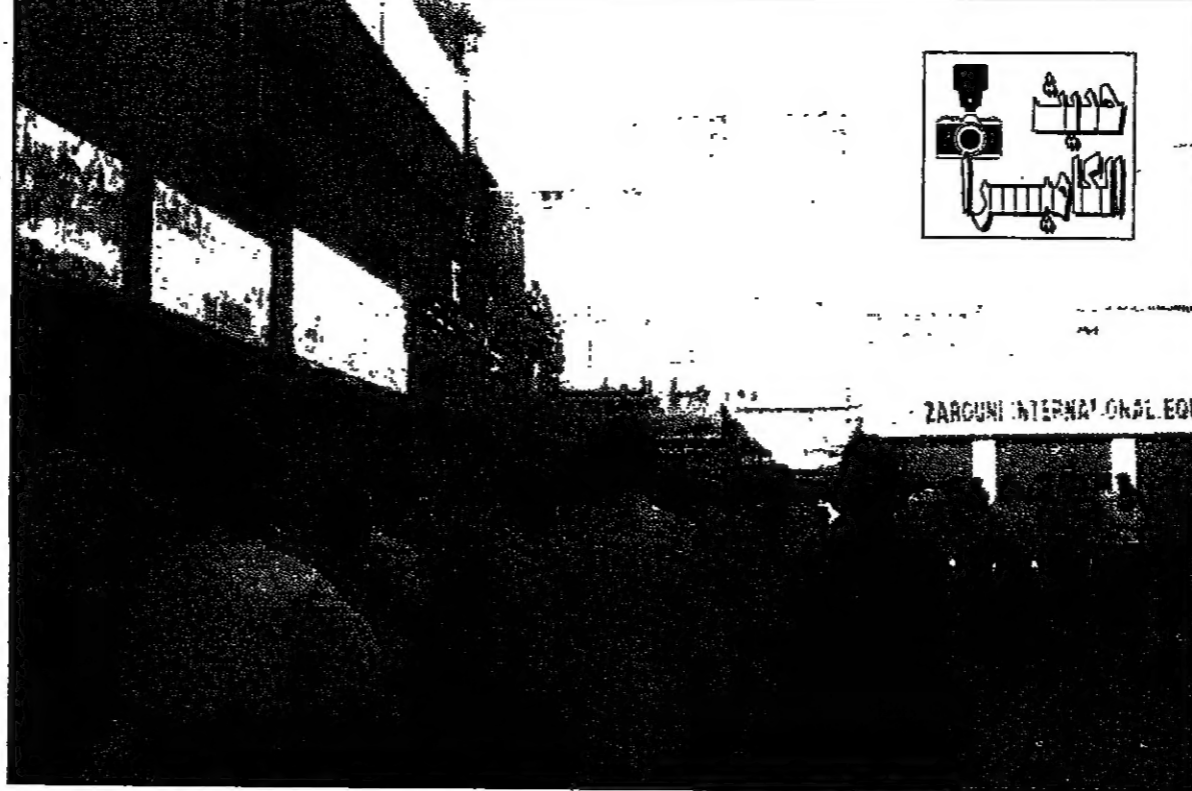
تعلمت ومازلت اتعلم أن عبقريتي الحقيقية وموهبتي الفعلية ليست أن أعرف أقدار الكبار الذين يعرف الجميع أقدارهم وإنما أن أعرف أيضا أقدار الصغار الذين لا يعرف أحد أقدارهم وأقدارهم وتأثيرهم.

لن أستطيع أن أحكم موقعي بالضبط على خارطة الحياة إذا عرفت الكبار فقط أو إذا عرفت الصغار فقط.. لابد أن أعرف الفريقين حتى المعرفة لأحد مكثي وموقعي.. فإذا عرفت الكبار فقط وثبت عليهم وحسم نظري أصبغني اليأس والاحباط وأمتلأ قنينا حقدًا وحسدًا وضغينة.. وإذا عرفت الصغار فقط وثبت عليهم نظري امتلأت غرورا وتعاليًا وعجبا وكبرا وتوقفت عن الإبداع واخفنتي على هؤلاء تارة وعلى أولئك تارة أخرى تصقني أي التوازن النفسي والقيمي وعرفت موقعي وسعيتي لاقترب أكثر من القمة وأبعد أكثر عن القاع.. أنني احتاج إلى الصغار كحاجتي تماما إلى الكبار.. وأتعلّم من الصغار كما أتعلّم من الكبار.. فلا يوجد في الدنيا صغير على طول الخط وكبير طوال الوقت فكل مقام مقابل.. ولكل قضية كبارها وصغارها.. والحياة ليست قمة واحدة ولا قاعا واحدا.. وإنما هي عشرات القمم والقيعان.. ولكل قمة أهلها ولكل قاع أهله.. وأهل القمة في أمر معين قد يكونون أهل القاع في أمر آخر.

أذا تلقى الأمر بالمرض فإن الأطباء هم أهل القمعة والمك والكلاب هم أهل القاع الذين يتمسكون أمام الطبيب بلا حول ولا طول ياتمرون بامرهم ويسمعون نظره.

يقال أن المفاوضات القائمة ستتركز على محاولة اقناع الفلسطينيين بالموافقة على المصالح الإسرائيلية من عشرة في المائة فقط لأن الأرقام الثلاثة عشر رالم لحسن وشؤم وهو الذي أدى إلى انهيار عملية السلام وفقا لما قاله برح اللين وهو برح نلتقيهم!!

نور العين



مؤتمرات الأسواق

الأسواق في بلدنا ليست فقط مكانا للشراء والتبضع وإنما هي أيضا أماكن للمقاء وهناك ما يشبه المؤتمرات التي يمتدحها الناس في الأسواق وخصوصا الأسبوعيين الذين لا يتمكن الواحد منهم من استيقاظ أسبوعه في مسكنه الضيق فيكون اللقاء والتجمع بالأسواق وإذا كانت هذه التجمعات ظلمة غير صحية فلها أيضا ظاهرة اضطرارية والأسواق هي المتنفس الوحيد لمؤلفي الكلامين.

تصوير: أحمد خميس المربحاني

صرخات لم تصل

قلنا والمشاهد التي تراها كل يوم في شوارع فلسطين وجنوب لبنان.. تصعق لمنظر النسمات الطريحت أرضا يجرحهن جنود العدو من شمرهن أو التمن الذي يصنع بيد يهودي سلق أو الطفل الذي يبكي ويدافع عن نفسه بجرح مقبيل سلاح العدو الحديث ومناظر الخيم التي تدمرها الكلاب والمضاد الكثيرة التي تراها كل يوم لم يعد يحس بها من لم تصم فكرة مسرحية (صرخة ميتا) لذا تتنمى مواصلمك والخلفكم لمشاكل هذه الأمة وأن تواصلوا الصراخ لتفريق الأمه على جراحها وتستجيب لصراخ ميتا وكل نسمة للعرب ولابد لهذه الشعوب من الاقتراب من الحقيقة مل الزمان أو قصر.

هسة، تمنى تصوير (صرخة ميتا) في عمل تلفزيوني وثشا على جميع محطات العربية والعربية والعربية ولعدة مرات لكي تصل لكل فرد في الأمة العربية ولكي تعود إلى البداية والعروبة التي هي فكر لنا.. ولانريد البعد عن الحسنة ومثل هذه الأعمال لو فحمتنا نحن العرب لوصلت للملحلية ولكن مستكنا أننا ندعي الحضارة بالانحلال عن الخفي الذي به نسوم.

فتاة العين

مسرحية (صرخة ميتا) عمل يستحق كل تعبير ولابد أن يتلأ أصابع كل عربي أصيل منرك لقضايا الأمة العربية.. وقد عبرت مسرحية ميتا عن واقعا للربير بكل صدق وواقعية.

ميرت عن قضية الأرض العربية المقتضية والتي تخطي عنها بعض الأشقاء وتخالفوا بدورهم عن فك حصارها.. وقد صورت لنا التكتك بين الانشقاء وخيبة الأمل التي أصابت الأم في ولها لتترده في فك الحصار دون مسكنة من أخوته الذين وعدوه بكلام معسول انهم معه في كل شيء وخلفوه عند الجد، بل اختلقتوا الخلافات والأعداء للبعد عن القضية وتميشتها.. وعاد خلفا بعد أن قابل جميع أخوته وأولاد أصنامهم يون أن يجد السبيل للوصول لعنده.

كان النص أكثر من رائع وإي عربي يطلع عليه سيرف الدموع من خلال الحوار الذي دار بين سنن وأمه وسيتمزق قلبه من رد ميتا على أخيه الذي وصل إليها متأخرا وبعد فوات الأوان ليحدها ضحية المقتصب القدر.. وهذا بالضبط هو وضع الأرض العربية وهذا هو واقع الأمة المر وهذا هو وضع بعض شباب هذه الأمة.

من سمع حوار أورد ميتا سيبكي دما

طريق الدجل

تلفت نظري هذه الأيام فئة معينة من الناس هم أولئك الذين يطولون اللحية إلى الصرة ويقصرون الثوب بشكل واضح ثم يأخذون بالفتاوى والأبلاحة والتحرير ولكي يؤكدا على كلامهم يستشعرون بلبات وأحاديث ليس لها دخل بالوضوح وهذا يدل على جهلهم بمعاني هذه الآيات وتلك الأحاديث.. ثم يصقون بأنفسهم لقب الطوط ويقتنون منازلهم للملاح وأنا لا أعرض فكرة التداوي بالقرآن بل أني أشعر بأنه دواء لكل داء.

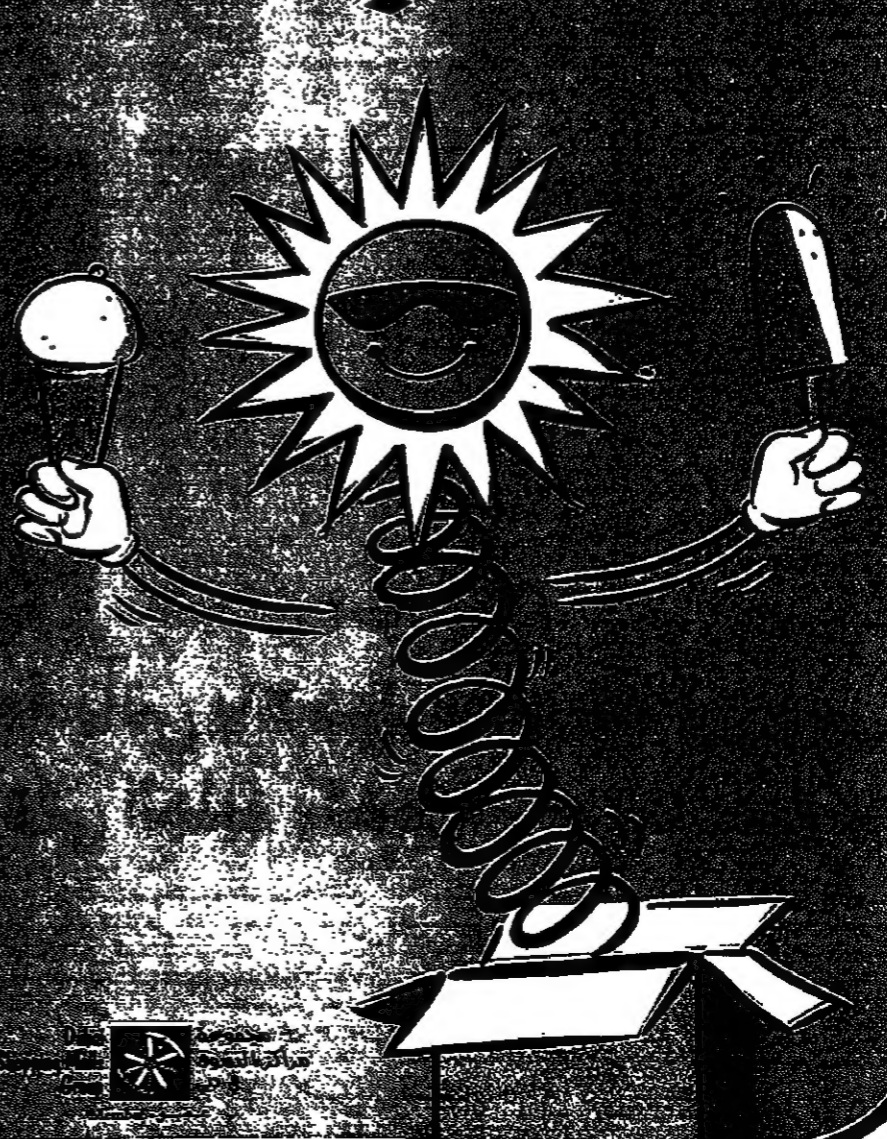
ولكن الذي يقوم به هؤلاء عكس ذلك حيث يضعون الدخون ويتعمون بكلمات غير معنوية.

ونصيحتي للجميع بأن لا يتعاملوا وراء أي رجل يدعي ذلك فعالم الدين يختلف كليا عن هذا الذي يدعي أنه «مطوع» وهو يفعل ذلك كله ليس لشيء سوى لجلب المال فقط.

العنود الظاهري

جماعة الإمارات، العين

مما جاء



مدينة خميسات حزامية في أجواء بباردة

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

مدينة خميسات حزامية يوم ١٦-١٧-١٨ يوليو ١٩٩٨

حصل على دعم الصين واكد اعلان الدولة الفلسطينية في مايو المقبل

عرفات لم يتلق دعوة لاستئناف المفاوضات ولكنه مستعد لها «لا أطلب القمر.. بل تطبيق دقيق لاتفاقات السلام»



عرفات خلال المؤتمر الصحفي في بكين أمس (رويتز)

بكين، أعلن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان الصين التي اختتمت زيارتها لأمس وعقدت بتدبير امين الامم المتحدة لاجتماع الفلسطينيين، واكد انه مستعد لاجراء عملية السلام، وان الدولة الفلسطينية المستقلة ستعلن في شهر مايو المقبل مع انتهاء المرحلة الانتقالية لاتفاق اوسلو.

وردا على سؤال عن اعلان الولايات المتحدة ان الجنين الفلسطيني والاسرائيلي وافقا على استئناف مفاوضات التسوية، قال عرفات خلال مؤتمر صحفي امس ان الحكومة الاسرائيلية لم تتصل به لاستئناف المفاوضات، واوضح قائلا: «لدينا ضد اجراء محادثات ولكننا في حاجة الى نتائج لا إلى محادثات ومن الواضح تماما ان الاسرائيليين يحاولون التهرب من تنفيذ الاتفاقات بيننا وبينهم بدقة وامانة وكل شيء ممكن بيننا الآن».

واضاف انهم يريدون شعيرات كثيرة عن استئناف محادثات التسوية، وقال انهم يريدون بها إلهام الرأي العام العالمي عن تصرفهم الكشوف والمروعة.

واكد انه لم يتلق أي دعوة مباشرة او رسمية بشأن استئناف عملية السلام بل ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو يرفض حتى الآن الاعلان عن أي رد ايجابي على المبادرة الأمريكية بالاستحسان من ١٣ في المئة من الاراضي المحتلة والضفة الغربية ما لم يتم وجود أي تحرر جديد في هذه المسند.

وكان عرفات قد تحدث في مؤتمر صحفي لجمعية عرب محاذية مع قطاع جيشه ان وزير الخارجية الصيني على الخن تشينغ قد تطبق

الاتفاقيات التي وقع عليها الطرفان. قال: «لست اطلب القمر بل ما اطلبه هو تطبيق دقيق وصالح لا تم التوقيع عليه في البيت الأبيض تحت اشراف الرئيس الأمريكي بيل كلينتون». وحول مدى التزام الجانب الاسرائيلي بنصوص الاتفاقية البريعة مع الفلسطينيين بشأن اقامة الدولة الفلسطينية قال عرفات ان الجانب الفلسطيني لا يطلب منحة او تحويل شيئا جديدا بل ان هذا الامر منصوص عليه في اتفاقيات دولية وليس تنقلية وهذه الاتفاقيات تضمنها المجتمع الدولي مثل في الامم المتحدة وتضمنها مصر والولايات المتحدة وروسيا والاتحاد الاوربي وعلى الجميع ان يعمدوا قراءة الاتفاقيات التي تضمنت على فترة انتقالية منها خمس سنوات بمصاحبة حق للفلسطينيين الاعلان عن دولتهم.

من ناحية اخرى قال عرفات انه حصل بزعامة آخرين في المنطقة حول سبل حل الأزمة حيث بحث مع الرئيس المصري حسني مبارك والمعلم العربي الملك خلال فترته الشاذية بالقاهرة مؤخرًا إمكانية عقد قمة عربية لبحث الاجراءات التي ينبغي اتخاذها امام التفتت الاسرائيلي الذي اخل بموافقات السلام في طريقها للسود مدد لفترة طويلة. واشار ان طريقه على الرئيس الاسرائيلي محمد خاتمي والمعلم العربي الملك الحسن بنصته رئيس لجنة القدس منذ مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية و لجنة القدس لبحث قرار الحكومة الاسرائيلية مؤخرًا بتوسيع القدس التي لا ينبغي المساس بها حتى يتم بحثها عقب المرحلة الثالثة من الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الأراضي المحتلة.

أكدتا حرصهما على استمرار عملية السلام

اختتام الحوار الاستراتيجي المشترك بين مصر وأمريكا

المفاوضات على كافة المسارات. وبمخصص المحادثات الثنائية جندت مصر والولايات المتحدة على أهمية دفع العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة التعاون في المجال العسكري. واكد البيان الصادر عن الحوار الاستراتيجي المشترك بين البلدين ان الحوار الاستراتيجي المشترك بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة التعاون في المجال العسكري. واكد البيان الصادر عن الحوار الاستراتيجي المشترك بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة التعاون في المجال العسكري. واكد البيان الصادر عن الحوار الاستراتيجي المشترك بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة التعاون في المجال العسكري.

واشنطن، أكدت مصر والولايات المتحدة حرصهما على استمرار عملية السلام واستمرار الوضع في منطقة الشرق الأوسط، وأعلن بيان مصري أمريكي صادر عن الحوار الاستراتيجي المشترك بين البلدين ان الحوار الاستراتيجي المشترك بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة التعاون في المجال العسكري. واكد البيان الصادر عن الحوار الاستراتيجي المشترك بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة التعاون في المجال العسكري. واكد البيان الصادر عن الحوار الاستراتيجي المشترك بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة التعاون في المجال العسكري.

في لقاء «متوتر للغاية» مع زعماء اليهود الأمريكيين

موسى يتوقع اجراء عربيا اذا انهارت محادثات السلام

وتأييدا ساحقا اذا أعلن الفلسطينيون دولتهم المستقلة

الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو ودايد انه يشعر بان نتانياهو غير مهتم بمواصلة عملية السلام. وقال هاريس ان موسى ارجع الى انه اذا تسفر الجولة الحالية من محادثات السلام الاسرائيلية الفلسطينية عن نتائج وهو لا يتوقع ان تتلخ فأن الاشياء لن تتغير. واشار ان الوزير المصري اشار في هذا الصدد الى امكان السير قدما في تنفيذ اقتراح فرنسي مصري لعقد مؤتمر دولي بشأن السلام في الشرق الاوسط وعقد اجتماع قمة عربي مقترح. وقال هاريس ان موسى لم يوضح ماذا يحدث في اجتماع قمة عربي. ولكن الانطباع هو انه سيكون هناك عمل ما مجرد، من جانب الدول العربية فيما يتعلق بالسلام.

واشنطن، ابلغ وزير الخارجية المصري عمرو موسى زعماء اليهود الأمريكيين ان تشكيل محادثات السلام بين اسرائيل والفلسطينيين قد يدفع العالم العربي الى السعة الى مؤتمر دولي للشرق في هذه المسألة. كما أكد استجابة تحيين سلام عادل وانهم في المنطقة دون اقامة دولة فلسطينية وذلك في اجتماع مع رؤساء المنظمات العربية الاميركية.

في اجتماع لجنة حقوق الانسان

اسرائيل تعترف بالتفرقة ضد العرب

البلاد. وكانت منظمة العفو التي تتخذ من لندن مقرا لها قد اشكرت من ان اسرائيل لم تدرك في تقريرها على افعالها بحقها بالتفريق والتفرقة العنصرية والتمييز في الحقوق المدنية في الضفة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان السورية وجنوب لبنان.

جنيف، اعترفت اسرائيل في اجتماع حقوق الانسان التابع للأمم المتحدة امس بان العرب يتعرضون للتمييز في مجالات التعليم والاحت من السكن وفي سوق العمل داخل الدولة المصرية. وقال الوفد الاسرائيلي في بيان اثناء اجتماعه ان «الشعب العربي في هذه المنطقة لا يلقى نصيبه العادل من الحقوق المدنية والسياسية».

شخصيات فلسطينية واسرائيلية تندد

بسياسة تنافهاو بهدم المنازل في القدس

والنقد الحسيني بشدة التحريف الاسرائيلي للمواقف الفلسطينية في القدس واسرار السلطات الاسرائيلية على تعريض الفلسطينيين واليهود المواطنين، ووقعت اليه امام سحب هويت الفلسطينيين الذين اسطروا لهم خارج حدود الدولة الفلسطينية ما ادى لتفتت القضية. وطلب بجملة الهوة الفلسطينية ووقف سياسة سحب الهويات من الفلسطينيين، وقال «لدينا من الشروع لهدم الفلسطينيين وتكمين احيائهم الضرورية وانهامهم الطبيعية في المدينة حتى اهدا لارحة التوسعية التي ستكون صدمة جدا في كل أنحاء الاسرائيلي».

بأن تستمر العملية السلمية ولكن هذا التحرك لا يكفي وهو جزء من كل ما يجب ان يجري الاندفاع جديدا له لتحرر مشتركه ضد السياسات الاسرائيلية التمييزية. وادعى الحسيني بان الاجتماع بحث بعدا وخطورة عمليات هدم المنازل، وادعى ان ذلك بمثابة هدم المساحات الفلسطينية داخل الدولتين ووقف الاقتراحات التي تقدمت بها الوفود الفلسطينية لوقف التمييز في الحقوق المدنية والسياسية.

عملية السلام لا تتقدم .. والموعود الأخير يقترب

محلولون: على الطرفين أن يدركا أن طبول الحرب تدق

إعلان الدولة الفلسطينية يشكل عملا يائسا لطرف ضعيف

الاستراتيجية على طول المياه او المستوطنات اليهودية يمكن ان تثير قتال. تقول مصادر أمنية ان مخبرات اسرائيل العسكرية تقوم الان بعمل مسح امني وطني يشير الى احتمال حرب في ١٩٩٨ نتيجة جهود عملية السلام. واشار مسح قامت به مؤسسة أبحاث فلسطينية في الشهر الماضي ان ٥٠ في المئة من ١٣٦٠ فلسطينيا يؤيدون العنف ضد اسرائيل في ارتفاع حاد بالوقت في ٢٧ في المئة في سبتمبر ١٩٩٢. كما افادت تقارير ان القوات الفلسطينية قامت بتدريب وحدات خاصة على شن هجوم على مستوطنات يهودية ما حفز المستوطنين على وضع خطط دفاعية لطوارئ.

جرايو، قال ان نظرا لاستمرار الجهد الحالي فان عرفات لن يتردد في اعلان الدولة وكان لقب رة الشريط السياسية التي واجه فيها اسرائيل منذ ١٩٩٢. واشار قائلا: اذا كنت انطوي على امرك وحاولت بكل الجهد ان تكون لاجيا وان قبلت اعطاء تنازلات ولم يحدث شي سوى مزيد من المستوطنات اليهودية ربما تكون استراتيجية جيدة لتجديد الموقف بل الانتظار حتى يهدأ ما آخرى. وقال مارك هيلر المحلل بمرکز حافي للدراسات الاستراتيجية ان اعلان قيام دولة في جيب تخضع للحكم الذاتي الفلسطيني محطلة بقوات اسرائيلية يشكل عملا يائسا لطرف ضعيف.

وسط اتجاه واشنطن لتحمله مسؤولية جمود السلام

توقعات أمريكية بموافقة نتانياهو على مبادرة الانسحاب الجزئي من الضفة

بعض الوقت بينما يعكر الطرفان مليا في ثمن الفصل في التوصل الى اتفاق وتظنون في أي خيرات امساحا. ولكن مسؤولين أمريكيين يعتقدون ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو قد بدأ كثيرا بالفلسطينيين وأنه يعترف بكل قوة مبدأ «الأرض مقابل السلام». وتعتقد الإدارة الأمريكية ان اذا انهارت المحادثات المباشرة بين اسرائيل والفلسطينيين فإن قول كل واحد على عاتق اسرائيل. ويقول محللون ان هذا التحدي للولايات المتحدة مستحيلان لدى العرب وتوصل على غطاء سياسي داخلي يخدم اسرائيل من تحم الفلسطينيين بأهم وفرضوا الاجتماع بهم.

وسط اتجاه واشنطن لتحمله مسؤولية جمود السلام

توقعات أمريكية بموافقة نتانياهو على مبادرة الانسحاب الجزئي من الضفة

المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية واحد أقرب مساعدي وزيرة الخارجية ملين اوبيراتي التي تحول في موقف الولايات المتحدة المتلى القائم على حيد دقيق في مفاوضات السلام. وقالت مصادر دبلوماسية انهم يمكن أيضا رفض واشنطن اصرار اسرائيل على تحميل الفلسطينيين مسؤولية الجمود الذي اصاب عملية السلام منذ ١٦ شهرا. وقد قال روين «الكرة ليست في ملعب الفلسطينيين - الكرة في ملعب الاسرائيليين» ان ان يحولوا الفعل من الفلسطينيين ومنا للوصول الى (أرض) لنديا (نعم) من الفلسطينيين وتطلع للتوصل الى مفاوضات يقول في اسرائيليين (نعم) أيضا. واكدت هذه الملاحظات تشعور الولايات المتحدة بالاحباط تجاه اسرائيل احد حلفائها الرئيسيين في الشرق الاوسط والتغيير امل المسدود على اتفاق اوسلو الذي وضع اسرائيل والفلسطينيين مسار السلام.

وسط اتجاه واشنطن لتحمله مسؤولية جمود السلام

توقعات أمريكية بموافقة نتانياهو على مبادرة الانسحاب الجزئي من الضفة

وقال بل اتفاق اوسلو لم يبق سوى امر واحد ليتوصل الطرفان الى اتفاق سلام نهائي. وحتى الآن لم يتحيا من وضع اتفاق مؤقت حول تنازل اسرائيل للسلطة الفلسطينية عن مزيد من الارض في الضفة الغربية اوسلو للمضي. واكدت واشنطن انها لن تتخلى عن دعم السلام كليا. ولكن خبراء يقولون ان وسطة واشنطن النشطة قد تتخلى على الاقل

محفل اسرائيلي يكشف اجواء تقرير للاستخبارات العسكرية

احتمالات الحرب قائمة في الشرق الاوسط

الجهة الفلسطينية تنفجر في ٤ مايو وحقوم سوري مباحث في الجولان

تحديث الجيش المصري ينتهي العام المقبل بسلاح بحري منيع

النفيل (حوالي اربعة الاف دبابة) فلها قضية. وللذلك يستلزمون من كل ما يمكنهم من تجاوز التفتت التكنولوجي من جهة ورخص ومطور من جهة اخرى. وقد عرفت روسيا واوكرانيا عليهم حولا شبه تاما. طراز تي ٥٥ في اوكرانيا وفي الدبابة التي ارسلت من اوكرانيا واصيدت جري المبادل للبلغ القديم يبلغ ١٠٠ مسددة للدروع في حالة التفتت حسن بشكل كبير اربعة اكرات للتحريك. وهذا التغيير حسن بشكل كبير الذي كما انه لا يحتاج الى مدفعي في كفاءة عالية. والتغيير الثاني الذي يخلخ الاوكرانيون على الدبابة السورية هو تركيب «تدريع فعال» يحتوي على كمية ضخمة من التفجرات التي تتفجر في كل احدصاد قليلا بها قنابل القليل للمخاض الا ان الخطوة الأكثر اقلقا للجيش الاسرائيلي - وفقا للتقرير - هي صفقة صواريخ كوريت، التي يرتعها سوريا مع روسيا والتي هي الان في طور التفتت. صواريخ كوريت هو صاروخ مضاد للدروع يبلغ مداه ٥ ه كيلو مترات وهو امدى من أي صاروخ امريكي بري مضاد للدروع.

محفل اسرائيلي يكشف اجواء تقرير للاستخبارات العسكرية

احتمالات الحرب قائمة في الشرق الاوسط

الجهة الفلسطينية تنفجر في ٤ مايو وحقوم سوري مباحث في الجولان

يخطط بنشاط لثلاثة سيناريوهات عسكرية محتملة. يقع على رأسها تنفيذ هجوم مباغت على هضبة الجولان لتحرير العملية السياسية (مبادرة سورية)، ويأتي عقبه احتمال سيناريو آخر هو حدوث مواجهة عسكرية في جنوبي لبنان شبيهة بمحاولة تصفية المساحات، و«مناقشة الفضيحة» يتدخل فيها الجيش السوري إضافة لاحتمال ثالث هو هجوم اسرائيلي على سوريا سواء بشكل مباشر في هضبة الجولان او في جنوب لبنان ضمن خطة اسرائيلية لاسترداد اوراق في الشرق الاوسط.

محفل اسرائيلي يكشف اجواء تقرير للاستخبارات العسكرية

احتمالات الحرب قائمة في الشرق الاوسط

الجهة الفلسطينية تنفجر في ٤ مايو وحقوم سوري مباحث في الجولان

وقال التقرير ان الجيش السوري يوظف الآن معظم مساحته في نزع هضبة الجولان بمساعدة المدن والصواريخ المضادة للدروع. مشيرا الى ان الصواريخ بعيدة المدى التي اثبتت قيمتها حسب رأي سوريا في حرب الخليج. كما ان لجنت صواريخ «مسافر» في جنوب لبنان اتفق السوريون بلمعية الصواريخ المضادة للدروع.

القسم المحتلة - الاتحاد

لندت شخصيات فلسطينية واسرائيلية بسيسمة هدم المنازل التي تتبعها الحكومة الاسرائيلية الحالية. والتي ارتفعت وتيرتها مؤخرا في محاولة للتوصل الى سبل ايجاد حلحلة وتهدئة أكبر عدد منهم وقف تعويض الدبابة.

القسم المحتلة - الاتحاد

سوريا بعد بضعة شهور فان الجندي السوري وللمرة الأولى منذ سنوات طويلة سيكون لديه فرصة جيدة لمواجهة الدبابة الاسرائيلية من مسافة قريبة بعيدة. وسوف تفقد اسرائيل صبرا حاما لا ان لهذا الصاروخ قدرة اختراقية غير تقليدية، فالرأس الحربي المزود بمتحيز له اختراق حتى «التدريع الفعال»، الذي تم تزويده بدبابة كرفا.

القسم المحتلة - الاتحاد

ولن تكون مبرر الحشد العسكري السوري كمنة دون كسر حسيمة ان الاسريين سمدوا مؤخرا من تعاونهم مع الجيش اللبناني. ويقول التقرير ايضا، ان التفتتات التي اطلقتها الاسد في القديعة العليا في الاسبوع الماضي، لا تشير بالضرورة الى انه يقوم باستعدادات لمواجهة عسكرية مع اسرائيل. ومع ذلك فان استقالة رئيس الاركان حكمت الشهابي وتعيين الجرال اع واصلا وهو قائد ميداني في رئاسة الاركان يمكن بالتاكيد ان تحمل اشارة من وجهة نظر الاسد الى ان التفتت السياسي تفاق.

القسم المحتلة - الاتحاد

وعن الجيش المصري قال التقرير انه سينتهي العام المقبل عملية تولي اي جيش جديد، غربي النظم واذا ما ضل هذا الجيش ما تحالف مع اسرائيل لانه فانه قاصر على التسبب بكمية من المشاكل للجيش الاسرائيلي. بل ان الجيش المصري اليوم يمتلك سلاح بحرية اكبر وافضل تجهيزا وادحت من سلاح البحرية الاسرائيلي. ومؤخرا وافقت الادارة الأمريكية على بيع مصر صواريخ «هاريون» (بحر - بحر) بعيدة المدى والتي يمكن اطلاقها ايضا من طائرات (ف ١٦) ومن القواصات. وشغل هذا الامر اسرائيل موجودة فقط في زوارق الصواريخ. وتشكل هذه الصواريخ باليه مصر خطرا كبيرا على حرية عمل سلاح البحرية الاسرائيلية. ويستكشف الجيش المصري دبابات اميركية حديثة من طراز ابرامز التي ان تم تصنيها في مصر ليحا، كما ان لدى سلاح الجو المصري طائرات اف ١٦ ويصل الان لثلاثين طائرة اف ١٥ ايضا.

القسم المحتلة - الاتحاد

ويصل الاسرائيليون اخيرا للتصميم الاوضاع في العراق ويران معتبرا ان خطر الرقابة والعقوبات للروفي العراقي يمكن ان يتغير بشكل كبير ابتداء من الابل عندما تقرر اللجنة الدولية لرابية العراق ما اذا كانت متعلقة عدة ملفات ضد النظام العراقي.

القسم المحتلة - الاتحاد

ويصل جده اخر تعزيز قدرة الهجوم الصاروخي. وحتى الان لا يمتلك السوريون رؤوسا حربية محملة بفاز في اسس ولتكمهم قريبا سوف يكونون قادرين على لقاء مثل هذه القنابل من الجو، وفقا لتقرير اجنبي. والى جانب الصواريخ بعيدة المدى - يقول التقرير - يدرج الصواريخ كما سلف اهمية الصواريخ المتوسطة للدروع. وهم يعرفون التفوق التكنولوجي لاسطول سفيات الاسرائيلية. التي يمكنها اطلاق قنابلها بدقة - تصيب اهدافها وقت تحركها من مسافات بعيدة - من ان السوريون يمكنهم «سقوط مضحاك من

القدس المحتلة - (أ.ف.ب.): ذكرت صحيفة هآرتس، أمس أن أكبر الممثلين في أجهزة الاستخبارات الروسية بقيادة فلاديمير لاسنيل تم تحويلهم إلى الامم المتحدة في موسكو. تبذل جهودا مكثفة لوقف بيع الأسلحة عبر الإنترنت. وأعلنت صحيفة إن إيكويا في وقت لاحق أن أجهزة الاستخبارات الروسية يريد أن تبيع الأسلحة إلى بلاده منذ بداية الأزمة مع كوريا الشمالية. وتقول الصحيفة إنهم سيقبلون التكنولوجيا البسيطة نظرا عن سبلتي. وتقول الصحيفة إن الزوار الأسريين سيمنحوا ووزراء الدفاع أسحق سورخافي والتمتعة والسجراة لأنهم لم يوافقوا على الأسلحة الإسرائيلية. وأسفرت التصفية عن انتصار هآرتس. وأن قدما من تمسك بالأسلحة الإسرائيلية. وأنها قد أتت إلى أسيرة

مجلس الأمن يندد بالدعم الخارجي للفصائل الأفغانية

المعارضة تعلن و «طالبان تنفي» استرداد عاصمة «فارياب»

تسيطر على الأقاليم الثلاثة المهمة في منطقة فارياب، قبائل الفطاح و«طالبان» و«طالبان» في مناطق أخرى.

ان قواته استعادت مدينة مايفاندا عاصمة ولاية فارياب الاستراتيجية التي سيطر عليها «طالبان» قبل ستة أيام.

من جانب صرح المتحدث باسم الجيش الأفغاني في كابول أن القوات الأفغانية استعادت مدينة مايفاندا عاصمة ولاية فارياب الاستراتيجية التي سيطر عليها «طالبان» قبل ستة أيام.

مجلس الأمن يندد بالدعم الخارجي للفصائل الأفغانية المعارضة تعلن و «طالبان تنفي» استرداد عاصمة «فارياب»



مجلس الأمن يندد بالدعم الخارجي للفصائل الأفغانية المعارضة تعلن و «طالبان تنفي» استرداد عاصمة «فارياب»

لم تسفر عن ضحايا حوادث عنف

بورتلاند (إيرلندا الشمالية)، اندلعت حوادث عنف جديدة مساء أمس الأول في حي درايموري في بورتلاند حيث ألقى مواطنون بومبوسات مولودين لمرشحي البرلمان في زواجات عارية على رجال الأمن، مما اضطر الشرطة إلى التدخل لحسم المواقف. وعندما انتشر الدخان في الشارع، اندلعت الحوادث التي منعت الشرطة من التدخل. في استفتاءات سابقة، صوت ١٢ يوما مطالبين بالسلامة للشرطة.

الكوئجرس الأمريكي يستتفي الصادرات الزراعية من العقوبات المفروضة على باكستان والهند

الكوئجرس الأمريكي يستتفي الصادرات الزراعية من العقوبات المفروضة على باكستان والهند

قضية المعلمة الألمانية المتجنبة تتفاعل

قضية المعلمة الألمانية المتجنبة تتفاعل

الصين تنتقد بحدثة ١١ دولة طلبت انضمام تاوان للأمم المتحدة

الصين تنتقد بحدثة ١١ دولة طلبت انضمام تاوان للأمم المتحدة

جميل معوض رئيساً للإكوادور

جميل معوض رئيساً للإكوادور



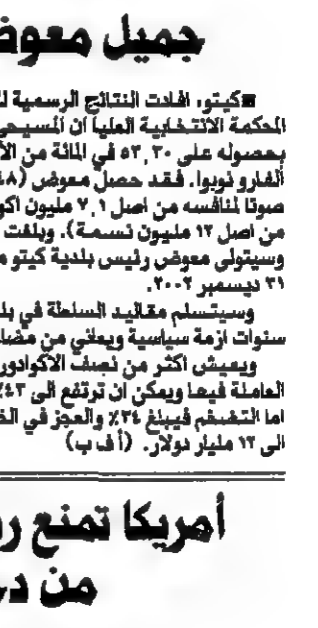
جانب من مسيرة منظمة حزب الشيوعي الصيني عام ١٩٩٨ في نيويورك

استمرار الاشتباكات في كوسوفو طهران تنفي مشاركة متطوعين في القتال وتعلن تأييدها لجهود الغرب لتسوية الأزمة

استمرار الاشتباكات في كوسوفو طهران تنفي مشاركة متطوعين في القتال وتعلن تأييدها لجهود الغرب لتسوية الأزمة



جانب من مسيرة منظمة حزب الشيوعي الصيني عام ١٩٩٨ في نيويورك



جانب من مسيرة منظمة حزب الشيوعي الصيني عام ١٩٩٨ في نيويورك

الهند تعلن عن صاروخ بوسعه حمل رؤوس نووية

الهند تعلن عن صاروخ بوسعه حمل رؤوس نووية

أمريكا تعرض على روسيا نظاماً لتفادي حوادث عسكرية خطيرة بسبب مشكلة الكمبيوتر

أمريكا تعرض على روسيا نظاماً لتفادي حوادث عسكرية خطيرة بسبب مشكلة الكمبيوتر

محكمة عسكرية لضباط كبار متهمين بخطف سياسيين في أندونيسيا

محكمة عسكرية لضباط كبار متهمين بخطف سياسيين في أندونيسيا

وزير الخارجية الياباني يعلن اليوم ترشيح نفسه لخلافة هاشيموتو

وزير الخارجية الياباني يعلن اليوم ترشيح نفسه لخلافة هاشيموتو

مانديلا في عيده الثمانين «التقاعد لرعاية الاحفاد»

مانديلا في عيده الثمانين «التقاعد لرعاية الاحفاد»

وسط أجواء انتخابات عامة مبكرة

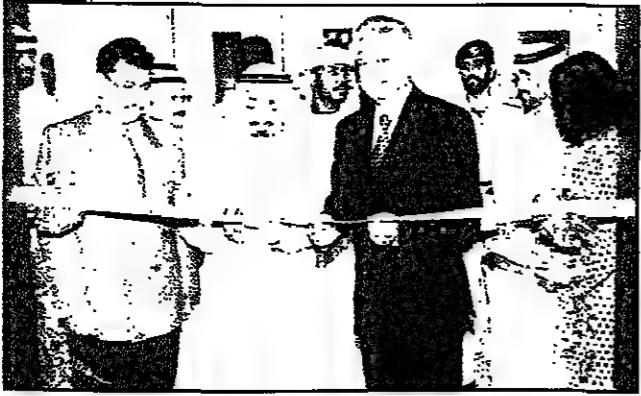
وسط أجواء انتخابات عامة مبكرة

وزير الخارجية الياباني يعلن اليوم ترشيح نفسه لخلافة هاشيموتو

وزير الخارجية الياباني يعلن اليوم ترشيح نفسه لخلافة هاشيموتو

محكمة عسكرية لضباط كبار متهمين بخطف سياسيين في أندونيسيا

محكمة عسكرية لضباط كبار متهمين بخطف سياسيين في أندونيسيا



نائب حاكم الفجيرة يفتتح سلسلة مطاعم رتزل بلازا

افتتح سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة سلسلة المطاعم الخاصة بفندق الفجيرة رتزل بلازا والتي تضم مجموعة من المطاعم والفنادق والاستراحات. وقام سموه بجولة في مختلف الفعاليات والأندية. ويذكر أن رتزل بلازا تمتلك مجموعة بلازا بالدولة وافتتح قبل شهر بتكلفة تقدر بحوالي ١٨ مليون درهم. (وام)



كتبتون بحثت في المكتبة الوطنية للمعلوم بوشنتن (أ.ف.ب)

مع اقتراب انتهاء الدورة البرلمانية تصعيد اللهجة بين البيت الأبيض والكونجرس

واشنطن، تتصاعد حدة اللهجة بين البيت الأبيض والكونجرس الأمريكي مع اقتراب انتهاء الدورة البرلمانية، وتتميز هذه الفترة بالجدل الحاد بين هاتين الهيئتين. ففي حين يدعو البيت الأبيض إلى مزيد من التمسك بالسياسة الخارجية المعتدلة، فإن الكونغرس يميل إلى التمسك بالسياسة الخارجية الأكثر صرامة. وقد شهدت هذه الفترة تصعيداً في الجدل حول القضايا المتعلقة بالشرق الأوسط، وخاصة القضية الفلسطينية. وقد أعلن البيت الأبيض عن خطط جديدة للتعامل مع القضية الفلسطينية، مما أثار انتقادات حادة من قبل أعضاء الكونغرس. وقد وردت أخبار عن أن بعض أعضاء الكونغرس قد قدموا مقترحات لزيادة الدعم المالي للصهيونيين، مما أثار غضباً واسعاً في الوسط العربي الفلسطيني. وقد وردت أيضاً أخبار عن أن بعض أعضاء الكونغرس قد قدّموا مقترحات لزيادة الدعم المالي للصهيونيين، مما أثار غضباً واسعاً في الوسط العربي الفلسطيني. وقد وردت أيضاً أخبار عن أن بعض أعضاء الكونغرس قد قدّموا مقترحات لزيادة الدعم المالي للصهيونيين، مما أثار غضباً واسعاً في الوسط العربي الفلسطيني.

مقتل «أمير» إحدى الجماعات إرهابيون يذبحون أطفال ويحرقون جثثهم في الجزائر

الجزائر: قتلت قوات الأمن الجزائرية ٢ إرهابيين بينهم «أمير» إحدى الجماعات ودمى السملحي. وذلك فيما نفذت مجموعة إرهابية من مذبحة في بلدة القواسمة بمنطقة عين الدخلى ١٥٠ كلم غرب العاصمة عندما قاتلت أحد منازل للزراعيين ونجحت ٢ أطفال من عائلة واحدة وربما كان ضيفاً عندما أضرموا النار في جثثهم.

احتجاب ١٦ صحفية يوم بلا صحافة في الجزائر

الجزائر - الاتحاد: احتجبت جميع الصحف المستقلة الجزائرية البالغ عددها ١٦ وميزة أمس تمبيراً عن تضامنها مع الصحفيين المصريين والجزائريين الذين خرجوا في تظاهرات يوم بلا صحافة. فقد قررت نقابة الصحفيين المصريين إضراباً عاماً عن العمل احتجاجاً على التضييق على الصحفيين في مصر. وقد دعت الجمعية للوقوف في بيان وزعت مساء الثلاثاء إلى جيل اليوم الخميس يوماً بلا صحافة لتعبية الرأي العام للخطر الذي ينتظر هؤلاء الصحفيين في حال طردهم من الصحافة. وقد وردت أخبار عن أن بعض الصحفيين قد قدّموا مقترحات لزيادة الدعم المالي للصهيونيين، مما أثار غضباً واسعاً في الوسط العربي الفلسطيني.

المالية تخطر الوزارات بأبواب الانفاق المخصصة لها في ميزانية ١٩٩٨

حسن شرف: وجهت وزارة المالية والصناعة أمس رسائل إلى الوزارات والمؤسسات التابعة للقطاع الخاص الرأسمالية إلى التمسك بالانفاق المخصصة لها في ميزانية ١٩٩٨. وقد وردت أخبار عن أن بعض أعضاء الكونغرس قد قدّموا مقترحات لزيادة الدعم المالي للصهيونيين، مما أثار غضباً واسعاً في الوسط العربي الفلسطيني.

وسط أرباب عن تنازلات سياسية «الدوما» يطالب الحكومة الروسية بإيضاحات حول ظروف القرض الأخير لصندوق النقد

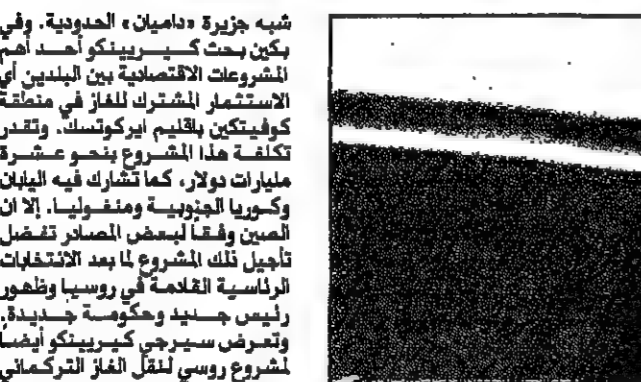
موسكو - أحمد الغمسي: طالب «الدوما» الروسي وزير الخارجية ميخائيل كوفتوف وأعضاء آخرين في مجلس الدوما بإيضاحات حول ظروف القرض الأخير لصندوق النقد الدولي. وقد وردت أخبار عن أن بعض أعضاء الكونغرس قد قدّموا مقترحات لزيادة الدعم المالي للصهيونيين، مما أثار غضباً واسعاً في الوسط العربي الفلسطيني.

الدفاع اتهم القاضي «إقامة علاقة» مع حماية في القضية محكمة تل أبيب تشهد فصلاً جديداً في القضية السياسية - القضائية الإسرائيلية

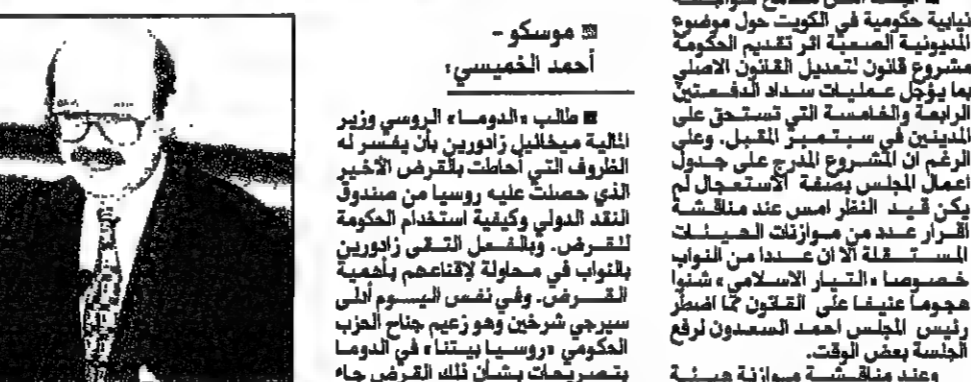
القسم للحلقة، شملت محكمة تل أبيب أمس فصلاً جديداً في القضية السياسية - القضائية الإسرائيلية. فقد وردت أخبار عن أن بعض أعضاء الكونغرس قد قدّموا مقترحات لزيادة الدعم المالي للصهيونيين، مما أثار غضباً واسعاً في الوسط العربي الفلسطيني.

حس خمسة متهمين وبراءة واحد صدور الأحكام بحق المتهمين في تفجيرات عدن

عدن - طه الكعبي: أصدرت محكمة صيرة الابتدائية في عدن برئاسة القاضي محسن علوان أمس أحكامها بحق المتهمين في تفجيرات عدن. وقد وردت أخبار عن أن بعض أعضاء الكونغرس قد قدّموا مقترحات لزيادة الدعم المالي للصهيونيين، مما أثار غضباً واسعاً في الوسط العربي الفلسطيني.



وزير المالية الروسي يفتتح جلسة «الدوما» (رويترز)



وزير المالية الروسي يفتتح جلسة «الدوما» (رويترز)

محكمة مصرية ترفض طلب محاكمة ريجان

القاهرة - الاتحاد: رفضت محكمة القضاء الإداري في مصر محاكمة الرئيس الأمريكي الأسبق رونالد ريجان بتهمة قيامه بالظلمة الحربية الأمريكية عام ١٩٨٤. وقد وردت أخبار عن أن بعض أعضاء الكونغرس قد قدّموا مقترحات لزيادة الدعم المالي للصهيونيين، مما أثار غضباً واسعاً في الوسط العربي الفلسطيني.

الوليد بن طلال يشترى حصة في فندق «سان ستيفانو» في الاسكندرية

القاهرة: اشترى رجل الأعمال المصري الوليد بن طلال ٢٠٪ من أسهم فندق سان ستيفانو التاريخي في الاسكندرية الذي عرسته السلطات المصرية للبيع إلى القطاع الخاص. وقد وردت أخبار عن أن بعض أعضاء الكونغرس قد قدّموا مقترحات لزيادة الدعم المالي للصهيونيين، مما أثار غضباً واسعاً في الوسط العربي الفلسطيني.

الفصائل الجنوبية المتنازعة ترحب بمساعي الصلح المتمردون يعلنون هدنة لمواجهة المجاعة في السودان

«و» وقف إطلاق النار قرار منفرد، لم تتشك عليه مع الخرطوم. وسوف يستمر لمدة ثلاثة أشهر. وأضاف أن الجيش الشعبي يحتفظ لنفسه بحق الدفاع عن النفس وأنه اتخذ هذا القرار استجابة لضغوط المجتمع الدولي. وقد وردت أخبار عن أن بعض أعضاء الكونغرس قد قدّموا مقترحات لزيادة الدعم المالي للصهيونيين، مما أثار غضباً واسعاً في الوسط العربي الفلسطيني.

إضراب تحذيري للطيارين اللبنانيين اليوم

بيروت: أعلنت نقابة الطيارين اللبنانيين عن إضراب عن العمل سينفذته الطيارون لمدة ٢٤ ساعة ابتداء من منتصف ليلة اليوم. وقد وردت أخبار عن أن بعض أعضاء الكونغرس قد قدّموا مقترحات لزيادة الدعم المالي للصهيونيين، مما أثار غضباً واسعاً في الوسط العربي الفلسطيني.

إسرائيل ترحب بترحيل الأفراج عن سهى بشارة ٢ أغسطس

بيروت: أعلنت الخارجية الفرنسية مذبحة بكار ويل أمس في بيروت أن الحكومة العليا في إسرائيل ستدبر في الأيام المقبلة لتفويض في الأفراج عن سهى بشارة. وقد وردت أخبار عن أن بعض أعضاء الكونغرس قد قدّموا مقترحات لزيادة الدعم المالي للصهيونيين، مما أثار غضباً واسعاً في الوسط العربي الفلسطيني.

مناورات عسكرية قطرية بريطانية في يوليو

الدوحة: قالت السفارة البريطانية لدى قطر أمس أن تمرين مشترك بين القوات المسلحة القطرية وقوات بريطانية ستجري في الدوحة في ٢٩ الشهر الحالي. وقد وردت أخبار عن أن بعض أعضاء الكونغرس قد قدّموا مقترحات لزيادة الدعم المالي للصهيونيين، مما أثار غضباً واسعاً في الوسط العربي الفلسطيني.

استفتاء ناتانياهو: مناورة لكسب الوقت، أمر محاولة للتغلب على مشاكل حكومته الائتلافية؟



الدكتور محمد
زحيف

بعد أن استنفد رئيس وزراء إسرائيل، بنيامين نتانياهو، كل الوسائل الحيل والبرهان من أجل التغلب على المعارضة في الائتلاف الحكومي، فقد لجأ إلى إجراء استفتاء شعبي في إسرائيل بشأن مستقبل الدولة العبرية. وقد أعلن نتانياهو في ١٢ من الشهر الجاري، أن الاستفتاء سيعقد في ١٩٩٢، وهو ما يعني أن إسرائيل ستصبح دولة عربية أو لا، وذلك في إطار محاولة للتغلب على مشاكل حكومته الائتلافية.

مخاوفهم من تطبيق استفتاءات شعبية في إسرائيل في المستقبل بشأن موضوعات دينية تؤدي إلى تغيير الوضع القائم المتفق عليه في اتفاقيات الائتلاف الحكومي، فيكون الاستفتاء الشعبي الخاص بالانسحاب الثاني من الضفة بمثابة السهم المرسل إلى نحرهم. كما أصبح للتدوين وزعماء المستوطنين عن مخاوفهم من أن يصبح الاستفتاء الشعبي بادرة في الحياة السياسية الإسرائيلية، ولجأ اليسار وحزب العمل إلى تطبيقها في المستقبل بخصوص الانسحاب من الجولان وتحقيق التسوية النهائية وما ينطوي ذلك على الموافقة على إقامة الدولة الفلسطينية.

فماذا بشأن فكرة الاستفتاء الشعبي في إسرائيل، وهل جاء بها نتانياهو كمناورة لكسب الوقت، أم هي محاولة جادة من جانبه للتغلب على مشاكل حكومته الائتلافية؟

لقد أفتى زعيم الحزب الديني القومي (الغدال) الحاخام إيهود باراك، والحاخام مردخاي اليهوه بأنه يجب على الحزب المبادر بالانسحاب من الحكومة الائتلافية فور اتخاذ أي قرار بالانسحاب، ولو بعد أن تم من الضفة الغربية. ومن ناحية أخرى أفتى الحاخام إيلي عيزير ملاميد، أبرز حاخامات المستوطنين في الضفة والقطاع، بمنع وزراء الغدال من الاستمرار في الحكومة منذ اللحظة التي يصدر فيها قرار من الحكومة بالانسحاب من أي نسبة من أراضي الضفة الغربية. وقد وصل الأمر بمردخاي الحاخامات لحد التهديد بتشكيل حزب ديني جديد يمثل مصالح المستوطنين اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة، إذا ما استسلم زعماء

المضاد لأي ضغط ووافقوا على الانسحاب الإسرائيلي من الضفة.

وإذا تم تسليح حركات السلام في إسرائيل وإجبار اليسار فيها من ضغوطها وتأثيرها على الرأي العام الإسرائيلي وتوجهات الرأي العام في أمريكا وأوروبا فضلاً عن ضغط الإدارة الأمريكية لجأ نتانياهو إلى فكرة الاستفتاء الشعبي.

ومن المهم القول أن نتانياهو ليس أول من اقترح استخدام الاستفتاء الشعبي في إسرائيل. لقد سبقه آخرون في الدعوة لإجراء استفتاءات ولكن لم يخرج المشروع إلى حيز الواقع حتى الآن.

في بداية عام ١٩٨٨ اقترح عضو الكنيست مناحيم بيغن (من حيروت، وهو أحد الأحزاب المكونة للكنيست) الاستفتاء الاستفتاءات لكسب قضايا مختلفة. ولكن فاديه بن جوريون رئيس وزراء إسرائيل في ذلك الوقت رفض الاقتراح بشدة ووصفه بأنه «اقتراح استبدادي وفلشي» ولكن في نهاية نفس العام اقترح الميراثي الصهيوني الصهيوني الصهيوني الصهيوني الصهيوني بشأن تغيير طريقة الانتخابات، ولم ينفذ الاقتراح أيضاً.

وفي عام ١٩٩٠ أثير نفس الاقتراح لتغيير طريقة الحكم، وفي عام ١٩٩١ اقترح عضو الكنيست حايي ميروم (العمل) تقديم مشروع قانون خاص بلجوء استفتاء شعبي في كل مرة يتقرر فيها تقديم تنازلات إقليمية، وقد رد عليه وزير العدل الإسرائيلي آنذاك، دان ميرون، في الكنيست بأن الحكومة تعرض للانحياز لأنه ينطوي على محاولة لتجاوز المؤسسات

الديمقراطية المتخفية.

وبعد وصول اسحق رابين للسلطة في عام ١٩٩٢ أعلن أنه سيكون مستعداً للانسحاب من الضفة الجولان مقابل اتفاقية سلام مع سوريا وعقدت قمة زعماء المستوطنين في هضبة الجولان بله اخل كتشده الذي قطعه قبل الانسحاب بلان اي حكومة برنست لن تسحب من مستبتمو واحد من هضبة الجولان، ولكن سرعان ما أعلن رابين أنه في حالة التوصل إلى اتفاق مع سوريا فسوف يقدم نص الاتفاق للتصديق عليه في استفتاء عام. عندئذ تار زعماء اليهود والأحزاب الدينية اليمينية على رابين وتوجه حزب العمل.

ولكن نتانياهو من ناحية طلب قبل عام من توليه رئاسة الحكومة في إسرائيل، طلب من رئيس لجنة الشؤون القانونية بالكنيست الحامي إيويل لين بلورة اقتراح خاص بالانسحاب الشعبي، وكانت خلاصة الاقتراح تفيد بأن إجراء الاستفتاء يتطلب أن يكون هناك قانون أساسي للاستفتاء، والواقع هو أنه ليس هناك قانون أساسي في الكنيست خاص بالاستفتاء الشعبي، ويوضح وزراء في الحكومة وأعضاء في الكنيست أن الترتيبات اللازمة لسن مثل هذا القانون الأساسي تتطلب فترة تتراوح ما بين شهرين وثلاثة شهور حتى يكون طرح الاستفتاء على الجمهور قانونياً، وهنا تصدق الشكوك التي أثارها زعيم حزب العمل والمعارضة في إسرائيل عضو الكنيست إيهود باراك والمخاوف التي أبدتها المجموعات الأمريكية في واشنطن من أن يكون أجود نتانياهو إلى فكرة الاستفتاء نربة لاستغلال الوقت. وفي رأينا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

استاذ اللغة العبرية وأبواب جامعة النجيا

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

السلام يحتاج لقوة دافعة



عمر
كيلاني

وافقت إسرائيل على كل محاولة للسلام جرت منذ عام ١٩٤٨ وحتى اليوم، ولم تقبل بعض تلك المحاولات وما ترتب عليها الا مضطرة تحت ضغط ارادة وقوة دافعة أقوى من ارادتها ونزوعها إلى التغلب على أي التزام بسلام حقيقي.

بعد إعلان قيام إسرائيل والحرب التي جرت آنذاك بثلث جهود للتوصل إلى سلام بينها وبين الدول العربية استناداً إلى القرارين ١٨١ و٢٤٢ من قبل الوسطاء الدوليين، لكن بمرور الوقت، ولجنة التوفيق الدولية، إلا أن تلك الجهود لم تؤدي إلى نتيجة لصالح السلام بسبب إسرائيل التي اغتالت الكونك برنوت وابتدت جهود لجنة التوفيق بعد أن حصلت على عضوية الأمم المتحدة عام ١٩٤٨، ومهدا لم تحصل جهود تذكر إلا أن قامت إسرائيل بعدوانها الواضح عام ١٩٤٧، ومنذ ذلك التاريخ وحتى اليوم لم تتوقف الجهود الإقليمية والدولية الهادفة إلى تأمين انسحاب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها آنذاك مقابل الحصول على السلام. فكلت جهود ميموت الأمم المتحدة وبريت ومباحثات الدولتين العظيمتين ومن ثم مباحثات الدول الأربع الكبرى (الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا) ومن ثم المبادرات الأمريكية للتفاهة، وجرور كيسنجر، كارتر، ريجان، وبوش.

وخلال الأعوام الثلاثين الماضية، لم يزل المستوطنون يصرخون من أجل القبول بسلام مع إسرائيل مقابل انسحابها من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٤٧، وفي المقابل عمدت إسرائيل إلى إفشال كل مبادرة في هذا الاتجاه لئلا يهدد الاحتلال وكسب الوقت من أجل خلق واقع يتيح لها الاستمرار في حكمه وأرضها المحتلة، وعلى أمل أن يدفع مرور الوقت والعرب إلى التسليم لها بما احتلته وبالتالي تكرار تجربة ١٩٤٨ خصوصاً إذا تلاحق احتلال المزيد من الأراضي. وقد ساعد التثبي العربي بأرض إسرائيل وأهدافها وضرورة بناء القوة العربية لمواجهة

عليه.

١ - الحيلولة دون تمكن إسرائيل من هضم ما احتلته.

٢ - الحيلولة دون إقرار المجتمع الدولي بخرق المبادئ ونبذ الجهود من أجل التوصل إلى إيجاد من أرض إسرائيل، حيث استمر المجتمع الدولي في دعائها إلى الانسحاب من هذه الأراضي وفي اعتبارها قوة محتلة.

٣ - عدم تمكن إسرائيل من شن المزيد من الاعتداءات وتحقيق المزيد من التوسع في الأراضي العربية (عدا الجنوب اللبناني).

٤ - عدم تمكن إسرائيل من بناء مستوطنات في الجنوب رغم مرور وقت طويل على احتلالها.

٥ - اشغال المجتمع الدولي باستمرار بطرح المبادرات ونبذ الجهود من أجل التوصل إلى إيجاد سلام عادل وشامل تفيده القرارات ٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٥ الداعية إلى انسحاب إسرائيل من الأراضي التي تحتلها مقابل حصولها على السلام.

ومنذ أن أصبح السلام خياراً استراتيجياً للعرب من بين جملة خيارات استراتيجية أخرى تخدم أمن وسلام المنطقة وتخدم الأهداف الاستراتيجية العليا للأمة العربية تمكن العرب بهذه الدرجة من تلك من تحديد المسكينة الإسرائيلية وأجانباً إفساحاً أو تعطيلها وذلك عبر محطات عدة هي: حرب تشرين ١٩٧٣ والانتفاضة الفلسطينية والمقاومة اللبنانية، وتمكنوا أيضاً من محاصرة إسرائيل بالمبادرات السلمية بحيث أصبح تحقيق السلام الشغل الشاغل للمجتمع الدولي وبعض المجتمع الإسرائيلي.

وبت خلال السنوات الثلاثين الماضية إن نجاح هذه المبادرة السلمية أو تلك مرهون ليس فقط بتوفر الإرادة العربية والإسرائيلية وإنما أيضاً بتوفر قوة دافعة كافية للتوصل إلى هذا النجاح. ففي عام ١٩٧٣ شكلت حرب تشرين بنتائجها على مختلف المستويات قوة دافعة في تحريك المجتمع الدولي من أجل بذل جهد كبير للتوصل إلى السلام فكان عقد مؤتمر جنيف بعدها وكثرت في تلك الفترة فصول القوات على المجتمع المصري والسوري، ولو عمل المجتمع الدولي بقوة أكثر كفاءة لاستطاع أنذاك أن يفرض على إسرائيل اقتناض فرصة السلام والانتفاضة بجملة نوحه.

إن ما حصل هو تراخي المجتمع الدولي وتسليمه الأمر لوزير الخارجية الأمريكية آنذاك جيمس كيسنجر الذي عمل مع إسرائيل على تجميد مفاعيل تلك القوة الدافعة وجعل اتفاقيات فصل القوات وكذا جارات تجمي إسرائيل من حرب تشرينية ثانية. وفي عام ١٩٧٧ تمكن الرئيس المصري أنور السادات وبسببونه الخاص من أن يجعل من زيارته للقاهرة قوة دفع كبيرة بموجب تحقيق سلام مصري، إسرائيل عبر شراكة عربية أمريكية على مستوى القمة انسحب إسرائيل بموجبها من كل ما احتلته على الضفة المصرية عام ١٩٧٧ (عدا قطاع غزة) واستطاع السادات بحصوله استعمال مفاعيل الزيارة الإسرائيلية ودولياً واستمرار الوزن المصري وتوظيف ما قدمه من عروض وتنازلات من أجل إزاحة إسرائيل بقبول الانسحاب الكامل رغم ما بذلوه من جهد مكرر خلال مراحل المفاوضات لتهديد القوة الدافعة الناشئة عن الزيارة وبالتالي استمرار أن لم يكن باحتلال كل سبيلها فبعضها، وشكلت الانتفاضة قوة دافعة جديدة من أجل تحريك نحو السلام حين بدأ جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية آنذاك إلى التحرك في هذا الاتجاه إلا أن الأمم في زمن الانتفاضة هو اضطراب حكومة إسرائيل الليكودية عام ١٩٨٨ إلى طرح مبادرة خاصة لحل على المسار الفلسطيني متطرفة الأساس هو الحكم الذاتي للسكان دون الأرض. وكان يمكن لهذه المبادرة أن تتطور أكثر وتعتبر أحد أن تتفاهل مع مبادرات أخرى سواء من جانب الولايات المتحدة أو غيرها لتنتج مبادرة أكثر نجحاً وأفضل من استمرار الانتفاضة. إلا أن ما حال دون ذلك هو عاصفة الخليج الثانية القوة الدافعة الأهم من أجل السلام في الشرق الأوسط، والتي عبرت عن نفسها بالمبادرة الأمريكية التي أطلقها الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش، والداعية إلى سلام عادل وشامل يقوم على تنفيذ قرارات مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٥ ومبدأ الأرض مقابل السلام، والتي أدت بعد طول عذاب من جانب إسرائيل إلى عقد مؤتمر مدريد للسلام في نهاية تشرين أول ١٩٩١ وإطلاق المفاوضات الثنائية والمفاوضات المتعددة الأطراف. وكانت المفاوضات على النقرة الدافعة التي هبأت مؤتمر مدريد والنتائج المتحصلة قد تبددت وانتجت وان التواء يدعوها لاستمرار في عملية السلام ملأ أن ثمن السلام سيكون إعادة ما احتلته من أرض إلى العرب. وقد أكد هذا الانقلاب أن إسرائيل لم تتهاى بعد للقبول بسلام مقابل الأرض، وإنما لاتزال تفضل الاستمرار باحتلال الأرض على التوصل إلى السلام بدون الأرض. وتفضل خوض الصراع من أجل حيازة الأرض على خوض السلام من أجل التخلي عن الأرض. وما يشجعها على ذلك هو استمرار تبذد القوة الدافعة وعدم اتخاذ قرار دولي منذ عام ١٩٤٨ وإلى الآن يلزمها بتنفيذ قرارات وإرادة المجتمع الدولي.

باعت سوري

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

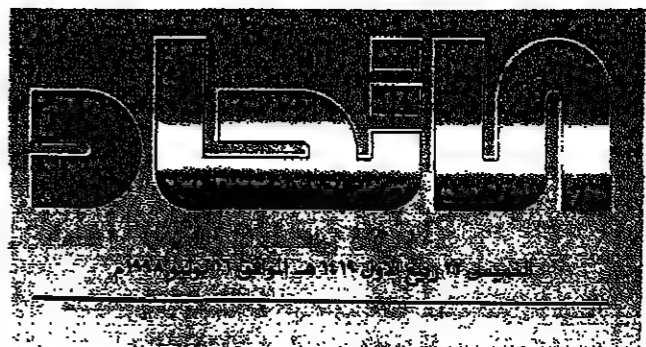
من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية

من أوراق المركز العربي للدراسات الاستراتيجية



اقرأ خدأ في الاتحاد الصهيوني

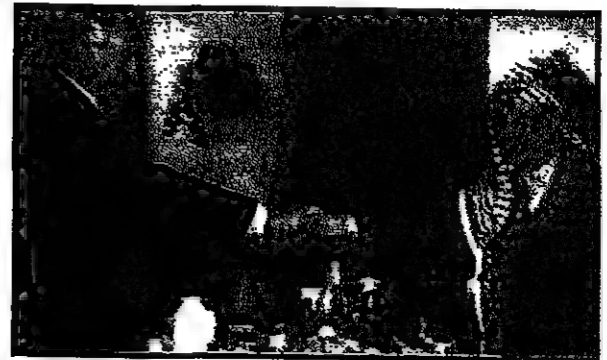
حديث الجمعة

«المسيار» بين الرفض والقبول

صحتك
الاطباء يحذرون من الاستخدام العشوائي
للأعشاب الطبية

حوار

آراء مفكرين عرب حول:
الدولة الفلسطينية وعقبة القلعة الاسرائيلية



نزاع عائلي على ماركة

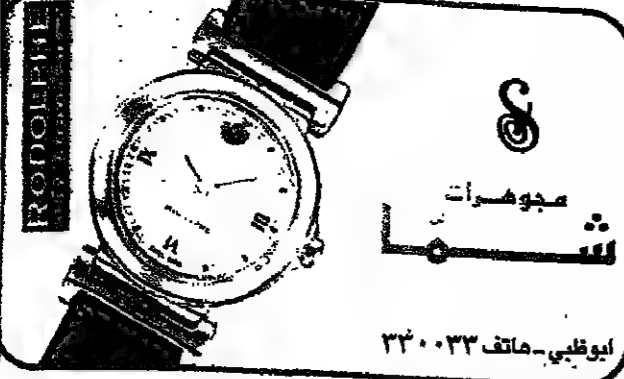
القاهرة - إبراهيم الحزب

رفعت محكمة شمال القاهرة دعوى رجل الأعمال السعوي حسين بكرى قزاز ضد جله أسامة التي طلب فيها بمنع ابنه من استخدام الاسم التجاري «قزاز» على محله بمنطقة المنسحين بالقاهرة، بدعى أن ذلك يسبب لبسا وخلافا لدى عملائه، وقالت المحكمة في حيلتها أن الشيخ حسين بكرى قزاز لم يحدد في دعواه ما إذا كان جله يمارس نشاطا تجاريا عائلا لنشاطه من عدمه، وإذا كان محل الدين يقع جغرافيا في نفس المنطقة التي سجل فيها الشيخ بكرى الاسم التجاري أو لا؟

وفي أول تعليق على الحكم القضائي أكد محامي الشيخ حسين بكرى أن الأب سوف يستأنف الحكم الصادر لأنه هو الملك الوحيد للعلامة التجارية «قزاز» وقد سجلها دوليا ومحليا في مصر. وأن استخدام الابن للعلامة قد سبب خسائر مالية كبيرة للأب.

وفاة مؤسس مطاعم «مكدونالدز»

توفي ريتشارد مكدونالد مؤسس شبكة مطاعم الوجبات السريعة التي تحمل اسمه أمس الأول عن 84 عاما في منزله بولاية نيو هامبشير كما أعلنت الشركة من دون أن تحدد سبب الوفاة. واختار ريتشارد مكدونالد السكن في مانشستر في 1961 بعدما بدأ هو وأخوه موريس التوفي في 1954 مصلحتهما التجارية إلى الشركة التي تسمى الآن «مكدونالدز كوربوريشن». وقد افتتح مع شقيقه مطعمه الأول في سان برناردينو بولاية كاليفورنيا في الاربعمئة. وأعاد رئيس شبكة مطاعم الوجبات السريعة مايكل كرويتلر ريتشارد مكدونالد قللا أن «مطبخي مطاعم مكدونالدز والمستثمرين والتعمهين، يدينون له ولشقيقه «دكتور» من عرفان الجميل». وتستمر الشركة 22 ألف مطعم في 111 بلدا، (أ ف ب)



ابوظبي - هاتف 330033



حامد في اجازة .. وهذا بعض من معرضه المتجدد

«قتل رحيم» في إيران

ذكرت صحيفة إيرانية أن إيراني قتل ابنه الباطلة الرابعة عشرة التي طلبت منه أن يبيع سميرها للحلب منذ أن خطفها شابان قبل عام.

وأوضحت صحيفة «جمهوري اسلامي» أن الفتاة التي لم يكشف عن هويتها، خطفت في بلاد في غرب إيران الصام للشي والفرج عنها بعد شهر في طهران. وبعد بحثها طلبت من والدها أن يقتلها، وأخذه سميرها للجروح وسبب مشاكل نفسية، ولم توضع السميرة الأسيرة الكامنة وراء سميرها المنفل.

لصوص يخطون الهدف

بون - اسكندر الديك

قام عدد من اللصوص غير المتفرجين في ألمانيا بسرقة صندوق ثلث من أحد الصرافين اثنين لاحقا منهم لقطوا المصنف وسرقوا الصندوق الخاص بسجلات الحسابات الجارية للزبان.

وقال المتحدث باسم الشرطة الألمانية أن اللصوص اقتحموا مقرها في بلدة بيرمايز في جنوب البلاد بعدد سرق صندوق السحب الآلي للوضوء لخدمة الزبائن. وأفسدوا انهم تخلوا إلى المصرف ليلا بواسطة بطاقة الصراف الآلي التي تسببت فتح باب الفرقة للوضوء فيها الصندوق الا انهم خلطوا بين الصراف الآلي وبين جهاز آخر إلى جانبه يشبه كثيرا، لكنه مخصص لاطلاق الزبائن على حساباتهم الجارية. وبعد أن تمكنوا من ازالة وجه الكاميرا للوضوء في سقف الفرقة لتصوير كل من يدخل إلى المصرف انتزعوا جهاز طبع لوائح الحسابات الجارية بقوة من مكثف على اساس انه صندوق للال الأوتوماتيكي وملوه إلى سيارتهم التي فروا بها إلى جهة مجهولة وهم يمتدحون انهم حصلوا على «غنيمة كبيرة»، وأضاف الشرطي، «لقد انهم اصيبوا بنهول كبير، وبصمة أكبر لدى فتحهم الجهاز».

الصيانة فيها بشكل متأن دون تسرع، والوقوف أيضا على الكابلات واستبدال القديم بالحديث الجديد بعيدا عن فصل الصيف الذي يكون فيه الناس أحوج إلى التيار الكهربائي دون انقطاع.

وصحيح أن في فصل الصيف يتزايد الضغط على الاستهلاك في الطاقة الكهربائية، ومن شدة هذا الضغط تكثر الأعطال والأعطال في الأسلاك والكابلات إلا أنه في ظل الصيانة الدورية الشؤنية للتأجيل تخفي مثل هذه الأعطال والأعطال.

وحتى في فصل الشتاء الذي ينخفض فيه الاستهلاك في الطاقة الكهربائية، إذا كانت الكابلات قديمة فيلتدك سوف يتعرض التيار الكهربائي إلى الانقطاع، بعيدا عن احتمالات الضغط على الطاقة ومهددا من التلوث للزيادة في الاستهلاك، وبعد من فصل الصيف وهذا ما يجب أن تتوقف عنده وزارة الكهرباء والماء وهي تقوم بالصيانة الدورية، لأن العلة في استمرار انقطاع التيار الكهربائي في هذه الايام الثلاث يعود إلى قسطنطين الصيانة المطلوبة، ويعد إلى التسرع فيها، ويعد أيضا إلى عدم الترشيح والتفتيش من قبل المستملكين في استهلاك الطاقة الكهربائية، الذي يحدث الضغط على هذه الكابلات المتعبة والتي لا تصلها الصيانة المطلوبة والجيدة التي تمنع انقطاع التيار الكهربائي.

وفوق ذلك أيضا لا ننسى أن مشكلة انقطاع التيار الكهربائي في هذه الايام الثلاث، ليست جديدة في الكويت، وليست وليدة الصلابة، بقدر ما هي قديمة وممرورة وتتجدد في كل فصل صيف ولا نلزم إلى متى ستظل على هذا الحال ويظل التيار في انقطاع مستمر.

التي لا تأخذ بالاعتبار كلفت مختلفة تماما بالنسبة للتعويض العام الفرنسي بندي والامارات الشمالية السيد جوزيف جيار وزوجته البرازيلية السيدة ليا جيار.

يقول السيد جوزيف الذي ظهر متفقا مع زوجته ليا في احتفال تقني الصلة الفرنسية بالعيد الوطني الفرنسي ويحصل فرنسا على كأس العالم 98 بفندق كراون بلزا بني امس أن ميرة نهائي كأس العالم مرت بسلام دون أن تترك أصلا بين الطرفين. وأن كنت أرى عدم التعليق على المباراة نظرا للظروف العائلية التي قد تتركب على التعليق.

أما الزوجة البرازيلية ليا فقد هنت زوجها بعد نهاية المباراة إلا أنها قالت كنت أتمنى أن أصمقي أن تكون هذه اللحظة من قبل زوجي، ولكن المباراة صيرت مكس التوقع واستحق الفرنسيون الفوز عن حدة.

هذه هي تعليقات الطرف الفرنسي الذين ظهروا مستعجلين وودعين أسام الدعوى في الحفل، ولكن تبقى تعليقات أخرى ومواقف جانبية قد تكون قد حدثت قبل المباراة أو خلالها أو بعد نهايتها. وتظل على التكملة في نطاق الاسرار العائلية التي لا يطلع عليها أحد.

نهائي مونديال آخر بين قنصل فرنسا وزوجته في دبي

دبي - اسلام شفيق

قد تكون مباريات كأس العالم قد مرت بسلام على كثير من الأزواج والزوجات دون أن تترك أثرا تذكر على الطرفين، إلا أنها بالطبع كانت مختلفة تماما بالنسبة للقنصل العام الفرنسي بندي والامارات الشمالية السيد جوزيف جيار وزوجته البرازيلية السيدة ليا جيار.

يقول السيد جوزيف الذي ظهر متفقا مع زوجته ليا في احتفال تقني الصلة الفرنسية بالعيد الوطني الفرنسي ويحصل فرنسا على كأس العالم 98 بفندق كراون بلزا بني امس أن ميرة نهائي كأس العالم مرت بسلام دون أن تترك أصلا بين الطرفين. وأن كنت أرى عدم التعليق على المباراة نظرا للظروف العائلية التي قد تتركب على التعليق.



السيد جوزيف جيار وزوجته البرازيلية السيدة ليا جيار.

لعنة بغداد - الاتحاد

لقي اللواتي علي جودة من محافظة كربلاء العراقية مصرعاً حرقاً بقتل سبب صرصار. وذكر لواء الموقفي أن انهم قام بسكب مادة البنزين بدلاً من النفط على الصرصار دون أن يعلم عندما كان يستحم في الحمام وقرب الفلوس الفلوس انجر الحما على الفور لياقي اللواتي مصرع في الحال. وبمجرد اقتراب الفلوس انجر الحما على الفور لياقي اللواتي مصرع في الحال.

اتلاف

مساحة واسعة مزروعة بالمخدرات في البقاع اللبنانية

بيروت - الاتحاد

أقمت قوة أمنية مشتركة لبنانية - سورية أمس على اتلاف مساحات واسعة من حشيشة الكف «القب» في سهل البقاع اللبناني. في إطار السياسة التي تتبناها الحكومة اللبنانية للقضاء على زراعة المخدرات والاتجار بها.

وكانت القوة الأمنية قد انتشرت في محيط المنطقة المزروعة بالمخدرات، وعملت عناصر من قوى الأمن الداخلي على اتلاف نباتات «القب» وجمعها ثم إحراقها. وأسدرت الجهات القضائية المختصة إستراتيجيات للتحري عن زراعة هذه المخدرات لمقاضاتهم وإزالة العقوبة التي يستحقونها.

يذكر أن لبنان كان قد تصعد بالقضاء على زراعة المخدرات والاتجار بها. لقاء زراعات نباتية والتعويض على الزارعين. غير أن المساعدين التي وعد بها من قبل الدول المعنية بعداً الأمر. لم تعمل ويات الزارعون يواهبون ضائقة مالية حادة. ولم تنجح محاولاتهم في حل مشاكلهم حتى الآن.

أول وفاة بالفيجارا في اليابان

ذكرت وزارة الصحة اليابانية أمس أن يابانيا في الستين من العمر توفي بعد أن تناول قرص فيجارا لتكون أول حالة وفاة من نوعها في اليابان. وأوضح المتحدث باسم الوزارة أنه لم تثبت بعد العلاقة المباشرة بين الوفاة والفيجارا لكننا نريد لفت الانتباه لأن تناوله بدون غروابط يشير مشاكل على الصعيد الأمني.

وقد توفي الرجل الذي كان يعاني من ارتفاع في الضغط ومشاكل قلبية في بداية الشهر الحالي بعد ساعتين ونصف من تناوله الفيجارا. وحتى الآن لا يسمح ببيع عقار الفيجارا الأمريكي لعلاج العجز الجنسي في اليابان ويطلب اليابانيون على شراء الفيجارا بواسطة البريد أو في السوق السوداء حيث يمكن أن يصل سعر الحبة الواحدة إلى ٥٠ ألف ين (٣٠٠ دولار) مقابل عشرة دولارات فقط في الولايات المتحدة. (أ ف ب)

كيف يحصل على رخصة قيادة!

حصل كليف أرجنتيني على رخصة قيادة مقبول رشوة بلغت ١٨٠ دولار، ونقلت الصحف المحلية عن جيليو سيرايز بيريز قوله، «من غير المقبول أن تتاح الفرصة لشخص كيف منة بللثة مثل تحقيق مصور بكاميرات خفية أجرت قناة تلفزيونية تسمى للمساهمة في كشف الفساد الإداري في البلاد.

وتنضمي النظم الاجتنبية للحصول على رخصة قيادة يدفع رسم قدره ٤٧ دولاراً فقط بالإضافة إلى صورتين فوتوغرافيتين وفحص النظر المعمول به في كل أرجاء العالم. غير أن القائلين على الأمر هناك يضربون بعنه الاجراءات عرض الحائط ويمكنون كل من يدفع رشوة من الحصول على رخصة قيادة دون اختبارات. (أ ب)

فرع لجامعة فيرجينيا في قطر

تعتزم جامعة فيرجينيا افتتاح فرع لها في قطر خلال العامين القادمين. وذكر مسؤولون من إدارة الجامعة أن الفرع سيلتزم بكافة الشروط الأكاديمية المطلوبة في الجامعة وينتج ذات الدرجات العلمية التي تمنحها.

للسنة الثانية على التوالي

تتدخل تجارة الاسم في تغيير نمط الحياة والأعمال في الصيف، وتحدث التغيرات في برامج الاجازات السنوية في السنة الثانية بدأت حملة إنشاء الشركات المساهمة مع بداية دخول الصيف وقبل أن تبدأ الطيور المهاجرة في تنسيق ريش اجنتهم استعدادا للهجرة الصيفية ومع الانتهاء من الاكتتاب في شركة بدأ الاكتتاب في شركة أخرى. وخلال عمليات الاكتتاب سادت حمى البيع والشراء بين مستثمرين صغار يخشون غشام التجسرة قول مرة ومهلوفين على تحقيق أرباح مضاعفة وسريعة، وبين «هوامير» عارسين عملوا جهمهم لتوجيه كل المؤشرات لصالح جمع ما وقع في بطون الاسماك الصغيرة.

وبين شد وجذب، وعمليات بيع مبصرة وحركة لم تكن ملوكة، تثيرت حركة الحياة لدى الكثير من الناس، وأجريت عمليات على العديد من برامج الاجازات، فخلل الكثير من الناس المكوث في البيت والتعويض عن حر الصيف طاما في حرارة الداهم. وبذلك حدثت في الدولة حركة ألفت على الصيف في بلدنا وقتا خالصا، وحافظت للاعمال، كل الأعمال، على قدر كبير من الحركة والاتساع، على المكث في كل صيف من ركود وضعف حركة بسبب الاجازات.

وفي هذه السنة، عادت الاسم قبل كلمتها.. ليس بفنح اكتتاب شركات جديدة، ولكن بتصلد اسما للوجود منها في السوق اصلا بطريقة مشيرة. هذا التصاعد أدى الكثيرين من مشاهي تجارة الاسم بتاجيل الاجازات، أو انقلابا إذا اقتضت الضرورة لارام صفقات أصبحت قيمة لسم تزيد أربع مرات أو أكثر عن قيمته الأصلية، وخلال سنة واحدة.. أي من الصيف للتصاعد وحتى هذا الصيف زاد عدد والتجار، وكثير من الاسماك الصغيرة كبرت، وكثير من صغار المستثمرين أصبح أصحاب مكتب وسلسلة لبيع وشراء الاسم. وبين يوم وأخر تتقلب الآلاف بين ليدني، والحصول على الاجازة والقيام عن السوق عدة أسابيع أو عدة أيام يعني خسارة عدة آلاف بل عشرات من الآلاف! وحتى الآن، يبدو ميغا متعسسا في كل الأسواق، وليس سوق الاسم فقط. وهذه حركة مضمونة مألوفة في حدود السيطرة ومعبدا عن الأرقام الوهمية والجري خلف أطماع التراء السريع، والتلاعب بالأسواق.

عادل محمد الراشد

مبادرات مستقلة لحل أزمة النصب التذكاري لديانا

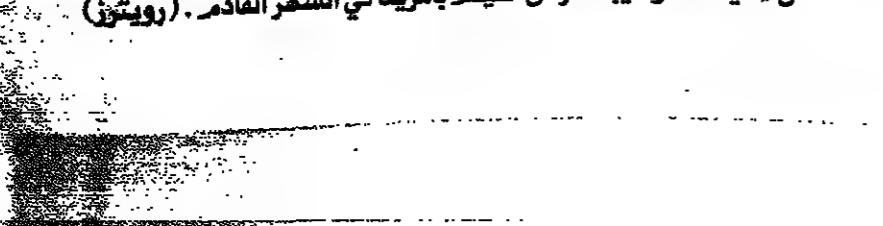
لندن - الاتحاد

في محاولة لحل أزمة النصب التذكاري للأميرة ديانا أميرة ويلز في حديقة منزلها الأممية في لندن، بين لجنة نظيد ذكرى الأميرة التي قتلت في حادث سير مروع في باريس، وبين سكان حي كينسينجتون حيث وقع منزلها، اقترح الخبراء المستقلون إقامة هذا النصب التذكاري في ملعب (ويمبلي الصخيم) الواقع على أطراف لندن، باعتباره موقعا مثاليا كما أنه سيكون وجهة دائمة للسواح ومحبي الموسيقى والرياضة الذين يحضرون الفعاليات التي تقام في هذا الملعب.

ويعارض سكان حي كينسينجتون إقامة النصب التذكاري، لأنه سيؤدي من حجب حركة المرور في المنطقة للزعماء، وسيؤدي إلى ارتفاع معدلات الجريمة، فضلا عن صعود مستوى التلوث البيئي في المنطقة ككل. وافتراض اللجنة للجنة نظيد ذكرى الأميرة الأميرة التي لا يزال يرأسها وزير اللية البريطاني جوردون براون، متمسكة بإقامة النصب التذكاري في حديقة منزلها، إلا أن عدد الممارسين لهذه الخطوة بدأ يتزايد.

ومن البواع المقترحة في هذا الجدل أيضا، التحف العسكرية البريطانية، على اعتبار أن ديانا كانت تنزع حملتها للتخلص من الألغام الأرضية قبل وفاتها. ويقول الخبراء، يجب التركيز على النطق الفقيرة في الماسمة البريطانية لتخليد ذكرها نظر لعلاقتها المباشرة مع سكان هذه المناطق، وشغلها المستمرة من أجل رفع مستوى معيشتهم.

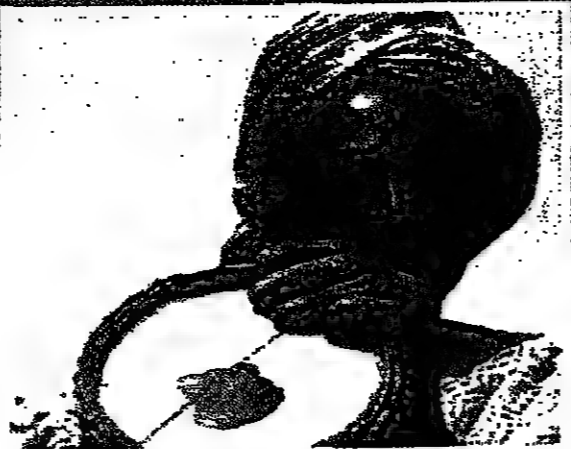
الممثلة ميلندا مكجراو والممثل ليزلي نيلسن في مشهد من فيلم «المتهم ظلمة شبيهة بالظلمة من «تايتانك» وسيبدأ عرض الفيلم بأمريكا في الشهر القادم. (رويترز)



الأمم المتحدة

كتب سينما مسرح معارض قصة حوارات إبداعات موسيقى شعر

ملتقى الصحفيات الإماراتيات: بداية موفقة وتعثر غير مبرر
رامبو: من الآلة الى الصوفية



كيف تكون الطبول أكثر فاعلية
من الاقمار الاصطناعية؟

د. محمد جاسم المشهدي
الأمين العام لاتحاد المؤرخين العرب لـ «الاتحاد الثقافي»:

التاريخ عمقنا الانساني والأمة التي لا تمتلك تاريخا لا يحق لها الحياة!

نعمل لإصدار أول موسوعة
لتاريخ الاقطار العربية
فمن حقنا كعرب
ان نكتب تاريخنا بانفسنا
المؤرخ يواجه صعوبة
البعد الزماني والمكاني
ويجب ان تكون لنا نظرية خاصة
في تفسيرنا للتاريخ العربي

حاوره: د. جمال المجايده
(تصوير: يوسف العنان)



عبد العزيز جاسم

كيف نصطاد سمكة القرون؟

عندما نباشر في معرفة الرابط المقدس الذي يجمع بين الشاعر والقصيدة، ثم كيف يمكن للشاعر تلياً، ان يكون مصدر كشف موقل في السرية لما خفي عن الناس أجمع. فإن ثمة حقيقة أولية تتلصق بهذا المصدر ولا يمكننا تجاهلها، وهي تتمثل في قول الشاعر التشيكي جان سكاسيل:
لايقترع الشعراء القصائد
فالقصيدية موجودة في مكان ما، هناك
منذ زمن طويل جداً، هي هناك
ولايفعل الشاعر شيئاً سوى
الكشف عنها.

إن القصيدة إذاً - وبحسب سكاسيل - هي موجودة قبل مجيء الشعراء، إنها أقدم منهم وأسبق، فهي «هناك» في مكان ما، متخفية ومعزولة ومستقرة في قلب الأشياء والموجودات وقضاياها. إنها في الصخرة، والوردة، والحصان، ورفيف السحرة، ودم الليل، وخلجة النجوم، وبيادر الألهة، وأصوات الحروب، وأتيلب المواصف، وعطر البنت الفتية، وفي مشهد العاشق المشتوق بلا سبب في الهواء الطلق. إنها في كل مكان وفي كل زمان، ماضياً ومستقبلاً، في الصمت أو الضوضاء، في الخفة أو الغيبوبة، في النظرة أو التلوينة، في الفردوس أو في الجحيم، وفي كل ما لا يمكن للإنسان العادي ان يتخيله، أو يتوقعه، أو يعرفه، أو يراه أبداً.

بهذا المعنى، يصبح قدم القصيدة متزامناً مع قدم نشوء العالم، الطبيعة والحيوانات والانسان والآلهة معاً، فيما قبل التاريخ ومابعد، ولعل خير مثال على هذه التزامنية التشويبية بين القصيدة والعالم، هو ملهده - وبشكل ساطع - في الإرتقاعات الشبحية والمهولة للملاحم الكبرى مثل الأتيادة، والأليادة، وخلص بيت المقدس، والأوديسا، والكلبيسال الفنلندية، والشاهنامة الفارسية، والمعلقات السبع، والمهبراتا الهندية، والفردوس المفقود للثون، وغيرها.
فبفضل هذه الملاحم وخيالات شعراء تلك الأزمنة الغابرة، شعراء بدايات التكوين، خرجت القصيدة - لأول مرة - من مشاعية التاريخ وخوابيه السرية، لتدخل في زمنها الخاص بها، «الزمن النموذجي»، زمن القصيدة للحكمة البناء.

لم تعد القصيدة إذاً ولا الشعراء أيضاً، منذ ذلك الخروج الأول، جيسي التاريخ ومتوالياته الزمنية والحالية والظرفية، بل انهما - وبقدرة الشعراء وحدهم - دخلا فضاء التاريخ وكسرا حاجز العزلة المفروضة عليهما قبل ذلك. لقد أصبح الشعر والتشكيل في القصيدة حضراً خالصاً، إنه تجسيد للشيء دوماً، لهذا لم يعد الشعر، كما يؤكد سان جون بيرس، في الخطأ أو الزخرف، وليس تربية لآلئ اصطناعية، ولايتجبر بالآلوان أو الشماعات، وماكان ليكتفي بل عيد موسيقي، إنه يتحالف، في طرفه، مع الجمال، كأني ما يكون التحالف، دون ان يتخذ منه غايته أو يجعل منه فريسته الوحيدة. لقد أصبح للشعر قدره الخاص به، والذي يعفيه من أي التزام مذهبي، أو عرقي، أو طائفي، كما أن أي تهميت أو جاهزية أو أي سمي لقريلبيته ووضعه تحت أي تراتبية كانت، ملو أو فعل بالنس وفشل بوجه ضد طبيعة الشعر في الأصل. لأن «الشعر ليعتق، في الحاضر، بضاعة واحدة، كمقطع قصيد كبير، الماضي والمستقبل، ينامق الإنسانية ومافوق الإنسانية، وكل الفضاء الكوني مع الفضاء الكوني». هذه هي روحية الشعر وتصداته الأدبية، لهذا فهو ياك وحى مثل سمكة القرون التي لا تموت، والتي بإمكاننا ان نتفنن في البر والبحر والجو وفي كل وقت.

ولكن، من من الشعراء هذا الذي يستطيع اصطيد سمكة القرون؟
إنه - وباختصار - الشاعر الذي يقوم بمهمة البحث القصوي، للكشف عن مواطن القصيدة المختبئة في نلتيا التاريخ والجمعي أو الفردي، إنه الشاعر المكتشف، النبوي، والمغامر مثل القرصان النبيل إلى مالانميا، إنه سارق النار التي لا تنطفئ، يطوف بها في أشد ظلمات العالم عزلة وحكمة، وسرية، ينير بها ليل النفس العميم ومغازات الحيات الغامضة. إنه الذي لا يبيت عن الشعر لأنه متفرع به حتى العظم، بل هو الذي يقبض على القصيدة، الكثر، مخترقاً بذلك، ومن أجلنا جميعاً، قشرة الأشياء العادية والمستهلكة وأستارها.
لهذا مثلاً نجد اليوم الكثير من التجارب الشعرية التي تكتب الشعر، ولكنها - في الحقيقة - لاستطيع كتابة القصيدة. لأن القصيدة هي شعر في الأساس، وهذا صحيح، ولكنها فوق كل هذا هي شيء آخر، مختلف، وصعب اللئال، إنها بنا قلم بذاته ولا يمكن تلويبه في شيء خارج عنه، كما أنها تاريخية ولاتاريخية في الوقت نفسه، لأن كلمات القصيدة تحمل ذاكرة شعب ما وهي بهذا تصبح تاريخية، ولكنها لكي تصبح القصيدة قصيدة أن تنصاع ضد طبيعة الكلمات لآلها، وذلك بتحويل اللفظة إلى «كائن تصاعدي»، ماورائي، أي عليها ان تخرج من نسبية التاريخي لتدخل في الزمن الأطلاق للقصيدة، وهذا بالضبط مايجعلها قصيدة في نهاية الأمر.

القصيدة - وكما سبق - تجاوزت زمن المحاكاة الشعرية، والتعليل والسببية، ووصف الكلمات البائسة وجلفية الموسيقى، والتجسير والولاء والالتصامات، واللوح والبراء، وغيرها من المواضيع الخارجة عن طبيعتها، كما أن الشاعر الحقيقي لم يعد له مهمة أخرى، سوى اصطيد سمكة القرون الكبيرة (أي القصيدة - الكثر)، ولضفي بها في مغامرة الشعر العظيم على نهاية الشنوط، دون إنفلات إلى أي تحقيق أو نجاح كان.

لبعش الشعر الحقيقي إذاً، ولتحيا القصيدة العظيمة، ولتتوج الشاعر الكشاف أميراً قليضاً على أسرار، ومواجه وحش العالم، برمت. لأن التجربة الشعرية في مجملها، هي تجربة الحرية الانسانية في أسطر صورها متحقاً واكتسماً، وهذا بالضبط ما تحتاجه إنسانيتنا المعذبة إلى الأبد.

دكتوراه تاريخ اضافة لما لدى
العضو من كتابات وابحاث ونظير
في منح المسيرة لن لا يمتلك
مؤهلا أكاديميا ولكن نتاجه في
التاريخ يحتم علينا منحه هوية
العضوية في الاتحاد.

مشروعات طموحة
« ما هي أبرز المشاريع التي يسعى اتحاد المؤرخين العرب إلى تحقيقها؟
- لدينا في الواقع العديد من المشاريع ويأتي في مقدمتها مشروع موسوعة تاريخ الأمة العربية إذ تم وضع مفردات هذه الموسوعة، وسيتم كتابة تاريخ كل قطر عربي بمنهجية واحدة تهدف إلى إعادة صياغة تواريخ الاقطار العربية بإيد عربية أمينة تؤمن بقيم ومبادئ الأمة وتاريخها العريق وتزليل ما علق به من شوائب ودسائس عبر الزمن، وما يتبع المصدر أن أغلب الاقطار وللتاريخ اعتمدت دليلاً للرسائل العلمية في الماجستير والدكتوراه في الجامعات العربية وطبع في عام ١٩٩٢ ونحن مستعدون في تحديث هذا الدليل، لاستفادة اقسام التاريخ منه في كل الجانصات العربية.

تقييم المؤرخين
« كيف تقيمون المؤرخ الذي يستحق عضوية اتحاد المؤرخين العرب؟
- في الحقيقة الشهادنة الأكاديمية تحدد بعض جوانب الاجابة على هذا السؤال ولكنها ليست اجابة قطعية، لأننا نرى بعض من يحمل الماجستير أو الدكتوراه في التاريخ لا يعرف كيف يحل ويستنتج ويعمل الحوادث التاريخية لكي يتوصل إلى حقيقتها، في حين هناك ناس لا يحملون مؤهلا أكاديميا ولكن لديهم مؤلفات وكتب جيدة في التاريخ. ولذلك نحدد هوية العضوية بجانب الأكاديمي ما جستير +

نحن ندرس التاريخ ونهتم به لأنه عمقنا الانساني وعمقنا التأسيسي ولأنه يمثل لنا رمزا شامخا تفكر به ونعتمز به فالأمة التي لا تملك تاريخا لا يحق لها الحياة كما يقال، وبما أننا أمة حية فعلياً ان نبرز هذه الحقيقة ونفخر بها بل ونفاخر بها الأمم.

كما أننا نستمد من التاريخ كل عناصر القوة وكل عناصر البرورة والشرف والجمية، بل ان تاريخنا يعزز الايمان في نفوسنا لأنه تاريخ صنعته أئومنون الصالحون مع الله تعالى ومع انفسهم.

« هل ان كل التاريخ حقائق؟
- بالطبع لا، لأن في التاريخ روايات فبعية وموضوعة وضعت في تلاح زمني واضح لدينا، إذ كان لدعاة الزنلفة والشعوبية دور واضح في عملية دس الروايات المشبوهة على تاريخنا، إذ نرى هناك طعنا مشوها ومقصودا بربور الأمة بما في ذلك الصحابة الكرام رضوان الله تعالى عليهم والتابعون ومن تلاهم ولذلك يجب ان يقدم التاريخ للمواطن وخاصة غير المختص بحالة نظيفة واضحة خالية من التشويه، وهذا هدف يقتضي من المؤرخ عملاً كبيراً وجهداً عظيماً فالهمة ليست هينة أو بسيطة.

موسوعة التاريخ العربي
« ربما لهذا السبب يدرتم في اتحاد المؤرخين العرب إلى السعي لانجاز الموسوعة الخاصة بتاريخ الدول العربية؟
- هدف هذه الموسوعة هو ايجاد منهجية مشتركة لكتابة

البعد الزماني والمكاني بين الزمن الذي يعيشه زمن ومكان المائدة التي يكتب عنها، ولذلك لا يمكن ان نلذل هذه الصعوبات إلا من خلال التدريب للتواصل على المنهج النقدي للاحداث التاريخ.

حيادية المؤرخ
« من واقع تجربتك الطويلة كمؤرخ وأكاديمي لا تعتقد ان المؤرخ رهين السيمياء في تفسير التاريخ؟
- يجب ان يكون المؤرخ حيادياً متصفاً بغير متحيز في كتابته للتاريخ، لأن كتابته هي امارة هذه الحقيقة وليس الغرض أو الحنف، مهما كان نوعه ومصدره، فعلى مؤرخ ان يكون امينا منصفاً عادلاً في تفسيره للتاريخ ولكننا عندما نقول أننا يجب ان نفسر تاريخنا العربي الاسلامي بمنظورنا العربي الاسلامي فليتنا لانعني الاتحادي، وانما هذا من حقنا كما لفيرنا من الاجانب نظرياتهم الخاصة بهم ينظرون من خلالها إلى تاريخهم.

الجامعات وتدرّس التاريخ
« ما هي نظرة اتحاد المؤرخين العرب إلى مناهج دراسة وتدرّس التاريخ في الجامعات العربية؟
- أننا نطمح لتخريج باحثين ودارسين ومدرسين في أن واحد ولذلك يجب ان يكون هناك توازن في المنهج من أجل الوصول إلى الهدف فمن لن تكون موفقين إذا خرجنا باحثاً لا يعرف تدرّس التاريخ، أو خرجنا مؤرخاً لا يعرف كتابة التاريخ، ولذلك نجد ان ظاهرة التلقين ملحة للتاريخ في كثير من الجامعات العربية للأسف لا تنظر إلى هذه الحقيقة أو هذا الهدف، ولذلك علينا ان نخرج مؤرخاً وباحثاً في الوقت ذاته.

تاريخنا مصدر اعتزاز والعلم
« هل دراسة التاريخ ثقافة ام علم؟
- ما هو الهدف الذي يسعى اليه الدكتور المشهدي ويتمثل في اصدار أول موسوعة للتاريخ العربي لاعادة صياغة تاريخ كل الاقطار العربية بأقلام عربية امينة، وإزالة كل ما لها من تشويه مشبوه وفيما يلي نص الحوار:

ليس من حقنا كعرب ان نكتب تاريخنا بانفسنا؟
الم يحين الوقت بعد كي نزيل الشواحب والدسائس التي شوهت تاريخنا العربي الاسلامي لفترة تزيد على عشرة قرون متتالية؟
هل المؤرخون العرب غير قادرين فعلاً على إعادة صياغة التاريخ العربي، صياغة تابعة من قيم ومبادئنا أمنا؟
هذه التساؤلات المشروعة وغيرها كانت محور حديث شامل مع الأستاذ الدكتور محمد جاسم المشهدي الأمين العام لاتحاد المؤرخين العرب أثناء زيارته إلى الدولة بدعوة من وزارة الاعلام والثقافة مؤخرًا.
امعن الدكتور المشهدي طويلاً قبل الاجابة على هذه التساؤلات ورد عليها بعقلانية المؤرخ الصادق مع نفسه ومع تاريخ امته، والداعي في الوقت ذاته إلى ايجاد نظرية خاصة بنا لكتابة التاريخ العربي بعيداً عن النظريات الفلسفية الغربية التي يظل اصحابها محكومين بنظرة قاصرة وعييدة.
وهذا هو الهدف الذي يسعى اليه الدكتور المشهدي ويتمثل في اصدار أول موسوعة للتاريخ العربي لاعادة صياغة تاريخ كل الاقطار العربية بأقلام عربية امينة، وإزالة كل ما لها من تشويه مشبوه وفيما يلي نص الحوار:

«جلفار عبر التاريخ».. لعبدالله الطابور

وثيقة تاريخية وسياحة تراثية عبر الزمن



واصل هذه التسميات.. ومن كان يسكن في هذه القرى من القبائل.. والفصل الرابع عن (حضارة جلفار القديمة).. وهذا الفصل يلقي الضوء على الحضارات القديمة في المنطقة.. والتي عثرت عليها بعثات التنقيب.. وقال أن تاريخ جلفار وحضارتها يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالحضارات التي قامت في شبه الجزيرة العربية ويتحدد في عمان.

جلفار في الكتابات القديمة

وفي هذا الجانب تحدث عن جلفار في الكتابات القديمة.. وأشار إلى حضارة (رحمة) أو (رحمة) أو (رحمة) التي ذكرتها التوراة.. أو (رحمة) أو (رحمة بوليس).. ويذكر بأن هذه من التسميات القديمة لجلفار في الفترة قبل الميلاد.. وقد أشار إلى ميناء أكيرا الذي يعود إلى الفترة العنقودية ٤٠٠ - ٢٠٠ قبل الميلاد وهو من اللواتي القديمة.. وتظهر هذا الميناء بالقرب من رأس الخيمة وربما يكون في موقع مدينة الرمس المحلية.. ثم أشار المؤلف إلى الآثار المكتشفة في جلفار من عصور ما قبل التاريخ.. وما تم الكشف عنه من مجمعات سكنية كتبت تشكل نوعاً من الحضارات الانسانية القديمة.. ومنها قبر شمل الدائري الذي يعود إلى ٤٢٠٠ سنة حضارة اعمه وترجع إلى الألف الثالث قبل الميلاد.. كما أشار المؤلف إلى تل الكوش الذي اكتشف مؤخراً في منطقة شمل وهو تل كبير من الطين يرتفع عن سطح البحر بحوالي ٢٠ متراً وترجع أهمية هذا التل التاريخي بأرضه الفريد بين ثلاثة مواقع جغرافية هي المنطقة الجبلية والساحل الخصيب والساحل البحري.. ويعتقد علماء الآثار بأنه يحتل موقع مدينة مهمة كانت موجودة في الماضي وهو يعود إلى مابين ٢٠٠٠ / ٢٠٠٠ م.

قصر الزياء

وفي الفصل الخامس ذكر تاريخ القصر الذي يقع في شمل فوق هضبة ومقيل حوله من روايات.. واستخدمت القصر أو الحصن العسكرية والسياسية.. حيث يرجع عمر حصن الزياء إلى فترة بين ٢٠٠٠ / ٤٠٠ سنة وهو آخر استخدام للحصن.. واستعرض الكاتب تاريخ القصر.. ومن هي الزياء التي يعتقد أنها كانت تدعى من خلال هذا الموقع فقه الحكم في المنطقة.. وذكر بأن ثلاثة بنت عمر هي التي كانت تسمى (الزياء) أو (زوييا) أو (زينب) ويذكر بأن زوييا ملكة تدمر استطاعت أن تسيطر على أماكن شاسعة من بلاد الشام.. إلى أن قضى على ملكها فهريرت إلى الخليج العربي مستجدة بالفرس وقيل بأنها استقرت في هذا الحصن..

جلفار الإسلامية

الفصل السادس (جلفار في العصور الإسلامية).. وتحدث في هذا الفصل عن جلفار منذ دخول الإسلام إلى عمان.. والتطورات التاريخية التي صاحبت ذلك.. وحروب الردة التي حدثت في بدا.. وقد كتبت جلفار في عصر الفتوحات المبكرة أو للبناء الذي عبرت منه جيوش المسلمين بقيادة عثمان بن أبي العاص.. لفتح العاصمة الفارسية (الاصطخر) وأشار الكاتب إلى جلفار في عصر الخلفاء الراشدين وجلفار في العصر الأموي.. قام جلفار في العصر العباسي.. ودور جلفار في ظل الدولة العثمانية.. دولة اليعتمود والدولة النبهانية ودولة الفيرانية.

أحمد بن ماجد وتاريخ الملاحة البحرية

تطرق المؤلف في الفصل السابع إلى نشأة أحمد بن ماجد.. وحياته في جلفار.. ومخطوطاته ودوره الريادي في مجال الملاحة والفلك.. والتطورات التي حدثت في مدينة جلفار أثناء ذلك.. ومختبرات ابن ماجد.. وعلاقة ابن ماجد باللاحق فاسكو دي جاما وهل فعلاً كان هو الدليل الذي أرشد دي جاما.. وفتح باباً للاستعمار الأوروبي إلى الشرق.. ومسألة السكر الذي اتهم بها النهرالي، المؤرخ الذي عاش مابين ١٥١١ - ١٥٨٢ م.. وأشار المؤلف إلى إعلان هذه التهمة.. وقال: بأن الدليل قد يكون ربنا هتيا من (جوزرات) اسمه العلم (ككتاك) والذي أكد أن ابن ماجد كان مرشداً وليس دليلًا.. وتحدث في جانب آخر عن ابن ماجد وتولييه حكم سقطرى.. والفصل الثامن (جلفار أثناء الصراع البرتغالي في الخليج العربي).. وفي هذا الفصل تحدث المؤلف عن بداية الاستعمار البرتغالي.. منذ أن حاولوا الحواجز الأولى الفاشلة إلى أن بدأت الفزوات العسكرية تتوالى منذ سنة ١٥٠٧ م.

ويؤشر هذا التاريخ لبداية حركة الاستعمار الأوروبي في جنوب آسيا.. ويؤشر هذا التاريخ لبداية حركة الاستعمار الأوروبي في جنوب آسيا.. ويؤشر هذا التاريخ لبداية حركة الاستعمار الأوروبي في جنوب آسيا..



خارطة جلفار

عرض: سلطان بن عدي

صدر قبل أيام كتاب (جلفار عبر التاريخ) وهو من تأليف الكاتب عبدالله علي الطابور.. يقع الكتاب في ١٤٤ صفحة من الحجم المتوسط.. والكتاب يعتبر إضافة جديدة إلى حقل الكتب التاريخية في الامارات.. ويميز هذا الكتاب إضافة مجموعة من الصور والخرائط والوثائق والرسومات الهامة التي تبرز تاريخ جلفار القديمة.. ويستعرض الطابور من خلال اثني عشر فصلاً التطورات الحضارية والتاريخية لبلاد جلفار (رأس الخيمة) والاحداث التي جرت في هذه المدينة عبر العصور المختلفة.. ويتناول ذلك بأسلوب علمي ومنهجي.. ويرغبه أصيلة في كتابة التاريخ بقلم له مكانة خاصة في تتبع الاحداث التي جرت في الماضي.. ويعتبر هذا الكتاب أول دراسة علمية تلقي الضوء على تاريخ وحضارة جلفار.. تلك المدينة القديمة التي ورد ذكرها كثيراً في كتابات المؤرخين والرحالة الأوائل، كما جاء ذكرها في الوثائق الأوروبية والأجنبية..

من النشأة إلى الاندثار

ويتناول هذا الكتاب تاريخ جلفار منذ صدر الإسلام وحتى اندثارها كمدينة واختفائها من صفحات التاريخ عندما حلت محلها مدينة رأس الخيمة التي تقع في الجنوب الغربي لجلفار وأصبحت المدينة الرئيسية للقواسم منذ منتصف القرن الثامن عشر الميلادي.. بدأ عبدالله الطابور البحث في تاريخ جلفار منذ سنوات مضت.. وكان يتنقل هنا وهناك عبر المدن والقرى محاولاً الوقوف على أطلال مدينة جلفار التاريخية التي ورد ذكرها في الوثائق الأجنبية، خاصة الهولندية والبرتغالية والإنجليزية والفرنسية وفي كتابات الرحالة.. وعند المؤرخين العرب مثل الإدريسي وابن بطوطة والمغربي.. وغيرهم من الذين ذكرو جلفار أثناء مرورهم في مدينتها العمار بالمضمار المستوردة من الخارج.. أو ما تصدده من مصنوعات وأغذية ومؤن كانت تنتج محلياً ثم توزع في الأسواق.

مدينة اللؤلؤ

وقد اشتهرت جلفار بلها مدينة اللؤلؤ الغالي الثمن.. واعتبرها السماسرة الأوروبيون، مصدر أغلى أنواع اللؤلؤ الذي كان يصدر من هذا الميناء إلى ألبان الإمبراء والملك الأوروبيين منذ العصور التاريخية الوسطى.. وحاول المؤلف رصد التطورات التي جرت في إمارة رأس الخيمة مقابل الضوء على الحضارات القديمة في الخليج العربي.. وما تم كشفه من آثار ومواقع في قرى ومناطق رأس الخيمة التي شهدت منذ سبعة آلاف سنة تطوراً أوائل التجمعات السكانية الحضارية التي ارتبطت بعلاقات تجارية وفكرية واجتماعية ولغوية مع الثقافات والحضارات القديمة مثل حضارة (حمدة نصر) في العراق.. وحضارة أم النار أو ثقافة أم النار.

الحضارات القديمة

وقد هدد الطابور في الفصل الأول (الحضارات القديمة في الخليج العربي).. الملاحج العامة للحضارات الانسانية التي قامت في الخليج العربي.. ومنطقة الجزيرة العربية.. وكيف كانت الحياة في تلك الحقب الزمنية.. وأشار الطابور من خلال كتابه إلى حضارة ملجان وهي عمان والمجن وحضارة ديلمون في البحرين.. والحضارات القديمة البابلية والأكادية والسومرية في العراق.. وحضارة ملحة أو (ملحة) وماكا أو مكان.. والقوام التي استوطنت هذه المنطقة منذ خمسة آلاف سنة تقريباً مثل (بيت ياكيتي) والذين يعتقد أنهم شكلوا سلالة أمراء الخليج العربي خلال تلك الفترة الزمنية..

ملاحم طبيعية

وأشار في الفصل الثاني (جلفار - ملاحم الطبيعة والجغرافية) ويقصد الملاحج الجغرافية لإمارة رأس الخيمة، التي ساعدت على ظهور حضارة لها وجودها في العصور التاريخية القديمة.. وتتوالى المؤلف المناخ والحرارة والرياح والتضاريس والبيئة التي قامت عليها حضارة جلفار في تلك الأزمان.. جند فيه الكاتب موقع جلفار القديمة وجلفار الحديثة مستنداً إلى العديد من المصادر التي ذكرت موقع جلفار حيث قامت مدينة جلفار في عدة مواقع منها جلفار الأقدم والتي يعتقد أنها كانت محاذية للمنطقة الجبلية في شمل وحدها حتى رأس مسند شمالاً.. وكان مركز هذه المنطقة (تل الكوش) الذي يرجع تاريخه إلى ٢٠٠٠ - ٤٠٠٠ سنة تقريباً..

شواهد أثرية

وعندما انحسرت مياه البحر عن السهل الواقع امام المنطقة الجبلية انتقل السكان ليؤسسوا مدينة ساحلية في أربعة مواقع أثرية هي: الدريحية والندود والطف والحيلة.. لذا فإن الاعتقاد الرائج بأن جلفار تقع في هذا المكان والشاهد على ذلك الآثار المكتشفة.. مثل المساجد الخمسة التي اكتشفت في الطف.. والسور القديم الذي يلف المدينة.. وبعض القناتيات الأثرية التي توصلت إليها بعثات التنقيب عن الآثار.. وكذلك وصف الملاح والفلكي أحمد بن ماجد في قصيدته (البليغة) لجلفار بقوله،

رعى الله جلفارا ومن قد نشيلها
واسقى فراها وأكف متابع
بها من أسود البحر كل مرجب
وفارس بحر للشدائد بارح

ولشار الطابور إلى أصل التسمية مستعرضاً نبذة تاريخية عن بعض المدن في المنطقة وأصل تسميتها.. مثل (عمان) و (أوال) في البحرين و (القطيف) و (البحر).. (وخورفكان) حيث كانت تلك المدن تعمل بعضها أسماء أصنام.. وبعضها سميت على أحد الأشخاص الذين أسسوها.. وبعض منها ترجع إلى طقوس وحروب ومسميات قديمة لا حد يعرف تاريخها وكيف ظهرت وأصبحت مرافقة لادن وقرى عربية أخرى..

تسمية جلفار

وعن تسمية جلفار.. ومن أين جاء هذا الاسم.. فقد أشار المؤلف إلى العديد من التفسيرات التاريخية لأصل كلمة جلفار.. فجلفار قد تعني (جلفار) وهي زهر الرمان.. وجلفار قد ترجع إلى أحد الأشخاص ربما قد يكون (جيفر) الذي كان هو وأخوه (عباد) أو (عبيد) ملكين على عمان في صدر الإسلام.. وجلفار.. سميت نسبة إلى (الجلف) الذي حدث نتيجة اصطدام البحر بحافة السهل فقيل جلفار نسبة إلى ذلك.. وجلفار ربما سميت على بعض أنواع الأسماك حسب ماورد في الوثائق البرتغالية.. ولكن الأقرب إلى الصواب بأن جلفار هي زهرة الرمان الصفراء التي تسقط فيما الشمس تتلألأ في السماء.. وقد تحدث الطابور عن تسمية رأس الخيمة فقال أنها ترجع إلى فترة تاريخية قديمة تغدو بما لا يقل عن ألف عام.. حيث كانت هذه المدينة ضلحة من ضواحي جلفار.. واستعرض بعد ذلك مسميات القرى والمناطق في إمارة رأس الخيمة..

ذلك أشار إلى أصل القواسم.. ودوره التاريخي في توحيد القبائل.. وتأمين علاقاتهم.. وتوجيه جهودهم ضد الاطماع الأوروبية وكيف ساعد وجود الشيخ / رحمة بن مطر القاسمي في جلفار على تأسيس مدينة تجارية.. ودولة مستقلة أشارت إليها الوثائق الهولندية والبرتغالية.. وتمكن الشيخ / رحمة بذلك وحكمته من توحيد قبائل المنطقة وقبيلة أكبر حلف سياسي في الخليج العربي.. الفصل العاشر (سكان جلفار وملاح من حياتهم) وفي هذا الفصل تحدث الطابور عن أصل السكان والأقوام العربية التي سكنت في مدينة جلفار والقرى والضواحي التابعة لها.. وأهم البطون التي شكلت قبائل جلفار ومنها بنو كوش.. وبنو شحيلي والحبوس والشحوب والنمير.. وبنو زراف والذين ومنهم الملاح كذا سكان جلفار الأصليين إلى جانب العديد من القبائل الأخرى التي كانت تعيش في ظل الحكم الجلفاري منذ خمسة قرون تقريباً ومازالت بطونها وعشائرها قائمة إلى الآن.. وتحدث المؤلف عن ملاحم الحياة القديمة في جلفار.. كالسجاد القديمة والتعليم.. وبعض المعتقدات التي كانت شائعة آنذاك.. كالانصرحة.. والأولياء.. وكذلك أشار إلى الشاعر النبطي ابن ظاهر.. وحياته وبعض أشعاره.. وذكر بأن ابن ظاهر كان يعيش في إحدى ضواحي جلفار ووصف حياته بالفقر والنجوال.

النشاط الاقتصادي

الفصل الحادي عشر (النشاط الاقتصادي لجلفار) وفي هذا الفصل تحدث المؤلف عن أهم الأنشطة الاقتصادية التي كانت تمارس في مدينة جلفار والصناعات القديمة التي ظهرت بها.. وذكر بأن سوق جلفار كان من أهم الأسواق التي تميز بأنه قام على إعادة تصدير السلم المستوردة وتوزيعها على المدن والبلاد المجاورة.. وكذلك أشار إلى صناعة النحاس التي ظهرت في وادي الصفافير القريب من وادي القور.. ثم تحدث عن صناعة الفخار التي اشتهرت با جلفار منذ قرون ماقبل الميلاد.. والتطورات التي حدثت على هذه الصناعة منذ ذلك الوقت.. والنواح الأفران التي انتشرت في وادي حقل بمنطقة شمل.. وفي برامة في شمل.. ومقومات هذه الصناعة والنواح الأواني وأشهر الصانعين.. وتطرق الطابور بعد ذلك إلى تجارة اللؤلؤ.. وكيف اشتهر ميناء جلفار في تصدير أجود أنواع اللؤلؤ إلى ملوك وأمراء العالم في العصور القديمة.. وقد عرفت جلفار آنذاك بأنها مدينة اللؤلؤ والملاح غلي الثمن..

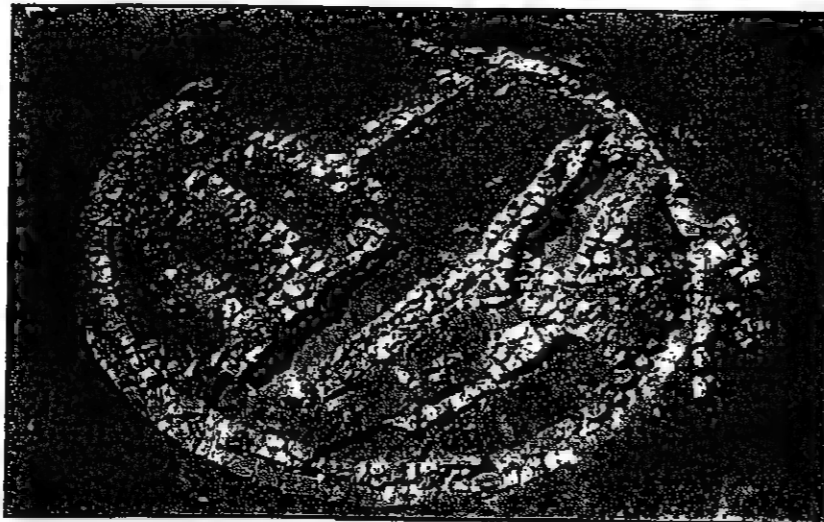
التحصينات العسكرية والمنازل

تحدث المؤلف من خلال الفصل الثاني عشر عن أنواع التحصينات التي توجد في بلاد جلفار.. من أسوار وقلاع وأبراج وحصون عسكرية تدل على حضارة البلاد وتاريخها الجيد منذ أن تأسست المدينة في العصور القديمة وحتى اندثارها.. تحدث بعد ذلك عن العمارة التقليدية وأنماط المنازل والبيوت في ضواحي جلفار.. وفي نهاية الكتاب الذي يعتبر في الحقيقة من أهم النواحي التاريخية عن المنطقة تحدث الطابور.. عن أسباب اندثار مدينة جلفار.. وأبرز ثلاث عوامل رئيسية.. دور الاستعمار الأجنبي.. والحروب والصراعات التي دارت حول المدينة وتأثير لد والجور وتعرض المدينة لفرضيات.. جرافا.. سدود كانت تحجب مياه الأمطار.. وفي خاتمة الكتاب أشار المؤلف إلى جلفار وأهميتها كمدينة استراتيجية.. وأورد بعض النقاط الرئيسية عن حضارتها وماضيها القديم.. وقسم الكتاب جرافات عامة تحدث موقع جلفار في العصور القديمة.. ويشمل الكتاب صوراً لبقايا آثار مدينة جلفار.. وهي من الاكتشافات الحديثة التي توصلت إليها بعثات التنقيب عن الآثار في الندود والملاح.

وتحدث بعد ذلك عن وصول البرتغال إلى عمان والجزائر التي ارتكبوها أثناء حملاتهم الفاشلة ودخولهم للمدن والقرى.. مسقط وصحار وخورفكان.. وبدا وجلفار.. وكيف تصدى لهم الأهالي.. إلا أن مدافع البرتغاليين جعلت لهم الخلية على السكان فدخلوا المدن ونكروا بالناس.. ونهبوا وهرقوا وقطعوا الأذان والنفوس.. وأشار بعد ذلك إلى دخول البرتغاليين إلى مدينة جلفار واستخدامها كميناء تجاري.. ونقطة انطلاق للجيش.. ومحطة عسكرية هامة في منطقة عمان والخليج العربي.. وحتى خروجهم مطرودين على يد القوات العربية المعتمدة.

ظهور القواسم

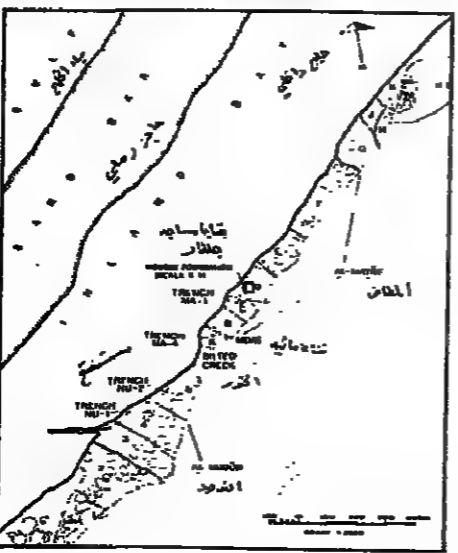
الفصل التاسع (ظهور القواسم ونشأة جلفار كنقطة مستقلة) وفي هذا الفصل تحدث المؤلف عن بداية ظهور الحكم القاسمي في الساحل.. وقبل



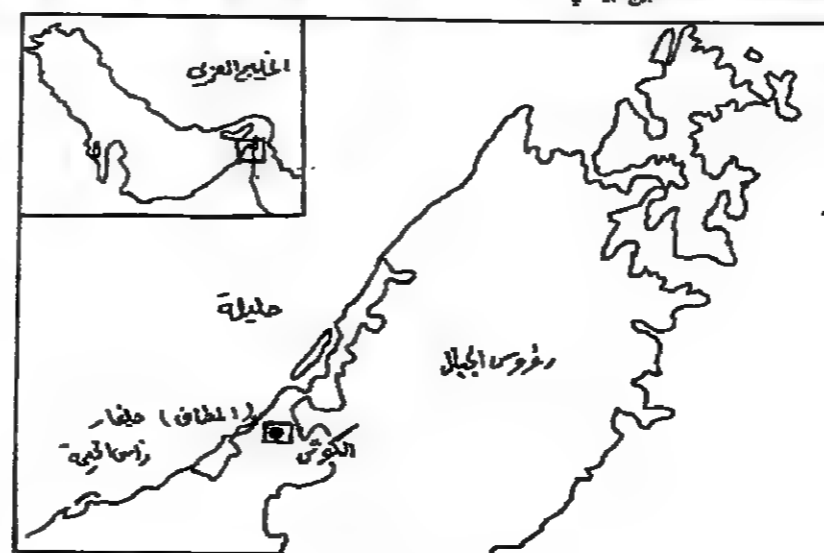
قبر شمل - ١٢٠٠ عام



قبر ليرتقي



موقع لندود - جلفار الساحلية



موقع تل الكوش - ٢٠٠٠ - ٤٠٠٠ م

ملتقى الصحفيات الاماراتيات .. بداية موفقة وتتشير غير مبور

الارتجالية وغياب الرؤية الاستراتيجية وعدم الجدية وراء التراجع

تحقيق: خيرية ربيع

تأجيل الملتقى نظرا لاعتذار الزميلات الى افشاله واسقاط اهميته والاعتبارات الأخرى التي ولدت معه.

طموحات مشروعة

واكدت مريم سالم على ان الملتقى كان يعبر بصورة أو بأخرى عن طموحات انسانية أهمها ايجاد رابطة بين العاملين في هذا المجال الحيوي لتوحيد الجهود، وتطرح المصوم المشتركة، وتناول التطوير أو حتى خلق مواقف موحدة تجاه كثير من القضايا. لذلك جاء توقف الملتقى سمة حقيقية، ومن الأجدر عودته سواء كان ذلك تحت مظلة الرابطة أو حتى عن طريق تنظيم لقاءات منفصلة تساهم الصحفيات بأنفسهن. والاهم من كل ذلك ان عودة الملتقى لا بد ان تسير وفق منهجية واضحة، ومبتدئة عن التخطيط والارتجالية التي شتمتها بعض اللقاءات ومن الأمثلة على ذلك.. انفراد كل زميلة بالتحدث عن موضوع يختلف عن الموضوعات المطروحة مما يفقد عملية النقاش هدفها وحضورها، إضافة الى أهمية الاحساس بان هذا الملتقى يشكل كتلة حقيقية، فإذا ما سقطت قضية التنظيم فإنه سيتحول الى لقاء للثرثرة ليس أكثر. إنما بوضعه الصحيح فسيبقى الملتقى منسباً مهمته للتجارب والنقاش، لذلك لا بد من العودة الى تنشيط الساحة وتنشيط التفاعل الإيجابي وتعميمه.

الكثرة في ملعب رابطة الأدبيات

■ الكاتبة شيخة محمد الجابري.. اشارت الى ان الملتقى كان أمية جميلة وجهدا متواضعا من قبل اندية الفتيات، كما كان حلما، ولأن الاحلام لا تصدق أو لا تستمر لتكون أكثر واقعية، فقد انتفى الملتقى ولكن ماهي الأسباب؟ في الاجابة على ذلك أقول، قد نجد بعضها في اطار مسؤوليتنا نحن كاعلاميات، وقد يقع الجزء الآخر من المسؤولية على رابطة الأدبيات الحاضنة الاساسية لهذا المولد، فربما هو استئصال من قبل الرابطة لواقع الحال.. وهذا نخلص الى ان المسؤولية مشتركة فنتيجة عدم اهتمام بعض الفتيات كانت استجابة الرابطة ضعيفة.

و.. تباطأت المصم

واوضحت شيخة الجابري.. قائلة عندما عقد اول اجتماع اخذنا بشوكة بدء التحق لحلم طالبا رابطة، وبعد اجتماعات لم تعد اصابع اليد بدأ الاسلخ عن الفكرة والغيب المصير لذوات الشأن، عندما تباطأت المصم وتمش دور الرابطة في الاحتواء، لكننا مع ذلك غير متشاكسة فهناك أمل في التوصل والاتفاق مرة أخرى، لكن المسألة بحاجة الى البدء من جديد، والفكرة بحاجة الى الأحياء مرة أخرى، لكنني أتمنى على مجلس إدارة الرابطة الفهمي ألا ينتظر حدثا ثقافيا جديدا ليعلم عن ملتقى الاعلاميات، كما حدث في الولادة الأولى، بل ان يأخذ المسألة مأخذ الاستمرارية، والاصرار على الاستمرارية، وإذا ما سقطت الضرورة الاجبار على التواصل لا لشيء لكننا بحكم المسؤوليات الكثيرة قد نستقط منا بعض الأمور المهمة او المسؤوليات المهمة.. من هذا المنطلق نحن بحاجة الى الاجابة على تذكروا ورعايتها. وإذا حقيقة الفهمي عودة ذلك اللقاء الجميل الذي يمكننا - باعتباره نواة مستقبلية - من تشكيل جمعية او ملتقى للاعلاميات بشكل عام.. يضم الاعلامي الرجل، والاعلامية المرأة فنحن بحاجة الى تجمع يميز له من الحضور مياضه لرعاية المبدعين من ابنا الدولة والمبدعات.

لا حضور ولا تبرير

وقالت، دون شك هناك بعض السلبية في التعامل مع الموضوعات المهمة، وهذا امر مؤسف، وإذا كانت السلبية إحدى صفات البشر فلا تصور ان الانسان الواعي الصف المبرك للقضايا يمكن ان يكون سلبيا في مواجهة قضاياها واهتماماته، ومن أبرز مظاهر عدم الاهتمام غياب الصحفيات والاعلاميات المعنية باللقاء الشهري عن فاعلية رغم توجيه الدعوة لهن. ان هذا الموقف السلبى «الحقيقة يقهر» فلا هن يحضرن ولا هن يبررن الغياب، ولا يعطرن مشكلاتهن التي تعيق الحضور، وانصرون ان الشعور بالمسؤولية والانفاس في العم الوطني مفقود عند بعض البشر، وقد ينطبق هذا الرأي على بعض الاعلاميات، ورغم واقع الامر يفترض انهن اكثر الناس شعورا بالمسؤولية، وفي مقابل هؤلاء هناك أسماء تستحق الشكر حرصها على التواصل والحضور والتفاعل مع ما يطرح من قضايا وطنية وروى مستقبلة تستحق كل اهتمام ورعاية وهذا هو الدور الحقيقي الذي يجب على الاعلامي ان يلعبه ويسعى الى متابعه بصدق وموضوعية.. ان الكرة الآن في ملعب رابطة الأدبيات.. اما ان تستمر في محاولة الانقاص والدعوة الى انقاص اللقاء الشهري وتساؤل الصحفيات على استمراريته، او تخلق ملفه كخبره من المشروعات الثقافية المهمة التي لم يكتب لها الاستمرار فطواها الزمان غيبا متسارعا كالعادة.

د. عبد الخالق عبدالله: مهنة البحث عن المتاعب عمل مميز يتطلب وضع مميزات
صالحة غابش: المنبر خطوة أولى لتأسيس وجود مستقل للاعلاميين
ثناء عبدالعظيم: ماتت الفكرة بسبب التقاطع بين وقت الصحفيات وزمن الاجتماعات
امنيات سالم: التنظيم لم يكن موفقا والضرور لم يكن منتظما
حليمة الملا: طموحنا تبلور الرؤية للوصول الى صيغة ذات فاعلية
مريم سالم: تكرار تأجيل الملتقى اسقط اهميته
شيخة الجابري: كان حلما جميلا انتهى مثل كل الاحلام



حليمة الملا



امنيات سالم



حليمة الملا



د. عبد الخالق عبدالله

على انجاحه وتفعيل وتوسيعه ليشمل عددا اكبر. بل ليكون نواة لانشاء جمعية صحفية خاصة بهم. وبحقوقهم. واخيرا تساهلت امنيات سالم.. لماذا نند بايدينا كل الافكار المتبرعمة والخضراء ونحكم عليها بالجفاف قبل ان يحين الموعد.. لماذا؟

اصحاب مطالب.. ولكن

على انجاحه وتفعيل وتوسيعه ليشمل عددا اكبر. بل ليكون نواة لانشاء جمعية صحفية خاصة بهم. وبحقوقهم. واخيرا تساهلت امنيات سالم.. لماذا نند بايدينا كل الافكار المتبرعمة والخضراء ونحكم عليها بالجفاف قبل ان يحين الموعد.. لماذا؟

ارتجالية وغياب الهدف

وقالت الصحفية حليمة الملا.. ان عقد الملتقى جاء كمطلب ملح في وقته، وقد تم التخطيط اليه في اكثر من جلسة حوار عتبت بشؤون الاعلاميين بصفة عامة والصحفيات بصفة خاصة. ولعل أهمها جلسات الحوار التي عقدت منذ سنوات في ندوة الصحافة الاجتماعية، حيث كان ملتقى الاعلاميين والذي لم يخرج باكثر من النقاشات، وهذا الملتقى الذي انبثق من ندوة الصحافة الاجتماعية في دولة الامارات توقفت اذ توجه استراتيجي بعيد المدى كنا نطمح من خلاله الى مزيد من تبلور الرؤى للوصول الى صيغة ذات فاعلية اكبر في تناول العديد من القضايا الهامة التي تتركز في شريحة الصحفيات، فعندما تحركت اندية الفتيات بالشراكة ونظمت تلك الندوة ومن ثم عملت على تنفيذ إحدى أهم توصياتها سمعنا جميعا نحن الصحفيات، وبالنسبة لي رأيت ان هناك أملا لتحقيق كيان في هيئة جمعية او نقابية.. لا يهم المسمى ولكن الأهم حدوث ذلك في المستقبل القريب، ولكن (يا فرحة ماتت). فبعد ثلاث جلسات انتهى الموضوع، وكانت البداية تقطص عند الصحفيات المشاركات، وحدث ذلك بشكل تراجمي خلال الاجتماعات ولم يحدث اي تحرك من قبل الجهة المنظمة أو من قبل الصحفيات أنفسهن لتقصي الأسباب وإعادة الملتقى الى مساره، وقد لست ان هناك ايحاء من قبل الاندية يشير الى ان الصحفيات هن السبب في التوقف وذلك لأنه عند ما تم تحديد موعد الجلسة الرابعة ومحور الملتقى اعتذرت عن الحضور اثنتان من الصحفيات، فارتبطت لارتباطها بمواعيد عمل في نفس موعد اللقاء، وعلى ضوء ذلك أنفي الاجتماع على ان يتم الاتفاق على موعده القادم ولم يحدث اي شيء من هذا القبيل وبقي الامر على ماهو عليه.. ان هذه اللامبالاة اذا جازت التسمية وان كانت بسيطة تعطي إشارة واضحة الى ارتجالية التنظيم وانعدام البعد الاستراتيجي، وما يدل على ذلك ايضا افتقاد الملتقى الى

هذا الملتقى فيها كثيرا من الاماني يقرب تحقق او قيام اتحاد على غرار اتحاد الكتاب الصحفيين والصحفيات من كل الجنسيات، وبذلك تكون هناك ملتقيات فاعلة وحية تؤثر ايجابا على المجتمع وعلى حركة النشر سواء كانت ثقافية او اجتماعية او سياسية، والتأكيد على المسألة الثقافية في هذا الجانب حيث الاهتمام بالكتاب والقصة وقضية النشر، والصحويات التي يواجهها المؤلف، وقضية كتاب الطفل، كما يمكن التطرق ضمن هذا الاطار الى ابداعات المرأة والادب النسائي وحرية المرأة في الكتابة، والاسماء الاندية المستعارة، وكذلك جملة من الموضوعات والتحقيقات الاجتماعية التي تهمي بشؤون المجتمع وازرار الفعاليات وكتابة الصراع العربي الاسرائيلي، والصراع العربي العربي، والصراع العربي الأمريكي... وهذه كلها قضايا تهم جميع افراد المجتمع من الرجال والنساء ولا بد من طرحها في مثل هذه التجمعات نظرا لانكسارها على مجريات حياتنا بصورة أو بأخرى، كما ان هذه التجمعات المعنية بالصحفيات تعتبر آليات فاعلة في دفع الصحفية الى قلب الاحداث العربية والعالمية وتعريفه الدائم بالتجديد من التقنيات الحديثة في مجال الصحافة والاعلام.

حضور غير منتظم وتنظيم غير موفق

■ الكاتبة امنيات سالم اكدت ان الملتقى كان فرصة جميلة للحوار واللقاء والود، وكان محالا ثريا لافكار وآراء كان يمكن ان تحول الى سيناريو عمل متكامل، وكان فرصة للبحث والاستقصاء والمعرفة الطيبة، اما ماذا حدث ولماذا توقف حوار الملتقى فهي ترى ان اللتباع في مجتمع لا زالت فيه قيود كثيرة تقوض، وعادات وتقاليد لا يمكن كسرها، إضافة الى متاعب الصحفية الاماراتية ونظرة المجتمع اليها باعتبارها مهنة الاختلاط بالرجال، الامر الذي يرفض في مجتمع الامارات، كما انها مهنة شاقة تحتاج الى مجهود كبير، وتتطلب قضاء اوقات غير محددة خارج البيت لانجاز تحقيق صحفي او حوار او تغطية فاعلية ونظرة عن النظرة الى الصحفية الموطاة تختلف عن النظرة الى الصحفي المواطن حيث ان الرجل لديه حرية الحركة والجلوس مع من يشاء في اي وقت يريد، اما المرأة فهي مقيدة!!

نواة لجمعية للصحفيات

■ الكاتبة الصحفية ثناء عبدالعظيم اكدت ان ملتقى الصحفيات بالشارقة، وقلت، لقد استحدثت الفكرة لتكون نواة لتكوين ناد للصحفيات وجمعية الصحفيات على هيئة نقابة مصرية على غرار نقابة الصحفيين في مصر او في اي مكان آخر قيسا بمسند الصحفيات والصحفيين المواطنين على مستوى دولة الامارات، وهذا الملتقى دعا الى مناقشة امور عديدة والاهتمام بمشاكل ومعيقات العمل الصحفي كمنهنة تتطلب قدرات خاصة.. فهي مهنة البحث عن اللتباع في مجتمع لا زالت فيه قيود كثيرة تقوض، وعادات وتقاليد لا يمكن كسرها، إضافة الى متاعب الصحفية الاماراتية ونظرة المجتمع اليها باعتبارها مهنة الاختلاط بالرجال، الامر الذي يرفض في مجتمع الامارات، كما انها مهنة شاقة تحتاج الى مجهود كبير، وتتطلب قضاء اوقات غير محددة خارج البيت لانجاز تحقيق صحفي او حوار او تغطية فاعلية ونظرة عن النظرة الى الصحفية الموطاة تختلف عن النظرة الى الصحفي المواطن حيث ان الرجل لديه حرية الحركة والجلوس مع من يشاء في اي وقت يريد، اما المرأة فهي مقيدة!!

كل لأسباب غير مقنعة

■ صالحة غابش مسؤولة القسم الثقافي باندية الفتيات بالشارقة اشارت الى اجيها الى ان وجود منبر لاصوات المهنة الواحدة يبدو طموحا يكون احيانا قريب التحقيق، احيانا يتحقق بعيدا خاصة اذا ما كان يتطلب الديمومة والاستمرارية، بمعنى انه لا يكون اللقاء حول هذا الميزر مؤقتا او تنفيذ لبرامج مؤقتة بل ان اهمية كل الشكليات حيث نرى ان جمعية الاعلاميات تقوم باضافات جميلة بهذا الخصوص بفتح ابوابها مرة كل اسبوع تقريبا لفئة او شريحة من صاحبات الفن المختلفة.. فيوم للمحليات، ويوم للطبيسات، ويوم للمحليات، ويوم للصحفيات، وهكذا بالرغم من ان نظام الانشطة الثقافية في الجمعية غير مقصود على السيدات فقط كما يطرح تساؤلا عن اسباب الاهتمام بمعاناة المرأة وتطلعاتها غير منتها دون الرجل.

■ صالحة غابش: غابش مسؤولة القسم الثقافي باندية الفتيات بالشارقة اشارت الى اجيها الى ان وجود منبر لاصوات المهنة الواحدة يبدو طموحا يكون احيانا قريب التحقيق، احيانا يتحقق بعيدا خاصة اذا ما كان يتطلب الديمومة والاستمرارية، بمعنى انه لا يكون اللقاء حول هذا الميزر مؤقتا او تنفيذ لبرامج مؤقتة بل ان اهمية كل الشكليات حيث نرى ان جمعية الاعلاميات تقوم باضافات جميلة بهذا الخصوص بفتح ابوابها مرة كل اسبوع تقريبا لفئة او شريحة من صاحبات الفن المختلفة.. فيوم للمحليات، ويوم للطبيسات، ويوم للمحليات، ويوم للصحفيات، وهكذا بالرغم من ان نظام الانشطة الثقافية في الجمعية غير مقصود على السيدات فقط كما يطرح تساؤلا عن اسباب الاهتمام بمعاناة المرأة وتطلعاتها غير منتها دون الرجل.

واوضحت صالحة غابش: انه على الرغم من ان المدة المحددة بين لقاء وآخر تبلغ حوالي الثلاثين يوما الا انه بدت بوادر انسحاب تدريجي وفقر في الحماس الذي كان منتظما



جوانب هامة

واوضحت على جوانب هامة سواء كانت سلبية أم ايجابية في المجتمع مع مناقشة بعض المشاكل التي يمكن حلها مع الأخذ بالاعتبار ان المرأة تهتم بالجانب الذي تميز به ككبير الأهمية بالنسبة لها وتحديد الجور مشاكلا مع المجتمع ومشاكل الأسرة والطفل، ومع الزوج، والابناء المراهقين. وتفق ثناء عبدالعظيم مع القائلين ان فكرة ملتقى الصحفيات ما ان ولدت حتى ماتت بعد ثلاثة تمارين تصديا بسبب متناقضات وقت للتصديق مع عمل الصحفيات في تغطية الفعاليات.

بوابر انسحاب تدريجي

النص مجرماً



حبيب الصباغ

ترحب أسرة «الصحافة الثقافية» بالاستاذ حبيب الصباغ الشاعر والكاتب المعروف الذي سيطلق على قراءه اسبوعياً من خلال زاوية «معا».

المحرر الثقافي

اليك كقارئ، يتسلل نص الكاتب، حرفاً وحرفاً وخيطاً خيطاً. اليك يرى من شاطئ إلى شاطئ، فيخطبك بمقدار ما ينصرف عنه، ويندو بمقدار ما يتبعك. يقصدهك... يقصدهك، وان حاول الايقاع بك في شباك وهمه وموضوعيته، أو انغلقه على أفقائه المنفتحة - بدورها - على الأجمال الأقصى، والفرق في ذاتية مطلقة تكاد أن تكون توحداً مع الفكرة في مبدئها الأول، الذي كان في عصر ما قبل اختراع

الاسماء والأقواس. انه ما قبل الآن. غير أن المحاولة محكومة بما يشبه الفشل لأن هدفها الجلي الواضح، مبدئياً، هدف في جوهره متباعد، ومليء بالشكليات القرب إلى الوعورة والاستصعاب على اللبس. هدف غير محدد، وإن بدأ في تلمس التحديد، فالكاتب إنما يكتب نفسه أولاً وما أدراك مني، والمسألة لا تتعلق هنا بمعرفة النفس، فقط، وخصوصاً بوصفها، بالضرورة، قاصرة، وإنما تتعلق قبل ذلك ومعه بمعرفة اللغة، وخصوصاً بوصفها، بالضرورة، قاصرة، أيضاً.

كيف تكتب أيها الكاتب نصك؟ كيف تتعامل مع الكلمة... مع الكلمات إذ تتعلم أن لا تنتظم في سيقها القسري، المكتظ برائحة الدم ويصمت الصمت؟

أد تضع تقطعت الأخيرة في نهاية سطرها

الآخر... كم مرة شعرت بالفتور، وكم من المرات، بالندم والحسرة والفجعة؟ كم عجزت في حضور لغة طفلية، غير رحيمة ولا منقمة؟ أسئلة تقود إلى أسئلتها، كما تقود الخيول العمياء جنوبها العمى إلى ضفاف الغياب. إلا أن الدليل القاطع يتجسد - على الأرجح - في غواية النص، هذا الذي يأخذك إليه، فيه، وحوله، وبذلك منازل ما كنت، أبداً، لتخطر على بالك، ثم يدخلك، وذلك في حواره الشبهي المفقق، ترى... هل كتبت هذا النص وحدي؟

وان نعم، فكيف؟ خلا الكاتب، فلا أحد من أهل الإشغال يضع نفسه، وبشكل دائم، في مواجهة ذلك السؤال البريء البليد في أن. هو السؤال الفخ، وعلى الناصية القريبة مريضون غلاظ، وفي الفضاءات القريبة تتعبد النصوص احتشاداً، بين المتناول والمتداول، وبين ما هو المشروع ولله الأبداء مشروخ، وكلما اصطادت منارة ألهم الإبداع نصاً جديداً، كلما اقترب الصياد من خفه، لكننا هو صياد التوفيق.

والجدة هنا بمعناها المستقبلي الخلاق تعني الموت بمعناه اللذي البشري، لا المعنوي الذي في هذا الضمير بعد نوعاً من ترف اللغز. كلما كتبت نصك الجديد أيها الكاتب، كلما اقتربت من موتك، وهل يشعر بحياة إلا من تحت كيتك، كل

صباح، خطوات موهبة؟ لا من باب التقيض يعرف بالتقيض، ولكن من باب الأمل يعرف بالأمل الكتاب والأممات. النص، بالضرورة، ليس الكاتب، وليس اعترافه أو نجاه، وهو أيضاً غير مستقل عنه تمام الاستقلال كما أراد البعض ويريد، لكن حين الفراغ منه، يتشكل، سريعاً، بالمقابل، في صورة الخصم بمنين، التحدي والاختلاف.

النص، النص، سبارق الاتق والداكرة والشرائير والحكمة والشباب والأعصاب، فما الذي، بعده، يتبقى من حجر القلب... ضوء قليل وعمر نحول، وليس للكاتب إلا أن يضع يده، بكل ما أوتي من قوة العزم، على كثره الفروي خشية تصويبه، وعلى منيع تجربته حذر لغوب. الكاتب عندما يكتب، الباحث عن توازن مستحيل بين ما يغال وما لا يغال، المكتوب قتل الكتابة وكله أحياء المهور، المنزعج، أبداً، وإن خذلت الأساليب، المنكسر كمتحضر، والواقف، كل زمان، على أمية الاستعداد وكثرة حاجب الزمان.

النص، المهور، المتوتر، المتوتر، قلص معارك الغد، وزعيم صليبة النصوص. هل تعود إلى النصي كمرجعية شعرية عظيمة واليه، وكعبر قد من تفسير المبدع العربي الوافي وثوقاً يشبه الهزيمة؟ هذا فليس من أبي الطيب،

أبداً قطع البلاد ونجمي في نحوس ومهني في سعود إن أكن معجباً فمعجب عجيب لم يجد فوق نفسه من مريد أنا ترب الندي ووب القوافي وسام العدي وعيظ الحسود أنا في أمة تداركها الله غريب كصالح في نهد

المتنبي، ملء جفونه، مطمئناً، بنام، والخلق، وهو الضرب غربة الأريب الأريب بينهم، حوله وحول قصائده، مختلفون. هل أراد بهذا قطعة مع النص أو تواصل؟ وهل تحكم، اليوم، بعد أكثر من ألف عام، في زمن الطباعة والصيغة والانترنت، إلى مقاييس عصر أبي الطيب، بخصوص العلاقة بين المبدع وماكتب؟

أفضل الناس اغراضاً لهذا الزمن يظن من أهم اخطاهم من الفن وإياهم نحن في جيل سواسية شر على الحر من شقم على بدن

في الخطوة التالية، تتحقق صداقة المبدع مع نصه بلضي قدما في تلك الصداقة الأكيدة، الغولية مستمرة، لكن حاجز النسيان ينهني من

قبل الطرفين. تشع بوجهك عنه إلى الجدار أو الفيضية، ويهملك، ذاهباً في تقليد الكتب واجهة القراء ووسائد القرائات. تكبد له بنسجك مظنة أكثر قدرة على الطيران، ويكبد لك غير مدخر أية وسيلة من وسائله الحرام، من السحر الأسود إلى تعبير الأرواح. حواراً لا كالحوارات، وطريقاً لا ينتهي إلا ليبدأ. طريق بلا ملامح، وعلى مبدع النص أن يسير، مستنداً على مصيره بأعلامات الغارفة للضياع.

ماضيك هنا، هو أن البعض يعود إلى نصه من حين إلى حين، كلما سحنت قمرسة طبع ونشر، لأجراء عملية مراجعة وتصحيح، وإذا بدأ أمر كدلاً مضحكاً حين يتعلق بالكاتب المدرسية إذ تولفها لجان وتعلمها لجان، فما بالك بكتب القصة والرواية والسر والسر والسر والسر... كيف يجرؤ كاتب على إصدار طبعه «مزدانة ومنقحة» من نصه القديم؟

شخصياً، لا أجرو حتى على تصحيح الأخطاء المطبعية في نص قلتي يوم كتبتك، ومالت رصاصة ثدي في طرف الرأس، مشيرة إلى قيري وراء الراية.

وقال له خادمه،

أثرب وأنت القائل، الخيل والليل؟

قال، قتلتي قللك الله.

الشاعر (رامبو) من الآلة إلى الصوفية

اتخذ من الثورة ملهماً أدبياً وفنياً اعطى الضوء الأخضر لشعراء الحداثة في العالم

محمد علاء عبد المولى *

عادة تنشأ مذاهب الأدب والفن في المحطات التاريخية المعقدة، حيث يصل الأمر بالمفاهيم الاجتماعية والثقافية والاقتصادية إلى ثروة المواجهة مع الشروط المستقرة والخطوط الثابتة، فلما أن تتبلور هذه المواجهة عبر تجليات تصيب الفكر والانسان والابداع في أساس بنيانه، فيحدث صدع تتشقق المفاهيم بعده إلى طور التشكل من جديد، وأما أن تتم هذه المواجهة عن اتفاق هبة ما بين طوريين فكريين ومعرفيين تطول معه لحظات التبدل والتحول وتأخذ طابع الحركة البطيئة. وهذا بات معروفاً لدى دارسي نشوء الحركات والمذاهب الأدبية والفلسفية والنقدية... فالوضع الأدبي الفني إذا ترد إلى الواقع الذي حرض على ميغتهما، مهما كانت هذه الوضعية مغارة للواقع، فلها تلوذ به مستهلمة منه وكأثرها وأشكال رفضها له هو بالذات.

تلك إشارة أولى نستضيء بها للحديث عن نشوء شاعر معاصر، هو (رامبو)، بكل ما يعنيه هذا الشاعر من نموذج ثقافي غني بأسباب دراسته حياة وشعر، إلى الدرجة التي يثت الحديث فيها عن (ظاهرة رامبو) ممكناً لدى مؤرخيه وتلقده.

ولد رامبو في (٢٠ تشرين الأول ١٨٩٤ ومات في ١٥ تشرين الثاني ١٨٩١). وفرة ولافتة كانت متزامنة مع التحولات التي أصابت أوروبا، والتي تتلخص في انتقال أوروبا من طور تاريخي إلى آخر، بما يعنيه ذلك من شيع نوع من العلاقات الحديثة بين البشر والأشياء، بين العقل والمفاهيم، بين الروح والمعدن. فقد تفتحت هناك ثورة الآلة والعقلانية والعلم والفلسفة، المهتمة بواقع الفرد المادي وحلقاته اليومية، ومع هذا الطور الانتقالي الكبير كان لا بد لكل فعاليات المجتمع الأوروبي أن تعبر عن مدى وكيفية تأثرها بما يجري، تأثراً بمفهوم البعيد، الذي يعيد صياغة الفرد ويغلفه مطلقاً في قلب العصر الحديث القائم على شعار العقل والمنطق ومعادلات الكون الرياضية، انه فعل الثورة بكل ما تعنيه الكلمة.

حلم التحولات

وقد أصاب ذلك كله عمق (رامبو) الذي أخذ يلهم بحلم التحولات والثورة هو الآخر منذ فتوته المبكرة، لكن كيف يطرع الشاعر تصوره عن التغيير؟ كيف يتخذ من الثورة ملهماً لجماله الأدبي والفني؟ لا شك أنه لن يثور بالطريقة التي تثور بها (الآلة) التي تفرز طرائق ثورتها من داخل فلسفتها هي، والشاعر يثور على طريقته أيضاً، وقد يكون الأسلوب متناقضاً جداً، نظراً لما بين المفهومين (الشاعر والآلة) من تناقض طبيعي في الأساس. قد يكون الرأي متطرفاً حول العلاقة بين رامبو والثورة. خاصة وإن القارئ المتهمم والعني سيد نفسه تألها وهو يتنهاى للدخول في منطقة المفوض الرامبو، هذه المنطقة التي لا يستطيع على ما يبدو أن يرتكها أحد بشكل مقنع، بشكل يفك معه رموز رامبو وهنائه وأثره وسفره في الجحيم عبر سفينة النشوى.

ماذا يعني التناقض بين الآلة والشاعر؟ انه يعني ما لا يمكن اختزاله في عشرات المقالات والدراسات والكتب. لكن يمكن أن نستضيء من مجمل ما كتب في مثل هذا الموضوع، بعدد من النقاط الأساسية، المتعلقة بتلقيح، وذلك كون هذا التناقض تناقضاً ما بين الحلم والواقع، تناقضاً لا بالمعنى التناقضي، بل بالمعنى الذي لا يمكن فيه لأحد النصيرين الاستغناء عن الثاني، انه صراع مبرر بين (العقل) الذي أنشأ الآلة وعناصرها التامة لها، و (الجنون) الذي ينشئ الشاعر ومشروعه. انه تناقض (سليبي إيجابي) بين الباطن اللهي والظاهر الرمادي الباهت. تناقض بين منطق العقلانية ومنطق اللا منطق - اذا جاز التعبير، وهو غالباً جائز - ثمة إذا عدد لا نهائي من الدلالات يصطبغ وراء ذلك التناقض المشار إليه. وكلها - أي هذه الدلالات - تشكل نورا يسافر به في ظلمات يأخذ شكل السمة العامة المشتركة بين التطبيق على هذا الشاعر يأخذ شكل السمة العامة المشتركة بين المبدعين والعلين بالتغيير الخلاق.

أزمة وعي الذات

متى يبدأ عمل رامبو كشاعر؟ يبدأ عندما يصل العالم إلى مرحلة أزمة وعي الذات، ويفتش هذا العالم عن خلاصه المستحيل، فيرفع العالم ضرورة الثورة ونصب الآلات وتعميم التكنولوجيا وتعميم خشفة المسرح الكوني بالضجيج وديسكو المفاهيم والأفكار المتصارعة والمصالح الرافضة، عندها يرفع الشاعر يده لتطالب بأسكات هذا الصخب المتير والعودة إلى أعماق الروح البشرية وصفاه العلاقة بين الانسان والطبيعة. لكن العالم مبغض في طريقه غير أنه باستغناء الشاعر وإحلامه. ليس لدى العالم فرصة للتأمل والصمت، ليس عنده مكان لوردة القلب ورائحة التراب ولون الكلام.

من هنا يدخل الشاعر رامبو وغيره في العلاقة الصدامية مع عالم كهذا، ويشعر الشاعر حنجرته الرومية في وجه ذئاب الكون التي تنهش لم الوقت قطعة قطعة. يجن الشاعر إذا، يهلوس، يهذي،

فالعالم يدفعه دفعا إلى الجنون، يخيف على خطوته الطريق فيمضي في ذاته، يخفق له أصابعه فيكتب بالظلام الشفاف، ويبقى رامبو وحده وأبداً يلسا يتفتس برتلين مبعثتين بدخان العصر وبصيرة مشوشة.

كان العالم الأوروبي رحماً محتشداً بالأجنّة وانتظار الولادات، وثمة في باريس دم يسيل في سناعت (كومونة باريس) كل هذا مبشر بالكثير. فمن هنا سينطلق رامبو في ثورته، لكن لن يشارك في الدم السائل، فما تلك مهمة الشاعر، أن ذلك سيخوضه أكثر فأكثر على اختيار القوس إلى كيف نفسه البعيد الفضاة ينشئ في زواياه ويحفر في طبقاته بلعناً عن زمن طفولي مضى أو فجر يشرق من الداخل بصفاة وصدق من غير أقعة، لن يخرط رامبو في التحليل والتعميد لكل هذا الوضع للأزوم الذي يتعلق بالخلاص منه بالخلاص الوطني لدولة الشاعر فرنسا.

حادثة صعبة

ما الذي يدفع المجتمع لاعلان ضيقه بذاته؟ وما الذي يدفع الشاعر لاعلان ضيقه بهذا المجتمع؟ فحاليان متوازيتان لولا الأولى ما كانت الثانية، والعكس صحيح. فتوازيهما لا يحمل على محمل التشابه

والإتقاء بل لا بد من التناقض الذي أشربا إليه. فالكليكية التي يتعامل بها العقل والعلم والصناعة مع الحياة والأشياء والظواهر، مسنوية كانت أو ملبية، هي على نقض كبير وأساسى لكليكية التي يتعامل بها الشاعر، الخارج دوماً على سلطان الحياة الرائدة والواقع المنظم وفق برامج جافة لا تأخذ حاجات الروح والقلب والوجدان بالاعتبار، ويأخذ هذا الخروج عند رامبو شكله المطلق عندما دعا في أفكاره المبثوثة عبر بعض رسائله إلى إصداقته إلى البحث عن وسيلة أخرى تحقق بها الذات ذاتها وتعيش مع هويتها، وهذه الوسيلة لا علاقة لها بالعقل. بل أنها التردد على هذا العقل، لأن أدراك الانسان لا يصل درجة من الرضا تجعله في موقع من يستوعب العالم، لا بد للعقل لنفسه أن يخرج على ذاته بلعناً عن صيغاته أخرى من خلال هدمه لنفسه وإعادة بنائه بشكل مستمر، بد من تصديق الأسلوب وطرح الجنون بديلاً عن العقل، حيث يثقل الشاعر حواسه، ودعوة رامبو إلى تعميل الحواس وشهلاً، دعوة معروفة ويكاد لا يقل عنها أحد من دارسيه ومتابعيه. لكن ماذا يقصد رامبو ب (تعميل الحواس)؟ ان هذا مفتاح أساسي لفهم ظاهرة رامبو. لقد خرب رامبو قانون الوضوح والبساطة فأبدع شعراً وكثيرة لا يمكن التواصل معها بسهولة. فنحن أمام نمط صعب فعلاً من الحداثة التي حرقت ملكات رامبو الدفينة فسرقت أمام الكون والعناصر والأشياء وقفة هدم من خلالها

منطق العصر، ورفض فيها الاستسلام لمشينة ما ظهر وانكشف، لينشغل بما خفي وما حجب، بلغة تكشف وهتكت الحجاب، متجاوزة سيادة موروثها وأوامره، لكن يجب أن ندقق في التخريب الذي مارسه رامبو ومن بعده اعطى الضوء الأخضر لشعراء الحداثة في العالم أن يفعلوا كما فعل.

تعبير اللغة

ان رامبو الحديث لم يخرّب شرف اللغة بل زاهها شرقاً حين أطلقها من القيود وفجرها من الداخل. (فجر اللغة) أي ثمة هذه تلحق بالشعراء الحديثين اليوم وتأتيهم يتقشرون على اللغة ليحرقوا مكيكها ويلغوا هويتها. في حين ان اللغة تقدم الشكر والامتنان لشاعر مثل



رامبو... الحرق دمار التغيير

ق (رامبو) لدى يوسف اليوسف في قصيدته (السفينة النشوى) يستحضر القصي ويطرد الغمائب، وهذا الاستحضار والمطردة يتفقان في انهما من مبادئ الشعر العظيم الذي يجلب لنا من البعيد الغائب صوراً تحتوي اندماج الروح وهكذا فعل ابن الفارض في (تائيتة الكبرى) التي يسميها يوسف (عروس الشعر الصوفي برستة) والاتقان ابن الفارض ورامبو يستولدان للجهول ويستقران ما خلف الستائر وتفاصيل الأدهاف وعليانها. الجوهري اصطلاح الروح من اللحظة الزائلة، وتحرر هذه الروح ومغارقتها لعالم الاستهلاك. ويوسف اليوسف يقول: (ولعل في ميسورنا النهاب إلى أن عصر آلة مبرر على أن يلزمه التسطع مهما يمتد في السعي نحو العمق). والآلة مرتبطة بالعمل والانتاج وانشغال الانسان بها وانسحاق الداخل بين أسنان إيديولوجيتها، ورامبو الواعي لهذا تحرر من لحظة ارتعاشه للشغل حتى يفسح لشعره مجال مطاردة الجوهر. ويذكرنا يوسف بأن رامبو الذي قال: (كل لمن ترعيتي) كان قد كف عن كتابة الشعر نهائياً عندما اشتغل في محل التجارة، أما ابن الفارض (وهو من يقارنه يوسف مع رامبو) فهو الصوفي الكبير الذي يؤسس (تائيتة الكبرى) من جملة ما يؤسس عليه الانشطار بينه وبين شروط الحياة المادية القائمة لأنه كمصنف (منظف عن علة الواقعي ومنبت، يعيش وياه لا في حالة مشقة وإنما في حالة قطعية). ومع أن مقارنة يوسف بين رامبو وابن الفارض انتهت لصالح ابن الفارض، فإن ذلك لا يلغي أن يوسف نفسه ما كان ليختار شاعرًا يواجمه بابن الفارض لو لم يكن هذا الشاعر الذي

سيقم عليه الاختيار متمتعا بكثير من الصفات الكبيرة التي لا يفلح عنها لحد كبير كاليوسف والتي يستطيع التقاطها قبل غيره.

جون صوفي

أما أدونيس، فيعتبر شعر رامبو من (سلالة الجنون الصوفي) بل ويرى فيه (أبعاداً أساسية من الرؤية الإبداعية العربية) ويقدم أدونيس تصوراً تقديماً متميزاً عن النص الرامبووي قارناً إياه ولفي تحدياته السابقة، فيرى فيه أنه نص متصل بشكل كثيرة وبارزة بالصوفية للمشرقية، فهذا النص بحسب أدونيس (نص مبهم أو هرموسي) ينتقل تجربة في للجهول شأن النص الصوفي الذي ينقل تجربة في الباطن الخفي. وكما تتحد الذات بالوضوح على التجربة الصوفية تتجاوز كذلك رامبو التثنية العقلانية الذات / الموضوع مشغلة على (توحيد مع الطاقة الحيوية في الوجود)، ولأن رامبو يعمل على الخفاء والاستبصار والرويا والتوحد بمقالات الروح العميقة، فلا بد له من امتلاك الأداة التعبيرية والجمالية عن هذه التجربة. فجلالات شعره جميعها لا يمكن التعبير عنها إلا بلغة الكشف والإشارة والقموض، أي بلغة تستطيع التوسع وتكرير زاوية الرؤيا. والرفض هذا اللهب اللانهاهي متموجاً في أعماق الشعر. وهكذا يلتقي رامبو من جديد مع الصوفي في وسيلة مكانة التجربة. إلى القارئ الجارية بين رامبو والصوفيون بل ما تكن مصالحة يتسلى بها هذا الشاعر أو ذاك النقاد، إنما مقارنات تعمل مبررها من داخل المشروع الرامبووي نفسه، حيث تطالعنا نصوصه بالهروب من البرودة العقلية مصطدماً بجدار الظلمة من الأشياء، متباعدة عن الأشياء واللواء، تميز هنا اللغة السائدة عن محل جحيم الشاعر، الذي ينفذ على حافة الهاوية، ولا يشده إلى الخلل غير تكوين مضطرب من العرشات والصراخات المتصاعدة من الأضراس وتورع معاً، ومن ليله أكثر من النور. لاقتارنه بالأسرار أكثر، ويكتشف رامبو أن ما هو في حكم الغياب هو وحده الحقيقي والممكن. أما الذي كان قد كان ولا علاقة له به. ان الغياب موضوع للصوفي للتلاقي في حضرة الفقد والامحاء. فهل كان رامبو صوفياً؟ أم أننا نأخذ تحليل النقاد يوسف اليوسف للفرق بين ابن الفارض الصوفي ورامبو المتصوف (مع ميله إلى الأول) فإنا لا نعلم في النهاية اكتشاف أوجه اللقاء عديدة بين تجربة رامبو الشعرية والفلسفية وبين التجربة الصوفية. ليس التصوف قواعد وسلوكاً مبرماً يتبناه المرء ليصبح صوفياً، انه اتفاق طاقات المبدع على آخرها والتحرر من الحضور لكي يتحقق الوجود والآخر من باب الاحتمال وليس من باب ما حدث... وقد أعلن رامبو رفضه للتأنيبات التي تفتك بالروح الانسانية، ورفضت الصوفية كذلك هذه التأنيلات، داعية إلى وحدة الذات والآخر، وهذا يتطابق استقار الخيلة الرائدة في عمق المبدع والتصوف استقاراً شاملاً لبيدو من خلاها العالم عللاً تائياً لا يخضع للسائد، وهكذا جعل رامبو من ذاته (آخر)، راسماً بذلك صورة ممكنة للعالم، مقترناً في ذلك منا نحن العرب، الذين انجزنا مهمة الوحدة بين الصوفي والعالم بين الذات والموضوع، بين الناسوت واللاهوت، عبر فلسفة متصوفية خاصة (الحلاج - ابن الفارض - ابن عربي - الغزالي). من ثائر رامبو بهؤلاء؟ الأمر ليس بهذه البساطة، البساطة هنا لا بد أن يحصل بين مجمل تجارب الفكر البشري والشعر عبر مراحل المتعاقبة، ثم ان الأداء الصوفي حاضر في أبداع رامبو، بشكله وألفه ومفناه. والوظائف التي يوكلها رامبو للكلمة والخيل والخيال للنفس في لحظة سفرها من العقل إلى اللاعقول، من الحدود إلى الأفق، من ينبغي التذكير هنا بأن سفر النفس إلى المناطق المحلولة والمظلمة، والحلم واللامحذود، كل ذلك سفر ينطلق من محطات (سورية) هكذا إذا تتضح لنا ظاهرة رامبو من حيث هو، شاعر متصوف سوريالي، ونذكر أيضاً هنا بالانجاز المهم للشاعر أدونيس في دراسته المقارنة بين الصوفية والسورية وهذه المرة نذكر بذلك من باب التأكيد على أن اللغات الثلاث (الشاعر / المتصوف / السوريالي) إنما هي لحظات مشتركة ووقفة واحدة في العناصر التي تمت الإشارة إليها سابقاً. ان هذه اللحظات تؤدي في العناصر التي تمت الإشارة إليها والمعرفة والانسان والابداع موقفاً موحداً بلذاتها وأهدافها، مثل التعبير بالاشارات لا بالعبارات، الارتعاش إلى المعرفة الحسية الرؤيوية، الاحتراق بنار التغيير في أساليب الكتابة والتشدد على سلطة العقل وتناثيته.

وقد كان رامبو يأتي باللامحسوس ليجعلنا نصه، يرحل في لغة جديدة تعمل أركان تجربته، وتحررها من المؤسسة الثقافية اللغوية التقليدية. وهذا ما يشكل مدخلاً مهماً للدخول تقدياً في ملكة الشعرية.

وهو بذلك كان يهد - بوعي وبغير وعي - للحديث الكبير الذي سيمسب البنى التعبيرية في كتابة الشعر، وغيره، في أوروبا وغيرها... ومهما يكن ينبغي رامبو علينا من حيث الدور الذي أداه في سبيل الكتابة الحديثة الشعرية، والذي سوف يطوره من بعده ومعه دوليير ولوتريامون وغيرهما.



كل خبيث

وجها امرأة

(فصل من حكاية)

حسب الشيخ جعفر *

- فعلاً .. تأخرت تأخيراً لا يقدر ..
- اكبتى طلياً بالاجرة حلاً تصلين ..
- لن يسموها بها قبل اوانها ..
- ولذا يتختم علينا ان نتنظر حتى الصيف ؟
- الصنع في اوج جوده العملي ..
- سيسمونها عندما يعرفون لماذا نحن مرتحلان جنياً ..
- ضع يديك في فقلزهما ..
- أنت بلا معطف أو قبعة ..
- أنا عذراء الثلوج التي تتحدث عندما
الاصبوسه ؟
- نية الصبوسه ؟
- سألصها عليك الليلة ..
- قبل أن أفقو ؟
- مثلما كنت جئتكم قصص حكايتها ..
- انصتعت دلياً وسرعة ولففت بوجهها
الضاحك للتودد بردا ..
- في الخامسة .. هنا .. لا تنسى !
- هل سمعت صراخ البطل قبل أن تدخل يا
دنيا ؟
- أنا رأيت البطل وهو يصفق بالجنحة ..
- كيف رأيتة والجناب مظلمة والقبووم عليه ..
- وهو لا يطير ويرفرق بأجنحته إلا بين الغيوم
البيضاء ؟
- رأيت البطل قبل علم .. عندما كنا مخيمين
جوار النهر الكبير .. كنت حاملة جرة لأملاها ماء ..
- وقبل أن أصل الشاطئ ابصرت عشرين بطة
كبيرة يشاهن تدوم ملحدة مع المياه .. تصرخ عليا
وتخفق بأجنحتها وترفع أعناقها الطويلة .. رأيت
ايضا منقيرها حمرا كأنها هي مصبوعة بالحناء ..
- وهل اصطلت واحدة ؟
- ومن يصيد البطل بيديه ؟
- في الأرياف يصيدون البطل ويأكلونه ..
- لا يصيد البطل إلا بالشيكة أو البندقية .. أنا
شخصيا لا أحب الصيد ..
- علام تصيب الشبيك للبطل وتصوب الأسلحة
اليه .. وهو لا يبيد إلا عن قوت يحصله الى
فراخه .. أو هو عائد الى بيوضه وعشاشه ؟
- من يذوق لحم البطل (ريمتينج) صبيدا ؟
- أنا الصبوسه محبته يشها أو علةمة
وفراخها تسبح خلفها .. هل رأيتها أنت مرة في
النهر الكبير أو في السماء الصافية ؟
- أنا أحب ريتها مشبودة اساق بحبل في
بنى .. أمضي بها الى حيث تريد .. لي لاء الجوزي
أو الحقل المحصود .. وأحب أن أرمي لها الحب
بيدي فتلقطه .. فإذا اصطلت غيرها حلت عقدة
الحبل من ساق البطة القديمة .. وعقده على ساق
البطة الجديدة .. لذا لا نخرج من الخيمة فقد يمود
البطل ويتسرع فيفرق فتلمسه مرفرفا
بالجنحة ؟
- الريح باردة .. وقد يصيبنا لظن أنا الصم
فتصالب بلكام .. نعال الى البساط الدافئ حيث
تتوسج لئلا نرعب من قرب .. وسأصعب عليك
قصة ..
- أريد أن اسمع البطل ..
- إن يفتك سمته ونحن الى جنب النار ..
- أية قصة ستقمن ؟
- قصة الفارس للوج ..
- ما هي حكايتها ..
- إنها طويلة !
- اختصرها ..
- أميت الفارس الى الشجاع أجمل صبيبة من
صبيبا للخيوم .. وأحب الفارس أميره تسكن اعلى
شرفة في قصر ايها العالي الذي يطلح المسجب ..
اشترعت الأميرة للزواج منها شرطا واحدا هو
الصعود اليها بالجنحة ويصعد الفارس لتكتفي من
الريش الأمير والأخضر .. ومن الريش الأحمر
والأسود ايضا ..
- ومن الريش الأبيض ..
- كلا .. لم يكن هذا منكر في القصة ..
- لماذا ؟
- لا ادرى ..
- ما أكثر البطل الأبيض ! لم يكن صعبا عليه
جمع جنم من ريشه !
- نعمتي العمل ..
- اكنتي ..
- شرق الفارس الى الغابة الصغراء فاحتال
على فرخ من فراخ الرخ الأصفر وأخذ منه قبضة
من ريشه .. واتخذ بجواده الى الغابة الخضراء
فصحب هندا أخضر وسلبه ريشه وهو نائم ..
وعرب الى الغابة السوداء فأرى غرابا أسود فلوقه
في فمه وانتزع عنه ريش جلده .. وأنتى صعد
الى الغابة الحمراء فدعا الفينين الأحمر الى وليمة
لا تفتد الا في الأعراس ! فطوط الفينين والنصف
من ريشه .. فسم الفارس الريش الى كتفيه وطار

المبدأ الأول لعلم التصوير

النقطة في المبدأ الأول لعلم التصوير .. اما المبدأ
الثاني فهو الخط .. والثالث هو السطح والجسم هو
المبدأ الرابع .. ويتكسي الجسم بهذه السطح .. وهذا
المبدأ الرابع هو ما يسمى التصوير للأجسام .. وهذا
يعني ان التصوير يسمى للأجسام بضمير الأجسام لأنه
لا يتعامل في الحقيقة إلا مع الأسطح وليس مع
طريقها ايحاء بالجسم والجسم هو شكل اي شيء
يظهر امام العين ..

المجالات التي يحتويها علم التصوير

يتسم علم التصوير لكافة الألوان والاصطخ
والاشكال التي تتكسي بها الاجسام والدرجات تصامير
وتنظم احجام هذه الاجسام وفقا لمسألة الاقتراب
والابتعاد عن العين ..
وهذا العلم هو الاب الحقيقي لعلم النظم .. اي
للمخطوط البصرية .. وينقسم علم النظم الى اجزاء
ثلاثة .. يضم القسم الأول منها الامام الخارجية
والحدود الخطية للأجسام فقط اما القسم الثاني
فيتعامل مع درجات الاختلاف اللوني التي تحدث وفقا
لمسائل ابتعاد الاجسام واقتربها من العين .. ويتناول
القسم الثالث درجات الاختلاف في وضوح معالم
الاجسام باختلاف المسافات ويسمى القسم الأول من
النظم بالرسم .. وهو القسم الذي يتعامل فقط مع
الحدود الخارجية .. اي مع التغيرات الخطية للأجسام
ويحدد هذا الجزء شكل اي جسم ومن هذا القسم يولد
علم آخر .. وهو العلم الذي يتعامل مع درجات الاضام
والاعتام .. او بمعبارة اخرى "الاشياء" والظلال .. وهي مجال
واسع للبحث والدراسة .. وقد تولد من المخطوط
البصرية علم الفلك لأنه يعتمد في الواقع على
النظم وادواته هي المخطوط البصرية والاشكال
المرمية الناقصة ..

حيث المصور في مرسمة

يجب على الفنان ان يحرس على بقاءه وحيدا .. وان
يدافع عن وحدته ضد مبالغ الجسم ورفلعية الحس ..

مختارات

عن الانبياء النبائي

« انني اسألك : هل ستصبح وحيدا حقا ، اذا ابتعدت عن الناس »

ليوناردو دافنشي

عادل خزام *

الوان الاضواء التي تثير الاجسام المعتمة

اذا تواجد جسم معتم في غرفة مظلمة وكان ممرضا
من احد جوانبه لضوء شمع خافتة .. وكان ممرضا من
الجانب الآخر لضوء نفتذ من فتحة بسيطة بنفذ من
جانب احدى ارجاء الهواء وإذا افترضنا ان هذا الجسم ابيض
اللون فيسبب للعين في المنطقة التي يضيئها الهواء
بلون ازرق .. وفي المنطقة المواجهة لضوء المنحب سيبدو
بلون اسفر ..

ظلال الوجوه التي تفقد لونها الطبيعي عند المرور في طرقات مبللة

يحدث في كثير من الاحيان ان تكتسي الوجوه بلون
شاحب او تبيض وان الشوارع الرطبة تكتسي على
الوجوه درجة من الاصفرار أكثر من الشوارع الجافة
وتصطبغ الوجوه التي تقع في مواجهة هذه الطرقات
بلون اسفر كما تنكس ايضا بظلمتها ..

عن افضل طريق لتعلم الوسيلة الصحيحة لمعالجة الاشكال في التصوير

لكي تصل الى هذا الهدف بعد ان تكون قد تعلمت
جيدا قواعد النظم واحتفظت في الذاكرة بشكل
اغناء واجسام الاشكال .. يتعين عليك ان تذهب مرارا
للتجول بغرض البحث والمشاهدة لتأمل الاسكن
والاشياء وما يأتي به البشر من حركات واقبال التاء
الكلم والامتاع والتفهم والضحك وعند اشتباكتهم في
شجار وما يقومون عليه من اعمال وعليك بتأمل
اوضاع واقفال الحيطان بهم سواء اكثرا من يفصلون
بين طرف الشجرة او من بين للشاعمين والرايين ..
وعليك ان تسجل هذه الملاحظات عن طريق اشارات
وعلامات مكتوبة في مذكرتك التي يجب ان تجعلها
كلما ممك .. ومن الافضل ان تكون مذكرتك من الورق

لتأتمنة لزام فلذا حولنا بكل ما لدينا من جهد ان نبني
حكما عليه اي ان نحدد اذا ما كان جيلا او بشما او ايضا
على اعتبارا فسنرى اننا برغم الجهد الفائق غير قادرين
على تكوين رأي صائب حول السبب في ذلك هو
ايتشده عنا بمسافة كبيرة وهذا ما يجعله يينو صغيرا
امام العين بدرجة يصعب معها التعرف على تفاصيله
والحكم عليها .. وإذا اردت ان تترك مدني التصوير الذي
وقع اشكال هذا الرجل .. ضع يديك بالقرب من عينيك
وجه طرف احدى اصابعك نحو .. بحيث يقع طرف
الاصبع اسفل قدمي ذلك الرجل مباشرة وستدرك
عندئذ لدى البلق للتصوير الذي ترضى له .. وهذا هو
الذي يجعل الناس يخفقون لعدة مرات في التعرف على
شكل المصديق القلم من مسافة بعيدة ..

عن الملابس المعقاة والسائكة

تنقسم الملابس التي يرتديها الاشخاص الى ثلاثة
اقسام وهي القليل السميك والخفيف والمتوسط ..
وتفوق الملابس الخفيفة الملابس الخشيرة في سرعة
الحركة وتبين حالها .. وذلك عندما يرتكس الشخص ..
عليك ان تكتب الى طيحة حركته .. كته يميل اتاء
حركته تارة نحو اليمين وتارة نحو اليسار .. وعندما
يستقر على قدمه اليميني فإن الملابس تحرك مرتفعة
في ذلك الجانب وترد في ثنائها حركة تموجها بينما
يقل للقل على الجانب الآخر حيث تكون الساق الأخرى
مرتفعة عن الأرض وتؤدي الى نفس حركة الثياب التي
تعلوها ..

اما ذلك الجانب من الثياب الكتان في مقعته الجسم
ففيه سيلتصق بالصدر والخذ والجسد وستتوجه تنياه
جميعها الى اليمين .. باستثناء الفخذ الذي يكون في ذلك
الخطوة ولما خلف الجسد ..
اما الثياب متوسطة السمك فلها ستاتي بحركات
اقل .. ولا يصدر عن الثياب الخفيفة اي نوع من الحركة
تقريبا .. لأن الريح لا تساعد على الحركة وتخضع
الخطوات الخارجية للثياب سواء في حها العلوي او
السفلي لانحناات الجسد وطريقة وضع القدم او تني
الساق او تني الاضداد كما للتصميم ان يتبع من
اللفظ .. بناء على طريقة الحركة والخطوات او القفزات
لذا .. قد تتوقف ايضا على حركة الريح التي

لأنها مفسدة للكتكة .. ويصل هذا الاحتياج للوحدة الى
فروته عندما يبدأ المصور في عملية التأمل واعمال
الفن في العلاقات والاعتبارات التي تمتش الذكرة
تتلفها جيدا ..
فلذا احتفظت بوجدتك .. فستتواجد .. بمفرده مع
ذلك .. ستكون مع نفسك بكامله اما اذا كنت برفقة
شخص واحد بمفرده .. فإليك لم تملك من نفسك الا
نصفها .. بل وقد لا يتعين لك حتى ان تملك نصف
ذلك .. اذا ما كان هذا الرفيق فضوليا ومفتشها في
ساركه .. وهكذا تجدك مع نفسك بمفردها في
مسلكه .. اما اذا تواجدت برفقة صحبة مجتمعة .. فإن
الجوانب السلبية ستزيد بلا جدال عما ذكرته من قبل ..
وإذا قلت .. سأعلم ما اريد .. وبطريقة التي ارغبها
ولفترتها .. سأستدبح الى ركن قصي .. حتى تتمكن من
ان اكمل بقية وهندو اشكال الاشياء الطبيعية .. فسأرد
عليك في ذلك .. بل قد ستدعي ذلك العمل في اسوأ
اشكاله .. أنك لن تستطيع ان تمنع نفسك عن سماع
احاديثهم وثرثراتهم .. وأن تلقى عليك عما ينهني
اليها من الاضواء من ان ذكر ولا يمكنك ان تقدم الى
سبين خدمة جيدة في نفس الوقت .. بل ستقع في
خطأ مزدوج .. فلن تكون رقيقا وانيماء ولطيفا مصححة ..
ولن تتغن عملك وتأمك لا وضعته امامك لتدرسه .. او
اجتهادك لتتفكر في امر الفن .. وإذا قلت كنتني
سألتهم عنهم .. وسأستدبح الى وحندي حتى لا تصل
الى حديتهم .. او تشغلي كالمهم .. فسأقول انهم
يسترونك جهونا بتمسكك على هذا النحو ومع ذلك
فإنني اسألك هل ستصبح وحيدا حقا .. اذا ما ابتعدت
عن الآخرين ؟

صعوبة ادراك الاخطاء في الاشكال الصغيرة

لا تتساور قردتنا على ادراك الاخطاء الموجودة في
الاشكال الصغيرة او الكبيرة والسبب في ذلك هو ان
الاشكال الصغيرة سواء كانت اشكالا انسانية ام حيوانية
لا يمكن صلاها من عمل دراست دقيقة ومثالية لكافة
تفاصيلها ولذا تقلل هذه الاشكال ناقصة .. ويصعب
ادراك مبالغ لها فيها نظرا لعدم اكتمالها .. ولذا
مثلا على ذلك .. النظر الى انسان بعيد عنا بمسافة

المصوب للون حتى لا يتضح ما روته ولما بين
الكس يتحول من قديم الى جديد .. فهذه التغيرات
يجب ان لا تتسبب بل ان تحفظ بملفة بالغة ان
الذاكرة لا تتسبب لهذا السد المعامل من العمل
والاوضاع وشكل الاشياء ولذلك عليك ان تحفظها
كمشهد علم ..

أي القوتين تلوق الاخرى لدى الانسان قوة الطبع ؟

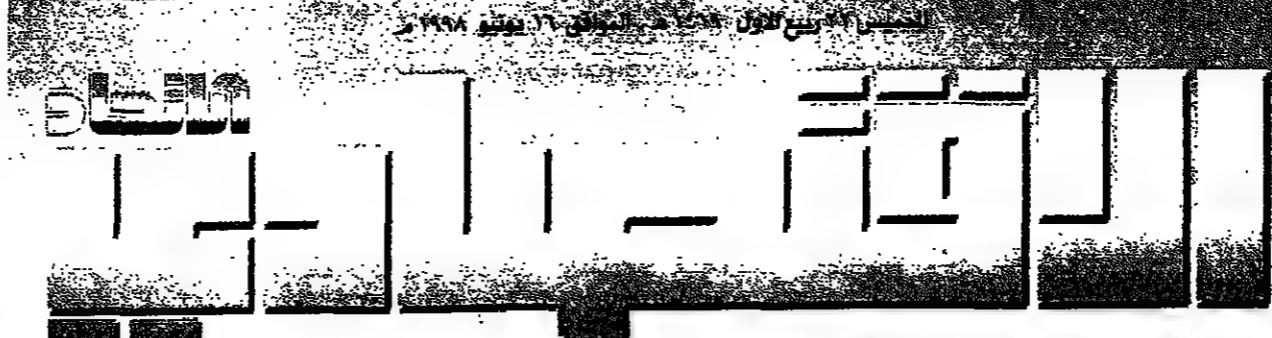
تزيد قوة الجنب لدى الانسان كثيرا عن قوة الطبع ..
وهذا لأن التد يعتمد بالاصطفاء الى اعضائه الجسم
الآخر .. على قوة عضلات الراميين .. وفيه خفتا
الجنب والشد لا للذمم والسبب في هذا ان الانسان
عندما يفرد ذراعيه يتقدم بقوة العضلات التي تحركه
مرفقيه .. ويصير لديه في ذراعيه اية قوة طبع ..
فيساوي بذلك مع من يدفع بكفه ميمنة الجسم
الراد دفعه من مؤلفه والقوة المبولة في مثل هذا
الطبع هي قوة عضلات الظهر للحني .. وفيه الخفتا
حيث تتلفض العضلات الخلفية لتتبع الجسم معمل
الذمل الى ختام تدايها على تقوى الجنب .. فحين
الانسان عند قيامه بجلب جسم ما يعتمد على كالة
اعضائه الجنب صغارا اليها قوة الذراعين فحين
يستخدم قوة ظهره وساقه .. ووزنه عند وجوبه
وضع مائل .. ويصير اليها عضلات الذراعين وقوة
الاجمحت عند الدفع لأن الانسان يتسايى تحت ضغطه
الجسم ما وزنه مرفوقا بين وضع عضلاته
ولذلك الجسم المطلوب ازاحته فاستدعي بلكة عن
ذراعيه ..

من كتاب نظرية التصوير
- تأليف امين
- ترجمة عادل السبيعي من منشور
الهيئة العامة للكتاب
* شاتين وصفيح جيل العبد

١٣.٥ مليار دولار احتياطي الذهب والعملة في روسيا

■ موسكو، أعلن سيرجي دويتين رئيس البنك المركزي أن احتياطي النقد والعملة الأجنبية لدى روسيا يشكل في الوقت الحاضر ١٣.٥ مليار دولار، وهو رقم قياسي جديد.

وقال دويتين إن احتياطي النقد والعملة الأجنبية لدى روسيا يشكل في الوقت الحاضر ١٣.٥ مليار دولار، وهو رقم قياسي جديد.



ارتفاع الدخل الفردي في مصر

■ القاهرة، أعلن متحدث باسم البنك الدولي في القاهرة أن متوسط الدخل الفردي في مصر بلغ ١٨٠ دولار عام ١٩٩٧ مقابل ١٠٠ دولار العام الذي سبقه.

وأكد المتحدث أن مصر أصبحت من الآن وصاعدا تصنف في فئة الدول ذات الدخل المتوسط.

العضو المنتدب لبنك الخليج الأول لـ «الاتحاد»

تغطية الاكتتاب الخاص بزيادة رأسمال البنك بنسبة ١٧٠٪ ره المبالغ المرتجة للمكتتبين قبل نهاية الشهر الحالي

حسن شرف:



أحمد سيف الناصري

■ أعلن أحمد سيف الناصري العضو المنتدب لبنك الخليج الأول أنه تمت تغطية الاكتتاب الخاص بزيادة رأس المال من ١٧٠ مليون درهم إلى ٣٦٠ مليون درهم بنسبة ١٧٠٪.

وأوضح في تصريح خاص لـ «الاتحاد» أن الاكتتاب الذي اقتصر على مساهمي البنك الحاليين شهد اقبالاً قهاسياً من جانب كبار المساهمين، مشيراً إلى أن هناك عدداً من المساهمين الذين تجاوزوا الحد المسموح لهم من الأسهم التي يمتلكونها بالفعل واشترى إلى أنه سيتم رد المبالغ الزائدة للمكتتبين وإرسال رسائل

التخصيص لهم قبل نهاية الشهر الحالي وذلك وفقاً لتعليمات وزارة الاقتصاد التي تنص على أن يتم ذلك خلال فترة لا تتجاوز شهراً من تاريخ الاكتتاب.

وقال العضو المنتدب لبنك الخليج الأول إن عملية تخصيص الأسهم ستتم بطريقة النسبية والتناسب مشيراً إلى أن عملية الاكتتاب خفضت اربحية دقيقة من قبل وزارة الاقتصاد.

وكانت الجمعية العمومية لبنك الخليج الأول قد قررت مؤخراً زيادة رأسمال البنك المدفوع بنسبة ١٧٠٪ من ١٢٠ مليون درهم إلى ٣٦٠ مليون درهم وكذلك تجزئة السهم من

السعودية تنويع فرض رسوم جديدة لتقليص العجز في الميزانية

■ الرياض، ذكرت أبناء صحفية أن المملكة العربية السعودية تنويع فرض رسوم جديدة تشمل مستخدمي المطارات والموانئ وتلصقات الزيارة والخروج والعودة وذلك بهدف زيادة الإيرادات وتقليص العجز في الميزانية العامة للمملكة في ظل تراجع أسعار النفط في الأسواق العالمية.

ونسبت صحيفة «الحياة» إلى مصادر وصفتها بأنها مطلعة قولها أن قراراً بهذا الخصوص صدر بالفعل وينتظر تنفيذه قريباً موضحة بأن القرار يتضمن فرض رسم قدره ٥٠ ريالاً «حوالي ١٢ دولاراً» على كل فرد يغادر المملكة عبر مطارها ومغادريها «ريالاً» حوالي ٥ دولارات، والمغادر عبر الموانئ.

وأشارت المصادر أن الرسوم تشمل فرض مبلغ ٥٠٠ ريال على كل تشيرة زيارة للسعودية تسوية لمدة سفريات وفرض البعج ذاته على كل تشيرة خروج وعودة صالحة لسفريات عدة إضافة إلى فرض رسم قدره ٥٠ ريال على كل أسرة عامل في المملكة تستفيد من الإقامة مع عائلاتها.

قطر تخفض وإيران ترجئ مبيعات النفط لآسيا ارتفاع أسعار مزيج برنت في المعاملات الآجلة

■ لندن، قال متعاملون إن أسعار مزيج برنت بهيمنة البترول الدولية في لندن أمس بعد إعلان بيانات معهد البترول الأمريكي عن مخزونات النفط الخام بالولايات المتحدة.

وبحلول الساعة ١٠:٣٠ بتوقيت جرينتش بلغ سعر برنت في عقود أغسطس ١٣.٢٤ دولار للبرميل «مرتفعاً ٢٢ سنتاً» وذلك بعد بلوغ مستوى ١٣.٣٦ دولار عند الفتح.

وقال متعامل «ارتفع السعر في الصباح اثر بيانات معهد البترول الأمريكي وكان ارتفاع أكبر من المتوقع» لكننا نرى مقاومة جيدة عند ١٣.٢٤ دولار لملازم أغسطس. كان مستوى الارتفاع عند الفتح مبالغ فيه بعض الشيء».

وحذا سعر السولار في عقود أغسطس جنو برنت وارتفع دولارين لطن ليصل إلى ١٢٠.٢٥ دولار مقارنة مع ١٢٢ دولار لطن عند الفتح.

وأظهرت بيانات معهد البترول التي أثقلت البنية المالية سبب ٦.٣ مليون برميل من مخزونات النفط الخام الأمريكية خلال الأسبوع المنصرم من يوليو لتصل إلى ٣٣٥ مليون برميل بينما كان المتعاملون يتوقعون زيادة طافية في المخزونات. وتكررت السوق أيضاً بقاءه من خفض المملكة العربية السعودية لبيانات النفط الخام.

وقالت وكالة أبناء منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» نقلاً عن أملة أوبك أن سعر سلة أوبك التي تضم سبعة خامات ارتفع إلى ١٣.٠٩ دولار للبرميل أمس الأول من ١١.٥٩ دولار يوم الاثنين للطن.

وتضمن السلة النفط الوطنية الإيرانية بشأن بيع النفط الخام بحدود ربع سنوية لمعلاء في آسيا مكتبها من تجنب تخفيضات الإنتاج التي يتعين أن تلتزم بها دول أخرى في الشرق الأوسط. وأضافوا أن الشركة طلبت من المعلاء تأجيل شحلات مقرر تسليمها خلال الأيام الخمسة الأخيرة من يوليو إلى الأيام الخمسة الأولى من أغسطس.

وقال أحد المعلاء «هذه الطريقة يمكنهم أرضاء المعلاء والوفاء بالتزامات خفض الإنتاج».

وتصهت إيران برفض انتاجها من النفط بمقدار ٢٠٥ آلاف برميل يومياً في إطار اتفاق منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» بخفض الإنتاج بمقدار ٢.٦ مليون برميل يومياً من أجل دعم أسعار النفط العالمية.

وفي طوكيو قال مسؤول نفطي ياباني بارز إن أسعار النفط العالمية قد ترتفع في الشتاء إذا التزم المنتجون بتنفيذ تخفيضات الإنتاج التي تمهيداً في الشهر المقبل.

وقال كيشيرو أوكابي رئيس رابطة البترول اليابانية في مؤتمر صحفي إن مخزونات النفط الخام ومنتجات التكرير المتشعبة عالمياً وجمعت تخفيضات الإنتاج الفعلية كلها عوامل مستعدة ما إذا كانت أسعار النفط سترتفع. وأضاف واعتقد أن الطلب قد يشهد مع قدوم الشتاء... إذا التزم المنتجون بتنفيذ تخفيضات الإنتاج التي تمهيداً في الشهر المقبل.



■ للمستثمرون في وول ستريت يتوقعون عن كتب تحركات أسعار الأسهم بعد انطلاق مؤشر داو جونز في التعاملات الأخيرة متجاوزاً ارتفاعه للثقة نقطة نتيجة تقارير أرباح بعض الشركات الأمريكية.

غرفة ابوظبي تبحث ترتيبات ندوة العلاقات الاقتصادية بين الامارات وفرنسا

■ اجتمع سعادة محمد عمر عبدالله مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مع سعادة مارسيلو ايميليو وكيل وزارة التجارة للشؤون الدولية في الأرجنتين للوزير التجاري المصري الدكتور محمد مصطفى في ابوظبي في يومين من ١٦ إلى ١٧ أكتوبر القادم، وأكد المصري للمسؤول الأرجنتيني اهتمام الغرفة بالشراكة في هذا المؤتمر لأنه يمثل فرصة مميزة للتعريف بالامكانيات التجارية والاستثمارية للأرجنتين في ابوظبي في اوسط الفعاليات الاقتصادية الأرجنتينية ورجال الأعمال والمديرين الراغبين في التعامل مع الشركات والمؤسسات التجارية والصناعية في ابوظبي.

وقال ان الغرفة سوف تدعم على اعضائها من رجال الأعمال والشركات العاملة في الامارة للمشاركة في فعاليات أعمال هذا المؤتمر الاقتصادي الهام الذي يقام لأول مرة في الأرجنتين وسيشارك فيه مسؤولون وممثلون ومثقفون قطاعات التجارة والأعمال في كافة الدول العربية والأرجنتين بهدف زيادة معدلات التعاون الاقتصادي ورفع حجم المبادلات التجارية بين الطرفين وانه المسؤول الأرجنتيني على اهتمام بلاده بمشاركة الفعاليات التجارية في الامارات والذي يلتقي التجاري المصري الأرجنتيني العام والذي تسمى الحكومة الأرجنتينية من خلاله إلى توفير وتوطيد علاقات التعاون الاقتصادي بين الفعاليات القطاع الخاص في كل من الدول العربية والأرجنتينية فيما يبيد إلى فتح فرص تجارية واستثمارية يمكن أن تستفيد منها الشركات والمؤسسات لدى الطرفين.

■ اجتمع سعادة محمد عمر عبدالله مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مع سعادة رولان شلير المستشار التجاري في السفارة الفرنسية لدى الدولة.

ولم خلال الاجتماع بحث الترتيبات الخاصة بقامة ندوة «العلاقات الاقتصادية بين الامارات وفرنسا» في الرابع من شهر نوفمبر القادم في باريس وينظمها مجلس الشيوخ الفرنسي بالتعاون مع وزارة الاقتصاد والتجارة بالدولة وغرفة تجارة وصناعة ابوظبي وعدد من الجهات الأخرى بالدولة.

والجاءت الفريسية للمشاركة في تنظيم الندوة، في اناج أعمالها من خلال دعوة الشركات والمؤسسات التجارية للمشاركة في الندوة مشيراً إلى ان الغرفة ستقدم خلال الندوة عرضاً شاملاً للوضع الاقتصادي في الامارة وفرص الاستثمار والاستثمار الصناعي للشركة في ابوظبي والتسهيلات والخدمات التي تقدم للشركات والمؤسسات الراغبة في الاستثمار في الامارة.

من جهة قبل المستشار التجاري الفرنسي ان هذه الندوة تهدف إلى بحث آفاق التعاون الاقتصادي مستقبلاً بين دولة الامارات وفرنسا والتعريف بالامكانيات والفرص الاستثمارية والتجارية للتجارة والتجارة أمام رجال الأعمال والشركات والمؤسسات في كلا البلدين.

وأشار إلى ان أكثر من ١٠٠ شركة ومؤسسة تجارية وصناعية فرنسية من مختلف المستويات ستشارك في أعمال الندوة التي تنظم لأول مرة في فرنسا، من جانب آخر، بحث

٥.٠٪ حصة المؤسسات العربية ٩٠٠ مليار دولار إجمالي صفقات الاندماج العالمية

■ محمود مختار:

■ كشفت تقارير اقتصادية مؤخراً، ان حجم عمليات الاندماجات العالمية شهدت في السنوات الأخيرة نمو ملحوظ، إذ تجاوزت ٩٠٠ مليار دولار في العام الماضي وحده، من بينها ٤٠٠ مليار قيمة الصفقات التي أبرمت في أوروبا.

ويشير القطاع المالي والمصرفي من أهم القطاعات التي شهدت حركة الأخراف في عمليات الاندماج والتي يقدر فيها كجزء من عمليات اعادة هيكل هذا القطاع.

غير ان التقارير المتعمدة التي اصدرتها المؤسسة العربية لضمان الاستثمار تشير إلى ان حصة المؤسسات المصرفية العربية من إجمالي عمليات الاندماج العالمية لم تتجاوز ٥.٠٪ خلال العام الماضي، اما حصتها من عمليات الاندماج في الدول النامية فقد تراوحت بين ٢.٧٪ و ٢٧٪.

وأكدت التقارير إلى انه من الواضح ان فرص استثمار حصة الاندماج مازالت قائمة ومستمرة بقوة خاصة إذا أخذ في الاعتبار التحولات الاقتصادية الجارية التي يشهدها العديد من بقاع العالم والمتعلقة في الوحدة الاقتصادية والنقدية الأوروبية ولعل ما يزيد من قوة هذه الاحتمالات، هو استمرار ظاهرة عمليات الاندماج رغم الأزمة المالية الأخيرة التي عصفت بأسواق المال العالمية في العام الماضي.

كما ان ظاهرة الاندماج تعد من أبرز مظاهر الاستعداد لملاحمة بعد العولمة والمنافسة والتحكم بآليات الاقتصاد العالمي حيث أدى انطلاق حركة الاندماج الكامل للأسواق أمام المنافسة وتنامي معدلات نمو التجارة العالمية إلى انتشار حصة الاندماج عالمياً.

وزير بريطاني سابق يدعو الاتحاد الأوروبي لرفع ضريبة الـ ٦٪ عن الألومنيوم الخليجي

■ دبي - الاتحاد:

■ دعا السير مالكوم ريفكيند وزير الدفاع والخارجة البريطاني السابق دول الاتحاد الأوروبي إلى رفع الضرائب المفروضة على الصادرات الخليجية ويوجه خص ضريبة الـ ٦٪ للفرصة على صادرات دول الخليج من الألومنيوم.

وقال ريفكيند الذي يرأس حالياً حزب المحافظين في اسكتلندا ان رفع كافة أشكال الضرائب في مصلحة الجميع ويساعد على نمو حركة التجارة الدولية، ويساهم في خلق فرص عمل في دول العالم المختلفة.

وقال ريفكيند في كلمة القاها خلال اجتماع مجموعة العمل البريطانية بدبي امس انه يتعين على دول الاتحاد الأوروبي اعادة النظر في ضريبة الـ ٦٪ بوجه خاص لانها تعد من انطلاقة التجارة بين دول الخليج العربي وأوروبا.

وعرضت مجموعة العمل البريطانية خلال الاجتماع شريط فيديو يعبر عن الآثار السلبية لضريبة الـ ٦٪ التي حثرت مصادر المجموعة البريطانية من اناج تعمل بتمام خطرة بالنسبة لتجارة أوروبا مع دول مجلس التعاون الخليجي، خاصة وان الضريبة لا تفرض إلا على عدد محدود من منتجات الألومنيوم ومهم للتجهيز الخليجيين. وتشير الاحصائيات إلى ان حجم تجارة بريطانيا مع الامارات بلغ ١.٣ مليار جنيه استرليني العام الماضي، كما ان مؤشرات التصف الأول من العام الجاري تبشر بتطور ملحوظ في حجم التجارة. واستند ريفكيند امكانية اقام اسكتلندا على فتح مكتب تمثيل تجاري في الدول الأخرى بعد تشكيل برلمان خاص بها بداية من العام المقبل. وقال السير مالكوم ريفكيند ان اسكتلندا ستواصل الترويج لمصالحها التجارية من خلال المكتب التجارية البريطانية في الخارج، ولن يبدى فتح مكتب منفصلة إلى حدوث تغيير كبير في هذا السياق.

موندリアル القرن.. نعمة أم نقمة على الاقتصاد الفرنسي؟



■ شملت فرنسا خلال فترة نهائيات كأس العالم لكرة القدم تدفقات هائلة من البشر من جميع أنحاء العالم للاستمتاع بمشاهدة المباريات حية، ولكن وفقاً لمنظور الاقتصاديين فإن أعمال المصنف والبارح والآثار التي صاحبت التوافد لم تترك أثراً إيجابياً على الاقتصاد الفرنسي.

فعلی الرغم من ان كثافة حشود المشجعين الأجانب والاستثمارات التي ارتفعت بالمونديال قد تعطي دفعة للنمو الاقتصادي إلا ان التغيرات الاقتصادية تشير إلى ان التوافد لم يكن نعمة على البلد المضيف.

وقال رولاند لسكر مدير قسم التوقعات الاقتصادية قصيرة المدى لدى المعهد الوطني للاقتصاد، رغم ذلك كله لم نلحس أي تأثير واضح على الاقتصاد الكلي لأن السياح الذين لا يهتمون بكرة القدم لم يأتوا لفرنسا منذ يونيو بسبب المونديال وهذا ما الحق ضرراً بأعمال وشركات الفنادق والمطاعم.

وأوضح جان كلود مسجر مدير جولدن توبل كابر الذي يقع في أحد أرقى الأحياء الباريسية أن أغلبية السياح الذين ينفقون بسطاء لم يحضروا لفرنسا خلال المونديال. ولقد بلغت نسبة الفرق الشاغرة في الفنادق ٧٠٪ خلال النصف الثاني من يونيو، كما ان الفنادق التي تجنى من مسجعي كرة القدم (حوالي ٥٠٠ ألف) الذين استهلكوا كميات هائلة من البيرة والكوكاكولا لا يمكن مقارنتها بتلك التي تجنى من حوالي ٢.٥ مليون سائح يزورون باريس في شهر يونيو فقط، ولقد أحجم السياح المتفرجون عن الانشغال بسبب تقارير مصفية عن انشغال غروب الفنادق وغلاء الأسعار الذي لا مبرر له. وفي المقابل هناك فنادق لم تشارك أعمالها خلال المونديال وأصبح لسكر قالة من خلال القبيلة التي يمكن ملاحظتها ارتفاع أسعار خدمات المطاعم بنسبة ٢٥٪ في يونيو، حيث سيطرت الفنادق والطعام على ٥٠٪ من هذه الزيادة.

هكذا امن الحبل

بنك أبوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI		بنك أبوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI		بنك أبوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI	
العملة والبنك والمساهمة	أصول المصرف في ١/٧	قيمة التغير في الأصول	أصول المصرف في ١/٧	أصول المصرف في ١/٧	أصول المصرف في ١/٧
تصلتات	١٢٢٠	-	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠
البراقات البحرية الوطنية	٤٦٠	-	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
أبوظبي الوطنية للتأمين	٢٢٠	-	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
طيران أبوظبي	٤٥٠	-	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠
بنك للاستثمار	١٥٠	-	١٥٠	١٥٠	١٥٠
أبوظبي لمصلحة السفن	٥٠	-	٥٠	٥٠	٥٠
أعمال	٣٦٠	-	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠
الوابة المالية للتأجير	٤٠	-	٤٠	٤٠	٤٠
تبريد	١٦٠	-	١٦٠	١٦٠	١٦٠
أبوظبي الوطنية للتأمين	١٢٥	-	١٢٥	١٢٥	١٢٥
البنك الأهلية للتأمين	١٣٠	-	١٣٠	١٣٠	١٣٠
الغرفة للتأمين	٨١٠	-	٨١٠	٨١٠	٨١٠
الإمارات للتأمين	٩١٠	٥٠	٩٦٠	٩٦٠	٩٦٠
بنك أبوظبي الوطني	٩٠٠	٥٠	٩٥٠	٩٥٠	٩٥٠
بنك أبوظبي التجاري	٧٥٠	-	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠
بنك الاتحاد الوطني	٨٣٥	-	٨٣٥	٨٣٥	٨٣٥
بنك دبي الوطني	١٠٩٠	-	١٠٩٠	١٠٩٠	١٠٩٠
بنك دبي التجاري	١١٥	-	١١٥	١١٥	١١٥
بنك الشرق	١٥٠	-	١٥٠	١٥٠	١٥٠
البنك العربي للتحد	٤٩٠	-	٤٩٠	٤٩٠	٤٩٠
بنك أم القيوين الوطني	٢٣٠	-	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠
بنك الجزيرة الوطني	٤٠	-	٤٠	٤٠	٤٠
بنك الاستثمار	٥٥	-	٥٥	٥٥	٥٥
بنك الشارقة الوطني	٦١	-	٦١	٦١	٦١
بنك الإمارات الدولي	٥٠	-	٥٠	٥٠	٥٠
مصرف أبوظبي الإسلامي	٤٦	-	٤٦	٤٦	٤٦

المركز الدولي للأسهم والسندات
International Shares & Bonds Centre

٦٠٠	شركة الجرافات البحرية	١١٥	بنك دبي التجاري
٢٢٠	ابوظبي للشفاوق	٢٢٥	بنك ابوظبي التجاري
٩٥٠	طيران ابوظبي	٨٨٠	بنك ابوظبي الوطني
١٤٠	ابوظبي الوطنية للتأمين	١١٠٠	بنك دبي الوطني
١٢٥٠	العين الأهلية للتأمين	٨٢٠	بنك الاتحاد الوطني
٨٠٠	شركة الظفرة للتأمين	٤٤٠	بنك الجزيرة الوطني
٩٠٠	شركة الامارات للتأمين	٣٦٠	بنك ام القيوين الوطني
١٩٠	شركة الخزعة للتأمين	١٢٠	بنك رأس الخيمة الوطني
١٢٠٥	شركة الاتحاد للتأمين	٤٠	بنك دبي الاسلامي
٥٣	ابوظبي للمواد الغذائية	٥٠	بنك الامارات الدولي
٥٢٠	شركة الاتحاد العقارية	٤٦٥	البنك العربي المتحد
١٦	شركة دبي للاستثمار	٤٣٠	مصرف ابوظبي الاسلامي
٣١	شركة عمان والامارات	٣٦٠	شركة اعمار العقارية
٥٠	شركة ابوظبي لصناعة السفن	٤٠	شركة الواحة العقليه
٢٢٠	بنك الخليج الأول	١٦٦٠	تبريد
١٢٠٥	تبريد		

دار التوظيف للوساطة المالية

<div>  </div>		<div> شركة مساهمة عامة شركة مساهمة عامة شركة مساهمة عامة </div>		<div> شركة مساهمة عامة شركة مساهمة عامة شركة مساهمة عامة </div>	
١١٦٥	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
٣٥	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
٣٩	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠
٦٠٠	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠
٣٣٥	٨٣٠	٨٣٠	٨٣٠	٨٣٠	٨٣٠
٦٥٥	٣٩٠	٣٩٠	٣٩٠	٣٩٠	٣٩٠
١٥,٥	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠
٥٠	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
١٤	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٣٥	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
١٧٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥
١٣٠٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٨٠٠	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٩١٠	١٥,٥	١٥,٥	١٥,٥	١٥,٥	١٥,٥
٣٠٠	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٨,٥	٦١٠	٦١٠	٦١٠	٦١٠	٦١٠
٨,٥	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠
١١	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥

الطليعة للأسهم والسندات
بيت الخبرة

قطاع الخدمات		قطاع التأمين		قطاع البنوك	
١٦٦٥	ساسة الصالات	١٦٥٠	عمال للتأمين	١١٥	بنك دبي الاسلامي
١٢٠	بطيقي للنفط	١٣٠٠	العين للتأمين	١٠٧٥	بنك دبي التجاري
٥٩٠	الرفات البحرية	٨٠٠	الظفرة للتأمين	٣١٥	بنك دبي الشرقية
٣٠٠	ركبة الاتحاد العقارية	١١٥	ابوظبي للتأمين	٤٠٠	بنك دبي الشرقية المحدود
٦٥٠	بريق للتأمين	٩٥٠	الامارات للتأمين	١٦٥	بنك دبي الشرقية الدولي
٥١٥	بطيقي للمواد الغذائية	٣٠٠	الخزعة للتأمين	٧٨٠	بنك الاتحاد الوطني
٤٥	ركب دبي للاستثمار	١١٠	البحيرة للتأمين	٥٣	مصرف ابوظبي التجاري
١٨٠	بطيقي لبنه السفن	٣٢	دبي للتأمين	١٣٠٠	بنك دبي الشرق
٣٦	ملم العقارية	١٧٥	الاتحاد للتأمين	٤٤	بنك الاستثمار
٢٥	ركب الوالدة للتأجير	٩	الولاية للتأمين	٤٠٠	بنك دبي الفجر
١٩	ركب توريد	١	الضواحي للتأمين	٨٨٠	بنك ابوظبي الوطني

مركز المال والأعمال للأسهم والسندات

**وسطاء في
بيع وشراء الاسهم المحلية**

للاستفسار هاتف : ٠٥٠ / ٦١٥٢٥٦٦ - ٢١٣٣٢٢
الميد مؤيد الحاشمي

أسعار العملات

أصدر بنك أبوظبي الوطني امس قائمة بأسعار صرف العملات العربية والاجنبيه مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

العملة	بيـع	شراء
دينار بحريني	٩,٨٦٩٠	٩,٧١٢٥
دينار كويتي	١٢,٣٢٣٢	---
ريال عماني	٩,٥٨٠٠	٩,٥٥٠٠
ريال قطري	١,٠١٦٩	١,٠٠٢٠
ريال سعودي	٠,٩٨٢٥	٠,٩٧٨٥
دينار أردني	٥,٢٠٩٠	---
درهم مغربي	٠,٢٩٥٢	---
ريال يمني	٠,٥٠٠٠	---
ليرة سورية	٠,٢٤٥٠	---
فلورين هولندي	١,٨٠٩٦	١,٧٩٨٧
مارك ألماني	٠,٢٠٢٩	٠,٢٠٥٨
فرنك فرنسي	٠,٦١٠٦	٠,٥٩٦٧
ليرة ايطالية	٠,٠٠٦٢٢	٠,٠٠٢٠١
فرنك سويسري	٢,٤٣١٢	٢,٢٨٤٠
جنيه استرليني	١,٦١٥٢	١,٤٨٧
ين ياباني	٠,٢٢٩٧	٠,٢٢٤٠
دولار امريكي	٢,٦٨٨٠	٢,٦٥٨٠
دولار استرالي	٢,٢٢٦٦	٢,٢٢٨١
فرنك بلجيكي	٠,٣٠٠٢	٠,٢٩٦٨
دولار كندي	٢,٥٢٨٧	٢,٥٠٢٢
كرون دانماركي	٠,٥٢٨٢	٠,٥٢٣٢
دولار هونج كونج	٠,٤٨٦١	٠,٤٦٩١
روبية هندية	٠,٠٨٧٦	---
كرون اوروبي	٠,٤٨٠٢	٠,٤٧٦٤
روبية باكستانية	٠,٨٧٦٠	---
شلين نمساوي	٠,٢٢٤١	٠,٢٢٦١
مارك فنلندي	٠,٦٧٢٢	٠,٦٥٨٢
كرون سويدي	٠,٤٢٣١	٠,٤٥٢٢
دولار سبنغولوه	٢,٦١٠٠	٢,٧١٩٩
بات تايلندي	٠,٠٠٠٥	---

المعادن النفسية

٣٥,٣٥	الذهب للجرام
٥٠,٩٩,٥٨	الذهب للأونصة
٠,٧٦	الفضة للجرام

عالميا اونصبة / دوائر

السوق	الذهب	الفضة
لندن	٢٩٣,٨٥	-
زيوريخ	٢٩٠,٥٠	-
مومباي كينج	٢٩٠	-

اسعار البترول

لَقَمَال لَنْدَن
خَام بَرْت
۱۳، -۸
خَام تَكْسَاس
۱۳، ۹۷
خَام دِبی
۱۱، ۴۸
خَام عُمان
۱۱ ۳۶

البورصات العالمية

نیویورک (ناؤجوز) ظہر
۹۹۹, ۹۹
لندن (اف.ت)
۶۱۰۰, ۲
طوکیو (نیکی)
۱۶, ۶۸۸, ۹۱
پاریس (کاک)
۶۲۵۶, ۳۵

أسعار السلع

في الاسواق العالمية « بالدولار »

السلعة	السعر	السلعة	السعر	السلعة	السعر
البن اللوزية	٤١٠	القمح	٨١٠,٨٠	قطن	٦,٦٨
سودان	١٦٥٥	فول الصويا	٦٦٤,٥	الككاو	٧,٠٦
مصر	١٦٦٧	شعير	٧٤,٤	السكر	٧,٣١
لبن	٥٧٢,٥	بن	١٢٩,٦٠	البرتقال	٦,٥٠

مروم	ریال	دینار
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

1.7A	0.97	0.78
4.-3	7.-3	0.55
7.73	7.-9	0.77
7.00	7.1A	0.70

مركز الخليج لوساطة الاوراق المالية - دبي

وسطاء معتمدون
في بيع وشراء الاسهم المحلية
عندنا الصراف

الخيار الخامس

GULF FOR SHARES

أسعار الأسهم في مكاتب الوساطة المالية

الهامور للأسهم	العامية للأعمال	مركز الخليج في دبي	مركز الوئبة	الشهران للأسهم	سعر تغير المسهم	سعر تغير المسهم	سعر تغير المسهم	سعر تغير المسهم	سعر تغير المسهم
-	٩٠٠	-	٨٩٠	١٠٥	٩٠٠	-	٩٠٠	-	٩٠٠
-	٧٤٠	-	٧٤٠	٢٠٥	٧٤٠	٣٠	٧٤٠	-	٧٤٠
-	٤٢	-	٤٢	-	٤٢	-	٤٢	-	٤٢
-	١٢٠	-	١٢٠	٢٥	١١٧	٣٠	١١٧	-	١١٧
-	٢٦	٢٦,٧٥	٢٢	-	٢٦	-	٢٦	-	٢٦
-	٥١	-	٥١	٢٥	٥١	-	٥١	-	٥١
-	٤٢	-	٤٢	٢٥	٤٤	-	٤٢	-	٤٢
-	٣٢٠	٣٢٥	٣١٠	-	٣٢٠	١٠٥	٣٢٠	-	٣٢٠
-	٨٢٠	٨٧٥	٨٢٥	٢٠٥	٨٢٠	٥٥	٨٢٥	-	٨٢٥
-	١٣٠٠	١٣٥٠	١٣٠٠	-	١٣٠٠	-	١٣٠٠	-	١٣٠٠
-	٤٦٠	٤٧٠	٤٥٠	٢٠٥	٤٧٠	-	٤٧٠	-	٤٧٠
١,٢٥٠	١٠,٢٥	١٠	١٠,٥	-	٩,٥	١٥	١١	-	١١
-	٤٠٠	٣٩٠	٤٠٠	١٠٥	٤١٠	٢٥٥	٤٠٠	-	٤٠٠
-	٤٥	٤٥	٤٥	-	٤٦	-	٤٥	-	٤٥
-	١٦,٥٠	١٦,٧٥	١٦	-	١٦	-	١٥,٧٥	-	١٥,٧٥
-	١١٥	١١٥	١١٥	-	١١٥	-	١١٥	-	١١٥
-	١١٠٠	١٠٥٠	١١٠٠	٢٠٥	١١٠٠	-	١١٠٠	-	١١٠٠
-	٤٥٠	٤٧٠	٤٥٠	٢٠٥	٤٥٠	٥٥	٤٦٥	-	٤٦٥
-	١٤٢	-	١٤٠	١٣٥	-	١٤٢	-	١٤٢	-
-	٢١٠	-	٢١٥	٥٥	٢١٠	٥٥	٢١٥	-	٢١٥
-	١٣٠٠	-	١٣٠٠	-	١٣٠٠	-	١٣٠٠	-	١٣٠٠
-	٨٠٠	-	٧٨٠	-	٨٠٠	-	٧٩٥	-	٧٩٥
-	٩٠٠	-	٩١٠	-	٩١٠	-	٩١٥	-	٩١٥
-	٩	-	٩	-	٩	-	٩	-	٩
-	٣٧٠	-	٣٨	١٠٥	٣٧٠	-	٣٦٥	-	٣٦٥
-	٩	-	٩	٥٠٥	٩	-	٩	-	٩
-	١٠	-	١١,٥٠	-	٩	-	١١,٥	-	١١,٥

قطاع الخدمات

١١٦٠	-	١١٦٠	١٠+	١١٧٠	-	١١٦٠	-	١١٦٠	المصالحات
-	١٠٠	١٠٠	-	١٠٠	-	٥٥٠	-	١٠٠	الجزائرات
-	٥٠	٥٠	-	٥٠	١+	٤٨	-	٥٠	ابوظبى لصناعة السفن
-	٢٢٥	٢٢٠	-	٢٢٥	٥-	٢٢٠	-	٢٢٠	ابوظبى الوطنية للمنفاد
-	٥٢	٥٢	-	٥٢	-	٥٢	-	٥٥	ابوظبى للمواد الغذائية
-	٣٦	٣٦	-	٣٦	-	٣٥	١+	٣٦	اعمار العقارية
-	٣٩	٣٩	-	٣٩	-	٣٩	١-	٣٩	الواحة للتجوير
-	٦٥٥	٦٥٠	-	٦٥٠	-	٦٥٠	١٠+	٦٥٠	عليان ابوظبى
-	٢١	٢١	-	٢٢	-	٢١	١+	٢٢	الاتحاد العقارية
-	١٤,٥	١٤	-	١٤	-	١٤	٥٠+	١٤,٥	فريد
-	١٦	١٦,٥	-	١٥,٧٥	٥٠+	١٦	-	١٦	بنى للاستثمار

أسعار الفائدة ما بين البنوك على العملات الدولية الرئيسية

سنة		٦ أشهر		٣ أشهر		شهر		اسبوع	
عرض	طلب	عرض	طلب	عرض	طلب	عرض	طلب	عرض	طلب
٥,٩٤	٥,٨١	٥,٨١	٥,٦٩	٥,٦٩	٥,٥٠	٥,٥٦	٥,٤٤	٥,٥٠	٥,٣٨
٧,٦٢	٧,٥٠	٧,٦٢	٧,٥٠	٧,٦٢	٧,٥٠	٧,٥٠	٧,٣٨	٧,١٣	٧,٠٠
١,٣٨	١,٢٨	١,٣٨	١,٥٠	١,٣٨	١,٥٠	١,٥٠	١,٣٨	١,٥٠	١,٣٨
٣,٧٥	٣,٦٢	٣,٦٢	٣,٥٠	٣,٦٢	٣,٥٠	٣,٥٠	٣,٣٨	٣,٣٨	٣,٢٥
٤,٠٠	٣,٨٨	٣,٨٨	٣,٧٥	٣,٨٨	٣,٥٠	٣,٥٠	٣,٣٨	٣,٥٠	٣,٣٨
٢,٠٠	١,٨٨	١,٨٨	١,٧٥	١,٨٨	١,٧٥	١,٨٨	١,٨٨	١,٨٨	١,٧٥
٤,٥٣	٤,٤٢	٤,٤٦	٤,٣٧	٤,٣٧	٤,٢٧	٤,٢٧	٤,١٦	٤,١٥	٤,٠٥

أسعار صرف العملات العالمية الرئيسية

لار امريکي	ڇڻيه استرلينگي	مارڪ الماني	ين ياپاني	ڦرنڪ فرانسسي	ڦرنڪ سوئسري
-	٠,٦١٨	١,٣٧٥٥	١٢٩,٧٥	٥,٩٤٥-	٠,١٩٧٣٣
١,٣٣٤٥	-	٢,٩٠٢١	٢٢٨,٤٢	٩,٧١٧١	٢,٩١٤٦
٠,٥٦٣٣	٠,٢٤٤٦	-	٧٨,٧١	٣,٢٤٤٤	٠,٨٢٢٠
٠,٠٠٣٣	٠,٠٠٤٤	٠,١٢٧	-	٠,٠٤٢٥	٠,٠١٠٦
٠,٦٦٨٢	٠,١٠٧٩	٠,٦٨٧	٢٣,٥١	-	٢,٤٨٥
٠,١٣٩٩	٠,٤١٤١	١,٢٠٧٩	٩٤,٦٠	٤,٠٢٤٢	-

مركز الهامور للاسهم والسندات

AL HAMOOR SHARES & BONDS CENTRE
مركز استثمار معتمد من المصرف المركزي
وسطاء معتمدون من المصرف المركزي

الشه هان الاسم والسندات

سقاء في الاسهم المطبوعة والطباعة
مير الكسواني

مركز الوثبة للأسهم والسندات

W **عبد الرحيم السفارضي**
مستطاع معتمدون
الشيخ الامام العباسي



عن الكفاح اللبناني

فرنجة طلب من حمادة كشف حساب لمكتب الدواء

بيروت - الاتحاد أصدرت تغريدة قضية الخلفات التي تسفرت لخلل مجلس إدارة المكتب الوطني للدواء وطلبت بعضه فيه إلى تقديم استقالاتهم احتجاجاً على ما وصفوه بـ «قرع» رئيس المكتب الدكتور قاسم حمادة في أخذ السلفات والاتفاق.

وسلموا أن المكتب الوطني للدواء الذي أنشئ بمرسوم جمهوري عام ١٩٨٢ لم يبدأ نشاطه حتى الآن.

وعرض عضو إدارة المكتب نجيب تقي الدين القضية بالقول: «أن سلفات الدكتور حمادة وصلت إلى ٤٠ مليون ليرة من دون علم مجلس الإدارة بها ومن دون موافقته. وقد امتنع عن تقديم كشف عنها أمام مجلس الإدارة، بما أدى بالاعضاء إلى تخلف موقف يقوم إما على محاسبة الدكتور حمادة، وإلا استقالتهم».

وأشار تقي الدين إلى وجود توجه لمحاسبة رئيس المكتب، وإزالة تقديم كشف عن الأموال التي انفقها.

وتقدمت وزارة الصحة السلفة من الدكتور حمادة كشف حساب كامل حول الوضع المالي والإداري للمكتب على مدى السنوات الماضية. وقال وزير الصحة العامة سليمان فرنجية، «أن الوزارة تتحقق بصورة دقيقة في ما أثير أخيراً بالنسبة إلى الدكتور حمادة فإذا ثبت أن له حقوقاً إدارية دون تجاوز يكون الأمر قانونياً وإذا ثبت وجود مخلفات فلنا ستفخذ الإجراءات اللازمة».

الحكم على مدير مستشفى وطبيب وممرض بالتسبب بوفاة مريض

بيروت - الاتحاد أصدرت تغريدة قضية الخلفات التي تسفرت لخلل مجلس إدارة المكتب الوطني للدواء وطلبت بعضه فيه إلى تقديم استقالاتهم احتجاجاً على ما وصفوه بـ «قرع» رئيس المكتب الدكتور قاسم حمادة في أخذ السلفات والاتفاق.

وسلموا أن المكتب الوطني للدواء الذي أنشئ بمرسوم جمهوري عام ١٩٨٢ لم يبدأ نشاطه حتى الآن.

وعرض عضو إدارة المكتب نجيب تقي الدين القضية بالقول: «أن سلفات الدكتور حمادة وصلت إلى ٤٠ مليون ليرة من دون علم مجلس الإدارة بها ومن دون موافقته. وقد امتنع عن تقديم كشف عنها أمام مجلس الإدارة، بما أدى بالاعضاء إلى تخلف موقف يقوم إما على محاسبة الدكتور حمادة، وإلا استقالتهم».

وأشار تقي الدين إلى وجود توجه لمحاسبة رئيس المكتب، وإزالة تقديم كشف عن الأموال التي انفقها.

وتقدمت وزارة الصحة السلفة من الدكتور حمادة كشف حساب كامل حول الوضع المالي والإداري للمكتب على مدى السنوات الماضية. وقال وزير الصحة العامة سليمان فرنجية، «أن الوزارة تتحقق بصورة دقيقة في ما أثير أخيراً بالنسبة إلى الدكتور حمادة فإذا ثبت أن له حقوقاً إدارية دون تجاوز يكون الأمر قانونياً وإذا ثبت وجود مخلفات فلنا ستفخذ الإجراءات اللازمة».

تدشين ميناء جديد للصيد البحري بالحسيمة

أشرف كل من التهامي الخيازي الوزير للتب للكلف بالميد البحري وحسن العمراني المدير العام لوكالة تنمية القطاع الشمالية يوم السبت الماضي على تدشين ميناء جديد للصيد البحري في «كلايريس» بولاية الحسيمة (شمال المغرب) وذلك بحضور وفد ياباني هام.

وقد تم إنجاز هذا الميناء بمساهمة من الحكومة اليابانية التي خصصت في إطار تعاونها مع المغرب مبلغ ٧٠ مليون درهم مغربي في شكل حبة لائقة تجهيزات الاستقبال والصيانة لأرباب الصيد البحري.

من جهة أخرى أضفت نفس المصادر أن وكالة تنمية القطاع الشمالية المغربية ملتزم السلمة في إقامة منطقة سكنية للمائدة الصيادين بنفس المنطقة.

إحداث مؤسسة خاصة لمساعدة المقاولات المغربية والأجنبية

تم مؤخرا بمدينة الدار البيضاء إحداث مؤسسة خاصة أطلق عليها اسم «مؤسسة تنمية المقاولات المغربية والأجنبية» وذلك في إطار التعاون بين المغرب واليابان.

وأوضح رئيس المؤسسة فريد جوسون أن المؤسسة تأسست في إطار التعاون بين المغرب واليابان، وتهدف إلى مساعدة المقاولات المغربية والأجنبية في تطوير أعمالهن.

وتتضمن أهداف المؤسسة:

- 1- توفير المعلومات والمساعدة الفنية للمقاولات الصغيرة والمتوسطة.
- 2- تعزيز التعاون التجاري بين المغرب واليابان.
- 3- دعم المشاريع الاستثمارية المشتركة.
- 4- تنظيم المؤتمرات والندوات.
- 5- توفير الخدمات القانونية والمالية.

وقد تم توقيع اتفاقية تأسيس المؤسسة بين وزير التجارة والصناعة المغربي ووزير الاقتصاد والتجارة الياباني.



عن المسامية، البيهودية



استدعاء رئيس بعثة دبلوماسية في دولة أفريقية للاستجواب

بيروت - الاتحاد قرر القاضي المنفرد الجزائي في بيروت أن يطالب بـ «غش» استدعاء رئيس بعثة دبلوماسية لبنانية في إحدى الدول الإفريقية للمثول أمام القضاء اللبناني لاستجوابه في حقوقي القيد والنم والتشهير للقاعة منه من قبل رئيس النيابة اللبنانية في تلك الدولة.

وفي الواقع أن رئيس البعثة الدبلوماسية المذكور كان قد أبلغ السلطات في الدولة الإفريقية بموجب كتاب رسمي أن رئيس النيابة اللبنانية لا يزال يعطي تشيرات دخول للبنانيين يرغبون في الذهاب إلى الدولة المذكورة على الرغم من تعيين قنصل فخري بديل عنه معتبراً أن هذه التشيرات موزونة وتسيء للعلاقات بين لبنان والدولة الإفريقية المذكورة طلياً من هذه السلطات ملاحقته قضائياً، وقد قام بتحويل البنانيين من الحصول على تشيرات من رئيس النيابة اللبنانية المذكور وذلك بموجب بيان تم تلخيصه على يد السفارة، وبموجب أوامرت الجهات المختصة في تلك الدولة شرعية بحراسة رئيس النيابة المذكور لصالحه قامت بتسليمه النسخة الأصلية للمكتب المقدم من رئيس البعثة الدبلوماسية مستحقة تصرف هذا الأخير، وقامت بطلعه شهادات رسمية تحضر إشارات رئيس البعثة الدبلوماسية عندها قام رئيس النيابة بتقديم دعوى قسح وتم لدى القضاء اللبناني قسح رئيس البعثة الدبلوماسية التعمه فيها بالتشهير به لاقية في نفسه، وعلى هذا فقد تقدم وكيل رئيس النيابة الدبلوماسية بمذكرة لدى المحكمة لرد الدعوى بحجة أن ما قدم عليه موكله يندرج ضمن عمله الوظيفي وبالتالي يجب على رئيس النيابة الحصول على إذن مسبق من الإدارة التي ينتمي إليها رئيس البعثة الدبلوماسية قبل تقديم الدعوى، ولكن المحكمة ردت هذه المذكرة واعتبرت أن ما قدم عليه رئيس البعثة الدبلوماسية كان خارج نطاق وظيفته وبالتالي فلا حاجة له للحصول على إذن مسبق من وزارة الخارجية.

وقد قررت المحكمة السير في هذه الدعوى وطلبت باستدعاء رئيس البعثة الدبلوماسية المذكورة لاستجوابه في ١٩٩٨/١٠/٢٢.



المغرب

أشرف كل من التهامي الخيازي الوزير للتب للكلف بالميد البحري وحسن العمراني المدير العام لوكالة تنمية القطاع الشمالية يوم السبت الماضي على تدشين ميناء جديد للصيد البحري في «كلايريس» بولاية الحسيمة (شمال المغرب) وذلك بحضور وفد ياباني هام.

وقد تم إنجاز هذا الميناء بمساهمة من الحكومة اليابانية التي خصصت في إطار تعاونها مع المغرب مبلغ ٧٠ مليون درهم مغربي في شكل حبة لائقة تجهيزات الاستقبال والصيانة لأرباب الصيد البحري.

من جهة أخرى أضفت نفس المصادر أن وكالة تنمية القطاع الشمالية المغربية ملتزم السلمة في إقامة منطقة سكنية للمائدة الصيادين بنفس المنطقة.



عن المسامية، البيهودية

أجمل زهرة بين يديك صبحاً كل سبت

مجلة الأسرة العربية في كل مكان



عوار وزير الإسكان.. قضايا ومناجيات

مشروع الفصح زايد للإسكان يبدأ بالإمارات الشمالية، والأولى للإراميل والطلقات، وقانون الإسكان الجديد ينظم الاقتراع بالساكنين المقيمين في دول الدخول المحدود منحة مالية للتوسع والضمانة... أو... معقصة في الوزارة ولا مانع من تربية أبنائهم لتبص وكل الوزارة.

في جواننا مع مثالي ركاض بن سالم بن ركاض وزير الأشغال العامة والإسكان... إجابات صريحة وأرقام تمكن إنجازات الواقع.

الساكن

زيرو... الفنان... الخجل... الذي أهدى كاش العالم إلى فرنسا برأسه الذهبي... غاش حياة أشبه باللاحم... والده عامل طموح كثير من المهاجرين العرب... وفي ضاحية وكاستيلان... شب زين الدين بقامته الممدودة... ويحت من ذاته كثيراً حتى عرف أن المصنوعة المستترة هي حلمه الجميل... كيف بدأ حتى صار اليوم فرحة فرنمبل... وإجابة آخر موندريال في القرن العشرين.

مادة الرومي

مادة الرومي... لغز غنائي يصعب حله، وحكاية حب لا تهدأ، ومطريرة تجاوزت حدود الغناء التقليدي حتى أصبحت نغمة ساحرة، غاضية أحياناً.

قالت من رحلتها الغنائية إلى أمريكا... قالت من ألبومها الجديد... قالت من القلب المفتوح...

هين.. مصنع الشائعات

الرجال أبرياء أحياناً... والنساء متهمات غالباً... مصنع الشائعات ونشرها... أيضاً تصديتها... والشائعات تستهوي الناس... وتفرقهم في الخيال الذي تولده الرسائل المغلفة والكلمات المحملة بالأسرار والمؤامرات... فلماذا تجري الشائعات ونجدي وراءها؟

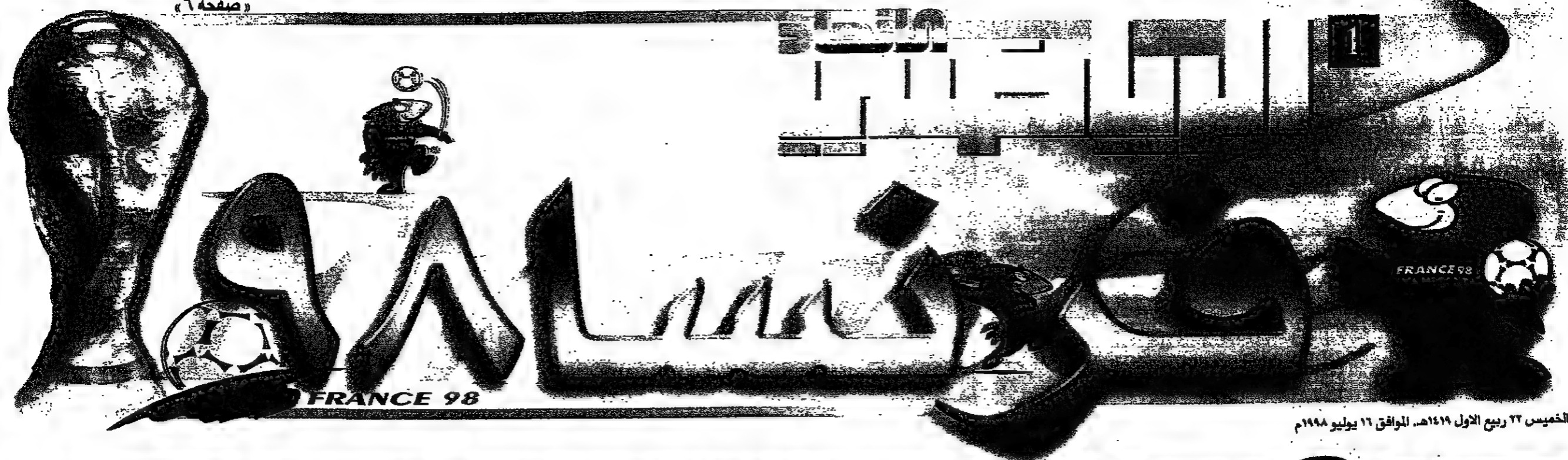
أنيس منصور.. الفيلسوف الهائر

أنيس منصور يرتب أوراقه كل يوم، ويضيف إلى ما قلته، وكأنه يكتب لأول مرة، وكأننا نقرأ لأول مرة، وكان الحكايات والأسرار لا تتوقف، وكان حركة اللب في ذهن المعرفة تستفز أبدأ ونحن معه تأخذنا الأمواج صعوداً وهبوطاً... وعن الحب... عن الفلسفة... عن الغناء... تحدث الفيلسوف الهائر.

رئيسة التحرير: عيلة التويس

استمارة تفريغ اجابات مسابقة
« بن حموده » الموندبالية الكبرى

الفيتوري يواجه تحدياً حقيقياً في جولة أرنالد ببطولة العالم



الخميس ٢٢ ربيع الأول ١٤١٩ هـ الموافق ١٦ يوليو ١٩٩٨ م

كالوشا بواليا .. أحدث صفقة وحداوية

القروح يحطم الرقم العالمي
لسباق ١٥٠٠ م



زلزال الموندبالي .. وتوابعه!!

● انتهى زلزال موندبالي القرن.. ولم تنته توابعه.. ولعل أسوأ اللاعبين حظاً في هذا الموندبالي التاريخي هو اللاعب ديفيد بيكام لاعب المنتخب الإنجليزي ونظرياً مانشستر يونايتد الذي وجد نفسه بين يوم وليلة أشبه بمجرم تطارده العدالة حتى ذهب البعض إلى حد المطالبة بإعدامه كروياً.. من خلال استبعاده عن تشكيلة المنتخب الإنجليزي في مرحلة ما بعد الموندبالي الفرنسي.

● وصوب الجمهور الإنجليزي جام غضبه على اللاعب الصاعد الواعد واتهموه بأنه كان السبب في خروج المنتخب من نهائيات الموندبالي مبكراً، بطرده في بداية الشوط الثاني من مباراة إنجلترا والأرجنتين في دور الـ ١٦ للبطولة ووجهوا له ألفاظاً يعاقب عليها القانون مثل الغبي والأحمق!!

● وأضحى خروج الإنجليزي من كأس العالم لعبة تطارد بيكام في كل مكان حتى أن الشرطة الإنجليزية اضطرت لفرض حراسة مشددة على منزله بعد أن تعمدت بعض الجماهير صناعة دمية شقوها على باب منزل بيكام في إشارة واضحة إلى أن هذا اللاعب يستحق الشنق!!

● وإذا كان الإنجليزي يعاملون نجومهم للنهائين بكل هذه القسوة فإن نجومنا العرب محظوظون لأنهم غالباً ما يشعرون بالتقدير مما ارتكبوا في حق كرة بلانهم من أخطاء!

● يبدو أن عام ١٩٩٨ أضفى عاماً مغريباً على سعيد الرياضة العربية، فبعد أن حقق منتخب المغرب الفوز العربي الوحيد في نهائيات موندبالي القرن، دخل المغربي سعيد بلقولة تاريخ كأس العالم عندما أدار نهائيات القرن بين البرازيل وفرنسا، وها هو العداء هشام القروح يحقق إنجازاً تاريخياً أمس عندما حطم الرقم العالمي لسباق ١٥٠٠ م الذي ظل في حوزة العرب منذ أن نجح سعيد عويطة بتخطيم رقم هذا السباق عام ١٩٨٥.

● وفي بيت الأطلسي.. مهنياً لكم بانجاز لكم.

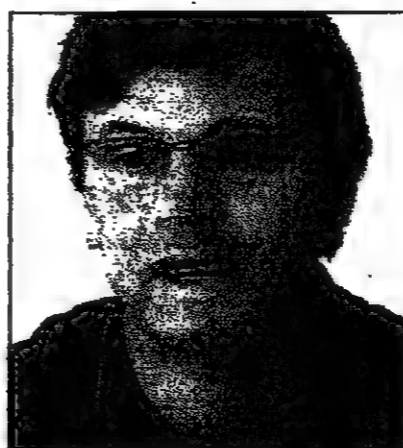
● في رأيي الشخصي أن بارتيك حارس فرنسا كان أفضل حارس بموندبالي القرن وأن شلايفرت حارس باراجواي هو المنافس الوحيد لبارتيك على هذا اللقب وإن تورام الفرنسي أفضل ظهير أيمن وأن داساييه الفرنسي أفضل مدافع وإن زين الدين زيدان أحسن لاعب وسط ومعه الموندي ديغييس وأن أحسن مهاجم هو الإنجليزي، القصير الكبير مايكل أوين الذي سيزداد لمعناً وتلقاً في أول موندبالي بقرن الواحد والعشرين!

عصام سالم

بون جور .. فرنسا

BON JOUR FRANCE

قائمة المرشحين تضم فيليب تروسية مدرب أوروبي للعين .. في الموسم الجديد



علم الاتحاد الرياضي أن نادي العين أوشك على التعاقد مع مدرب جديد لقيادة الفريق الأول لكرة القدم في الموسم الجديد (١٩٩٩-٢٠٠٠). كما علم أن المدرب الجديد أوروبي الجنسية وأن قائمة المرشحين تضم عدداً من المدربين البارزين من بينهم الفرنسي فيليب تروسية مدرب منتخب بوركينا فاسو في نهائيات بطولة أمم إفريقيا الأخيرة ومدرب منتخب جنوب إفريقيا في نهائيات موندبالي القرن (فرنسا ٩٨) وهو نفس المدرب الذي يخارله الاتحاد الياباني حالياً لتدريب منتخب اليابان خلفاً للمدرب أوكا الذي قدم استقالته فور خروج منتخب اليابان من الدور الأول للموندبالي.

ومن المتوقع أن يكشف نادي العين النقاب عن اسم المدرب الجديد لاحتلال الدوري خلال الأيام المقبلة المقبلة.

فرنسا وإنجلترا تقتسمان جائزة اللعب النظيف في كأس العالم

منح الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» جائزة اللعب النظيف في كأس العالم مناصفة إلى منتخبين فرنسا وإنجلترا اللذين طرد منهما أربعة لاعبين أثناء البطولة. وحصل كل منهما على متوسط قدره ٨٢٨ نقطة على مقياس تقييم الروح الرياضية والسلوك الأخلاقي في المبارات والاحتكاكات والحوادث في الملعب.

برصيد ٨٢٢ نقطة. وكانت فرنسا قبل لعب البطولة مع البرازيل تتصدر القائمة لكنها تراجعت بعد طرد المدافع مارسيل ديساي. وفازت فرنسا ٢/٣ صفر على البرازيل.

وطرد أيضاً لاعبا منتخب فرنسا زين الدين زيدان ولوران بلان أثناء البطولة التي استمرت شهراً وخروج إنجلترا من الدور الثاني بعد هزيمتها أمام الأرجنتين وطرد ديفيد بيكام أثناء هذه المباراة.

وستحصل كل من فرنسا وإنجلترا على تيمية اللعب النظيف من فيفا إضافة إلى معدات رياضية لكرة قدم الشبان قيمتها ٢٥ ألف دولار خلال حفل منح الجائزة الذي سيقام في برشلونة في يناير كلون الثاني القادم.

ومن بين الفرق التي صنفت في دور الستة عشر جات رومانيا في ذيل القائمة برصيد ٦٩٢ نقطة. ولم يطرد أي لاعب روماني لكن لاعبي منتخب رومانيا حصلوا على تسعة إنذارات.

☐ كوفي شوب - خدمة على مدار الساعة.

ساعات العمل - تجاليل برن أكسيد الشافق حافظ ٠٥٣٥٥٩٩ / ٠٥٣٥٥٩٩ / ٠٥٣٥٥٩٩

منصور بن طخون يشيد بدعم محمد بن زايد
منتخب الرماية غادر فجر اليوم الى برشلونة

لسمو الشيخ الفريق الركن طيار
عبد بن زايد آل نهيان رئيس اركان
حرب القوات المسلحة مع القوات
للمسلحة المتتبعين الوطني للارملة
المشاركة في بطولة العالم للارملة
رقم ١١ - مستقام برشلونه
باسبانيا اللثة من ١٩٨٨/٧/٢٠
والتي تتجه الى ارملة شرف المشاركة
بما تتجه الى الجيش الطبي الذي حقوقه
في بطولة من مجلس التمسون
الناسية (لواء الهذيل) واللعن فبراير
ال١٩٨٨ الذي اقامه له احد اعضاء
الاشترار في بطولة العالم للارملة
والتي قام كل من رواد سوات (عمر غرار
مشيول كرك ارملة) الذي يتحقق من
خلالها ارملة واربانتا الاحتكاك
الخارجي والخورات المكتسبة نتيجة
للشركة علما

الذي قامه للمشاركة التنافسية في
البطولة.
وتعتبر المشاركة التنافسية عليها في
مستافاة الرملة في امل مرة على
مستوى كل الارباعات داخل اللولة.
قد صرح مصدر مسؤول بالاتحاد
بأن يتبع الاتحادات للارملة والاشراك
في مسابقات اسلة الارماص وضغط
الضواء وعدهما ١٠ بطولة اولمبية
اولية وهي امل مشاركة خارجة اولية
للرملة منذ اثنى الاتحاد.
ويتكون الاتحاد من ١١ راعيا اوليا
١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩٠ واربانتا وقد تم
تشكيل اللجنة المشاركة التي
كامل فهم الادارة، حتى مراقبي
ومسؤولين في السبرويج والارملة
بمباراة، وعابد علي شاه، في
سابقة

الله، وزير محمد صالح
عبدالرحمن حسن.
فريق للسند (رجال)،
رحيم محمد نور، غلال علي
عبد الجويدي، غلال علي احمد،
عبدالله حسن علي، سالم
هائل، ماجد احمد ماجد، ماجد
التصاريق (كشفي)،
فريق للسند (نساء)،
ليسا دوقايفال (سربية)
مسند، اولولة خفيفة
(لاداية)، شمة احمد الجويدي،
عائشة جامع القيسي، امل
محمد، ميم مبرك،
ول الشكر ان يسافر
للتنافس مع
١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩٠

الشيخ المبارك بن مبارك بن محمد آل نهيان

الشيخ الدكتور منصور بن طحون بن محمد آل نهيان

كما قدم الشيخ الدكتور / منصور
بن حطوت بن محمد آل نهيان الشكر
للعهد سمو الشيخ سيف بن زايد آل
نهيان وكيل وزارة الداخلية لدعم
فريق الشبيبة فريق الرماة من؛
فريق الشبيبة رجال ونساء
اليوم الخميس.

بتشكيلة من العناصر الشابة
بعثة منتخب البولنج غادرت للمشاركة في بطولة آسيا بتايوان
رئيس البعثة: رغم غياب النجوم... يمكننا احراز ميدالية

■ غادرت البلاد يوم أمس الأول بعثة المنتخب الوطني للبولينج متجهة إلى الصين تأييداً (تايوان) للمشاركة في بطولة آسيا للرجال والسيدات التي ستقام هناك في الفترة من ١٧ إلى ٢٥ يوليو الجاري.

البيثة يرأسها أحمد عبد كريم
رئيس السر العام للاتحاد وتضم الجهاز
الفني لمنتخبات اللعبة والمكون من
السويدي جوزيف وينر والأمريكي
توني بايلو و٦ لاعبين هم أحمد
عتيق وشاكر علي وعبد الله الكندي
وسيد إبراهيم وحمدان الطيوعي
وحاسم محمد.

وسوف يتروم أحمد عبد الكريم
بجانب مهام رئاسة اللجنة بمحور
اجتماعات الجمعية العامة للاتحاد
الاسيوي ومصبته عضوا في المكتب
التنفيذي ورئيسا لجان التحقيق كما
سيتمثل الاتحادات في الاجتماعات
تحتل سيرة محمد الزعني مدير
المنشآت الوطنية.

كما سيقام البلاغ غداً الدكتور عبد
الله عبد الكريم نائب مدير الاتحاد
والامين العام للاتحاد الدولي للملاحيين
لمحور افتتاح البطولة واجتماعات
اتحاد التي ستقام على هامشها.

ويصرح رئيس اللجنة الاعلامية في
البطولة ان الشيخ سعيد بن حمدان آل
خالد

تعليمات رئيس مجلس أمناء جامعة القاهرة
تعليمات اللجنة قبل السفر بغرض
الحرص على التمثيل المشرف والظهور
بالشكل اللائق خلال البطولة الخاصة
وإن كان المعين موجهة نحو الإمارات
التي يستضيف بطولة العالم لكرة
اليد ١٩٩٨ عام، وكذلك الحفاظ على المكانة
المرموقة التي وصل إليها البولندي
الإماراتي بالإضافة إلى أقصى الجهد
خلال المنافسات وتحقيق نتائج جيدة
تتضمن مع الإنجازات التي حققها
لاعبينا في أسبوع قبل صعيد القارة
الآسيوية.

ويقول احمد عبد الكريم ان
التشكيل الحالي لمنتخب الامارات
والذي سيحمل على عاتقه مسؤولية

منهله البوليوت

شكر لوزير الداخلية والتربية

تعيين احمد عبد الكريم مديرا لبطولة العالم

تفريغه اقتر من عام كامل للمعمل في البطولة

توجه الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان رئيس اتحاد البولينج والشكر والتقدير إلى معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد الجبوري وزير الداخلية وإلى معالي الدكتور علي عبد العزيز الشرحاوي وزير التربية والتعليم والشباب على التعاون الصادق مع الاتحاد بشأن اصدار قرار بتفريق احمد عبد الكريم أمين السر العام للاتحاد للعمل في الاعداد لتنظيم بطولة العالم للفريق والتي ستقام على صالة «خليجية بن زايد» الدولية في أبوظبي بتهديمهم في العام المقبل.

وقد اتخذ اتحاد البولينج قراراً بتعيين احمد عبد الكريم مديراً للبطولة عالم وفقاً لقرار التفويض الصادر من وزير الداخلية واعتباراً من يوليو الجاري وحتى نهاية بطولة العالم سيبدأ أمين السسر في تنفيذ مهامات الاستضافة بالتعاون والتنسيق مع اللجنة العليا المنظمة التي سيتم الاعلان عنها قريباً حيث من المنتظر ان يترأسها شخصية كبيرة.

وبقي قرار وزير الداخلية أكديداً على التنسيق والتعاون بين الجهات الرسمية بالدولة من أجل تحقيق الصلحة العامة والنجاة بطولء العلم وخروجها بالشكل الذي يعكس أصلة وحضرة دولة الامارات.

تعزيز الدولة في بطولة أسيا الخاصة
عبره شوه اختبار الجهاز الفني
الذي اعطاه الاتحاد العربي والصحافة
الكاملة حيث تم افتتاح العناصر التي
كانت الأكثر استقطاباً وإثارة وتفتيحاً
للمتابعين خلال مسكرا الأعداد ومثلما
منح الاتحاد العربي هذه الثقة سيكون
هناك حساب وتقييم للأداء والتأنيج
وإن كان النطاق يفرض ضرورة منح
الفرصة للمصيرين لمدة سنتين على
الأقل.

تعليمات رئيس مجلس أمناء جامعة القاهرة
تعليمات اللجنة قبل السفر بغرض
الحرص على التمثيل المشرف والظهور
بالشكل اللائق خلال البطولة الخاصة
وإن كان المعين موجهة نحو الإمارات
التي يستضيف بطولة العالم لكرة
اليد ١٩٩٨ عام، وكذلك الحفاظ على المكانة
المرموقة التي وصل إليها البولندي
الإماراتي بالإضافة إلى أقصى الجهد
خلال المنافسات وتحقيق نتائج جيدة
تتضمن مع الإنجازات التي حققها
لاعبينا في أسبوع قبل صعيد القارة
الآسيوية.

ويقول احمد عبد الكريم ان
التشكيل الحالي لمنتخب الامارات
والذي سيحمل على عاتقه مسؤولية

عمله ولكن من الممكن جداً أن تصح
الوصمة الموروثة وهذا كما يقره
المفسر الصفيّ وشيخنا العلامة
للأمارات بمداينة في هذه البطولة.

مدير الادارة العامة للشؤون الرياضية بشرطة دبي
يتفقد المنشأة الرياضية بمخفر حتا

مدير الادارة العامة للشؤون الرياضية بشرطة دبي
يتفقد المنشأة الرياضية بمخفر حتا

[illegible]

الاعلان قائدة الاسماعيلي قبل السفر للسعودية

■ القاهرة: الاحد، يعلن اللائحي اجل الحذر البقي الاسماعيلي خلال اسبوعا قائدة الفرق الاثني لثومس الجديد وذلك قبل السفر للسعودية للمشاركة في دورة التصفيات لبطولة الاندية العربية ابطل الكؤوس التي تقام بمدينة خالدا اعتبارا من ٢٠ يوليو الحالي.

الهلال يفوز بدرع الزبير بعد تغلبه على المريخ ١/صفر

■ الخرطوم - أمجد مصطفى:

[illegible]

لأوليين الأفريقيين. وكان الحال ضعيفا ربما لأن الجعابريين مازالوا متأثرين بتجاربهم في ليبيا. كما أنهم كانوا يفتقدون الخبرة في جانب التخطيط والبرمجة (محصن وسريوة وبني هنيدي وفلسطين) إضافة إلى أن (الزرد) بعد بضعة أشهر الانتفاضة على العهد العربي أعلن التخلي عن العمل السياسي وأصبح يفتقد إلى الخبرة السياسية التي أفرزتها الدفاع عن النفس في الزرد ويشاركه الانتفاضة سائرهم في قبول المشاركة الفعّيتمين لدى الزرد.

وأشار اللواء الركن مهنان المعايطة رئيس اللجنة المركزية للرئيس ورجس اللجنة العليا للبرطولة إلى أن التوجهات المنظمة قد فُرت من أعداد الترسات الفنية والأدبية للبرطولة.

أما يوم ٢٦ أغسطس، فاستدعى اللواء الركن مهنان المعايطة للقاء اللجنة

من ناحية أخرى تحدثت اللجنة بين الهلال والرياح يوم ٢٨ أغسطس للقاءات

بمساند الهلال في خط خاطئة الدوي المعتز لها، اللوسم بينما تحدثت اللواء الركن

أما يوم ٢٨ أغسطس، فاستدعى اللواء الركن مهنان المعايطة للقاء اللجنة

1000

1000

دعما لسباق الخيول بانجلترا
«ريس ويك» وسوق دبي الحرة

«أكنت سوق دبي الحرة بعد الفجاء الذي حققته في العقود الماضية، دعمها اليوم في المملكة المتحدة في ١٢ سبتمبر ١٩٩٨، وكُنت سوق دبي الحرة قد قامت بتعيين مؤلفي ملحق مطول خاص صادر عن مجلة ريتس وكم في توزيعه في السبيل.

وقد علّق ملحقنا تلتزم الحر الرئيس لجدة ريتس وكم وأقصد أنني اليوم الافتتاحي الثابت على متنها؛ إن المتفق أن يكون حيث هذا العام أفضل بكثير من سابقه.

السيارات، ستطوى الخيول ليصبح أحد أهم الأحداث في موسيقى الخيول في إنجلترا. واصف ثلثي ذلك ظهروا في اللقاء الاجتماعي جمع الخيول مثل وزن وشي وفينج الامارات في موسم كويج خلال شهر ديسمبر، وسبق الفئران التالي في وقت نوع مختلف مستوي الخيول التي تنجها السيار وستعمل من أجل العالم خلال ورنهات السيار للنمل على آخرى مع سوق بين الحرة في مثل هذا العالم خلال ورنهات السيار ريس ويك في الطبيعة الأولى في الخليج التي تمتد ببرنامج الفريسيه كما ان هنه هنه رين. الى الجامعة بطريق، في شهر عيد الميلاد، ريس للفرسان ورنهات السيار

استعداداً للتصفيات آسيا
وصول منتخب الكويت للناشئين الى مسقط

ووصل منتخب الكويت للنائنين إلى مسقط وبدأ استمداثه على ملعب بيت الفتح للمشراكة في تصفيات كأس آسيا للنائنين في كرة القدم التي يستلمها جميع السultطان قابوس الرضفي في مسقط من ٢٠ إلى ٢٤ يوليو الحالي وتشترك فيها أيضا عمان وتركمستان ولبنان.

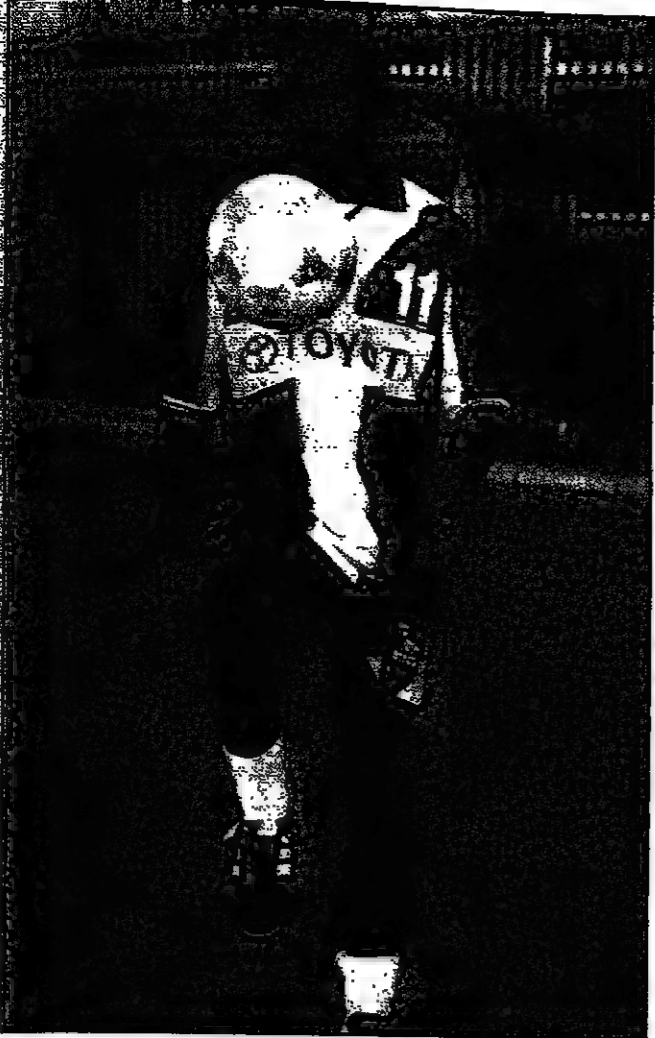
ويعزم الوفد الكويتي الذي يرأسه هيف حبيب رئيس المظيرة وعرف مجلس اتحاد كرة القدم العرب الكويتي حرك ١٦ لاعبا هم، احمد الدخيل ونواف النصور وعبد الله سويادان وعبد الطير وعمر العلي ويحيى عبدالله وموسى السليمي وعلي رمضان وعبد العزيز العلي ومحمد فضل وخسين سراج وعبد الله القند ومحمد حبيب واحمد خميس وعطار القضيبي وعبد الله الشمري وعبد الله العازي ونواف الضبيير وعبد الله الصمدوني والشمري والبري الكويتي اقام معسكرات تدريبيا في اللخا لمدة الجيل. وقال الطير: «ان المنتخب الكويتي اقام معسكرات تدريبية في اللخا على يوما خاض خلالها ١٦ مباراة ودية مع اندية محلية، تمت توجها بمشرفة من اللخا إلى مسقط».

منتخب هيسن الألمانية يلعب في الضفة

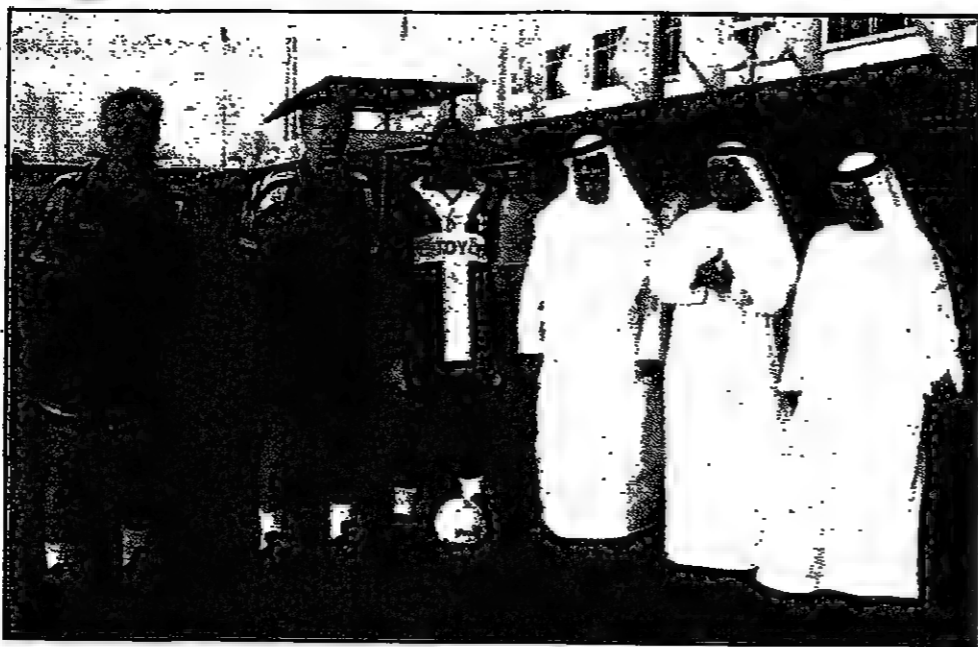
١٤١٩) مدينة أريحا في المناطق الفلسطينية في الضفة الغربية، وخصصت جزءا خاصا للشرطة الفلسطينية، وذلك من أجل إجراء مباريات ودية مع فرق فلسطينية من مابين (٦٠ - ٦٥) يولييو الجاري تتضمن إجراء مباريات ودية مع فرق فلسطينية من مختلف بقاع من هذا الكرة الفلسطينية.

١٤٢٠) ملعب المنتخب المضيف مباريات أوقيه الاولى مع منتخب قطاع غزة للنشئين وذلك على ملعب البروتوك في القطاع في السبع عشر من الشهر الجاري ثم توجه بعد ذلك الى الضفة الغربية للقاء منتخب الضفة للنشئين على ملعب مدينة اريحا الدولي يوم (١٦) الجاري.

1. *Journal of the American Medical Association*, 277, 1996, 1000-1001.



كالوشا والظهير الأول في ملعب الوحدة



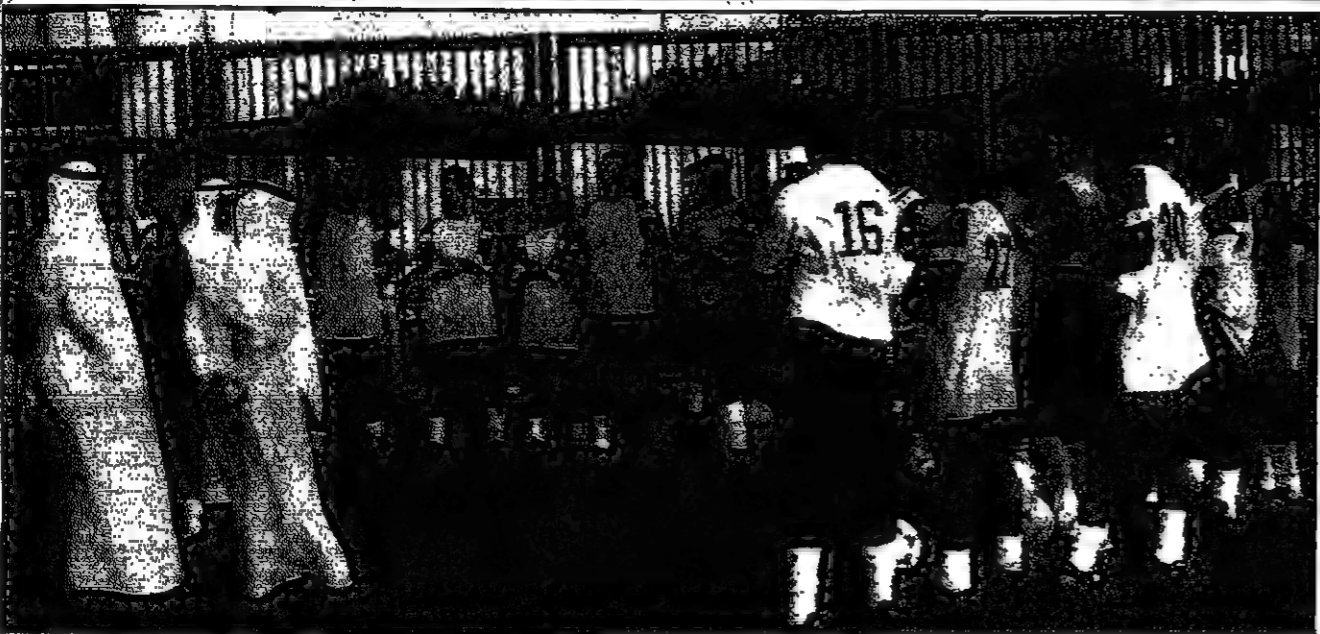
الجمان الثاني والثاني للفريق الوحدة بالموسم الجديد



سعد الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان يرحب بكالوشا بالنجم الجديد

سعيد بن زايد وقع معه العقد بهولندا ١٧ يونيو كالوشا بواليا.. صفقة وحدوية جديدة كابتن منتخب زامبيا لعب بجوار روماريو لمدة ٤ سنوات

«لست عجوزا.. وسأشكّل مع البوري أخطر تنائي بدوري الامارات»



طلب من الحصة تدريبية الأولى للفريق الوحدة بمرحلة الموسم الجديد

تصوير: ضياء شوري

تمتلك الوحدة الصفات مع كاتين زامبيا الشهير كالوشا بواليا ليلعب ضمن التشكيلة الوحدوية في الموسم الكروي الجديد (٩٨، ٩٩م) إلى جانب البوري لاعب المنفصل، مما يؤكد أن الوحدويين صرخوا عن التمتع مع عبادي المهروري لاعب التبرجي ومنتخب تونس السابق.

وكان سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس نادي الوحدة قد وقع العقد مع كالوشا بواليا في العاصمة الهولندية أمستردام يوم الأربعاء ١٧ يونيو الماضي، بعد ساعات من توقيع سموه للعقد مع الهولندي جوبونير لالتحاقه، وهي نفس فترة التمتع مع الزامبي كالوشا بواليا.

ووصل بواليا إلى العاصمة أبوظبي



يملكه عيسى مدير فريق الوحدة بدأ محمته اسس

وأن منبره لا هولندا والبرازيل كالات أفضل مباراة بكس العلم. بقى أن تعلم أن كالوشا بواليا متزوج من هولندية وزوجته الهة بثلاث بنات وستقيم أسرتهم مع بولوني مولال فترة تعاونه مع الوحدة.

ولم يكن أن لطفه مرزوق الوسيط، فاجلته شخصيات بولوني وأن فرنسا وان البطولة لم تقدم اللاعب الذي يستحق أن يكون نجم بولوني، وأن منتخب نيجيريا أفضل من المنتخب الأفريقي مبركا

للتقاء ما حدث في أوروبا حاليا حيث يضم كل بلد من الأندية الكبيرة مثلا ٧ لاعبين أجانب.

وعن رايه فيما افروته بطولة كأس العالم الأخيرة قال بواليا أن هولندا كان أفضل منتخب بولوني وأن فرنسا وان فاجلته شخصيات بولوني وأن فرنسا وان البطولة لم تقدم اللاعب الذي يستحق أن يكون نجم بولوني، وأن منتخب نيجيريا أفضل من المنتخب الأفريقي مبركا

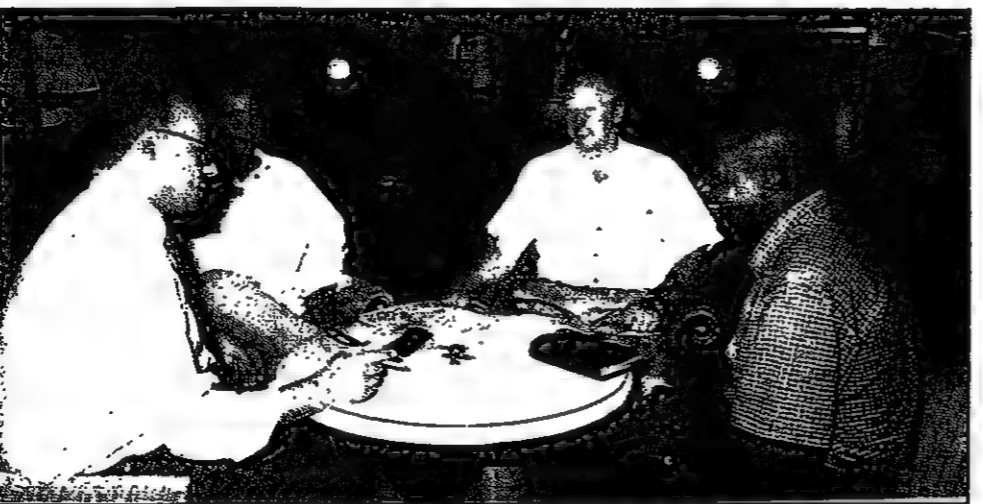
بالبه لاعب أمين الجديد في دوري الامارات من شأن أن يخدم المسابقة بشكل واضح، لانتها لملح الجسيل الذهبي في الكرة الأفريقية وكما كانت التحني أن تلعب معا في فريق واحد، ومع ذلك فإن التناقص الشريفي بيننا على أرض الامارات لن يفسد لود قضيه.

وقال بواليا أنه كان يتمنى أن يوافق اتحاد الكرة على السماح بكل ناد ولتعاقد مع ٢ لاعبين أجانب سميا

بلفارق هدف واحد عتي، كما كسبت لقب هدف بطولة أمم أفريقيا العشرين التي أقيمت بجنوب أفريقيا عام ١٩٩٦ برصيد خمسة أهداف ورغم أنني أعلنت خلال بطولة أمم أفريقيا الأخيرة في بوركينا فاسو اعتزالي الأخيرة في دور الأسماء الأولمبية بسمول برصيد ستة أهداف وحينئذ تمكنت من تسجيل ٢ أهداف في مرمى منتخب إيطاليا عندما فازت زامبيا بأربعة أهداف لثلاثة كانت حديث العلم، وتوقع روماريو هدف البطولة



بوشير يرحب بكالوشا زامبيا



الشيخ زايد بن زايد آل نهيان يرحب بكالوشا بواليا بجنوب أفريقيا

سعيد بن زايد يرحب بكالوشا ويتمنى له التوفيق مع الكرة الوحدوية

استقبل سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس نادي الوحدة أمس النجم الزامبي كالوشا بواليا حيث رحب به في نادي الوحدة وتمنى له التوفيق مع الفريق في الموسم الجديد الذي يعلن عليه الوحدويون آملا كبيرة.

نجم أفريقي كبير.. في الطريق للوحدة فوتوت يغادر إلى الدار البيضاء اليوم أملا في العودة لمنتخب المغرب بالمونديال



مستقبله

بكالوشا بواليا لاعب زامبي هو من أشهر اللاعبين في أفريقيا، وقد لعب في عدة أندية في بلاده وبعدها في أوروبا، حيث لعب في هولندا والبرازيل وكالات أفضل مباراة بكس العلم. بقى أن تعلم أن كالوشا بواليا متزوج من هولندية وزوجته الهة بثلاث بنات وستقيم أسرتهم مع بولوني مولال فترة تعاونه مع الوحدة.

ولم يكن أن لطفه مرزوق الوسيط، فاجلته شخصيات بولوني وأن فرنسا وان البطولة لم تقدم اللاعب الذي يستحق أن يكون نجم بولوني، وأن منتخب نيجيريا أفضل من المنتخب الأفريقي مبركا

.. وصدقت توقعات الاتحاد الرياضي

تعاقد الوحدة مع نجم منتخب زامبيا كالوشا بواليا تكون توقعت الاتحاد الرياضي قد أشار في عدد الصادر يوم ٢٦ أبريل الماضي إلى أن هذا الفريق كبيرا في الطريق لنادي الوحدة وجاء في التفاصيل أن هذا النجم له صولات وجولات مع الكرة الأفريقية بوجه عام ومع منتخب بلاده على وجه الخصوص وأن هذا النجم يلعب حاليا خارج القارة الأفريقية ويعتبر واحدا من أبرز اللاعبين الذين أجتهدت الكرة السعراء

شاركوا
تأبي في

من
مغامراته
الرائعة

واحصلوا على هدايا مجانية خلال المغامرة:

اللعاب السكي المتنوعة، كرات ساطعة، ألعاب الليجو، حجابات رياضية

تقدم لكم لعبة مثيرة من ياسكن رويترز خلال أشهر الصيف الحارة.

ياسكن رويترز

استعدادا لبطولة الكؤوس الآسيوية
الوحدة يبدأ معسكره الفرنسي ٢٥ يوليو

يبدأ فريق الوحدة معسكره الخارجي بفرنسا يوم ٢٥ يوليو الجاري لمدة ٢٥ يوما استعدادا لخوض منافسات بطولة أبطال الكؤوس الآسيوية حيث يبدأ الوحدة معسكره بقاء فريق كلمة الكويت بلكويت يوم ٤ سبتمبر المقبل. وكان فريق الوحدة قد بدأ مرحلة أعداده الداخلي أمس بإشراف المدرب جوبونير وبحضور ١٩ لاعبا بينهم عمر اسمعيل لاعب بني ياس الذي انضم في الموسم الماضي لنادي الوحدة.

عبدالله عيسى مديرا لفريق الوحدة

اعتبارا من أمس تولّى عبدالله عيسى منصب مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي الوحدة.. وأبو وليد رياضي معروف سبق له أن كان عضوا بمجلس إدارة نادي الامارات ثم عضوا بمجلس إدارة نادي الوحدة كما تولى منصب أمين السراة للاتحاد السباني.. وهو أحد الأقطاب الوحدويين الخروفيين.

مدافع نيجيري في الطريق لنادي الوحدة

يتوقع «الاتحاد الرياضي» أن يتعاقد نادي الوحدة مع مدافع نيجيري المحترف صوف للفريق في البطولة الآسيوية للنادية أبطال الكؤوس لاسيما أن أوضاعه الجيدة تسمح باشتراك ثلاثة لاعبين أجانب.

الجمهورية البرازيلية رغم الخسارة حرص على أن يكون في استقبال فريقه ارتفاعاً صور نجومه

البرئیس کهرآزلی یصلح رونالدو وهو یحمل رقم ۹

[illegible]

النهاية. وقد أصابت وعكة صحية هذه المتخب برتبة بصمة كبيرة.

واضح بكملة على علم أن البرازيليين ينظرون من القذبة دائما على قرع الطبول ومن كل مرة كانت القذبة أجواء قرع واحتفال ريتاج. لكن هذه المرة عندما أغاروا الفئدة بين السبعة السادة والسادة والضلع التوجه إلى فرنسا أما الضمت الطبقي سميطر على هذه الحالة وقد تمتد إلى الضمات على الفئدة أن التماسك قد انهار واضم خسروا التماسك قبل خوض المباراة.

ورونالدو الذي وصل أمس الثلاثاء إلى مطار ريو حين جازموه من مقبعية إحدى أخريين في القذبة الوطني والبربر وميل زامو. استقبل مروجية القذبة التي أنقروا سويس (10 - ٥ كرو عرو) حيث سلك الدلة لاما عدا.

وروي مدير الفندق الذي
البرازيلي من ٢٢ مايو إلى
ما حصل بعد ظهر اليوم
مكتبي واقتلت من عملية
ان كان الحشد والاعيان و
سارعت الى غرفة رولاندو.
عبر القاعة ان الكثير من
برولونكي في غرفة ذات
نسم، لقد تمت.
اقابل برولونكي ان
كثيرا ما حصل زعيمهم و
صديق رولاندو بنوه
اصابعه على ما ترون
لمشوطه جمة عرف كني
خلال ايامه التي عكس

احتل الاستقبال الحار "غير المتوقع" الذي خصص للمنتخب البرازيل والذ الذي لا يزال يحيد لحظة وندولو الصحية، صفحات الأولى في الصحف البرازيلية. وكثبت صحيفة "براسيل ديو روزاريو"، "الاحتفالات تملأ الشوارع"، ونشرت صورة عملاقة لندولو وهو يزلزله المسددة بالظلمة صوبية موشحة أن "الاحتفال البرازيلي سيصدر على الخشيف من ممرات وندولو"، ورات "أه وندولو" التي نشرت صورة كبيرة لندولو وهو يمسحون في القصر البرازيلي "أنديو" (صوبية المنتخب البرازيلي) على وجه أسباب الحركة الصمية التي أصابت وندولو منشرة في ٥٠ ألف شخص استقبلوا في البرازيل أثناء المنتخب البرازيلي الذي كان ثانيا، استقبل البرازيل، وتحتل صحيفة "الانس" الرياضية كل الأمر يستحق كل ذلك، في حين اقترحت صحيفة غازيتا سبورتيغا، بالنسبة لندولو، عنوان "ندولو، الأمل". ونشرت صحيفة "أ فولا" - صورة لندولو يتمسكها إلى جانب البرازيليين في أثناء حفل تكريم كاس كوسكو وتقول "ندولو، نندولو يصل محبنا ويمنحنا لندولو نزلوه في الطرقة"، وكثبت صحيفة "إستاديو" التي نشرت الصورة ذاتها أن "ندولو سيخضع لفحوصات شاملة في ريو". وكثبت صحيفة "أ فولا" الصمعية تقول في صحتها الأولى أن "ندولو يمشي حرة أن ينام خفا من أصابعه يعارض تشنج جديد، وقد أحد الصفايين الذي انتصرت إليه يتحدث إلى مدير الطرقة التي اقتله من فرنسا إلى البرازيل.

A black and white photograph showing three Jaguar vehicles parked in front of a grand building with classical columns. In the background, a large Jaguar sedan is parked. In the foreground, a Jaguar coupe is on the left and a Jaguar convertible is in the center. The scene is dramatically lit, with strong highlights and deep shadows.

نقدم عقود الصيانة الخاصة لمالكي BMW. احصل على عقد صيانة هذا الصيف وستقوم بخدمة وإصلاح سيارتك. يشمل هذا العقد استخدام قطع غيار BMW الأصلية وأحدث تجهيزات الخدمة والإصلاح مع خبرات مهندسينا المتخصصين. تتوفر عقود لفترات مختلفة وعلى جميع الموديلات. مع عقد الصيانة الخاص من BMW، يمكنك توفير المال وتجنب فواتير الخدمة غير المتوقعة.

اتصل اليوم على الرقم ٠٢ ٥٨٢ ٤٠٠ لمزيد من المعلومات. يسري العرض حتى ٣٠ سبتمبر.

ص ب ٤٦٤٦٨، أبو ظبي، هاتف: ٥٨٢٤٠٠
تلكس: ٢٣٧٥٦، فاكس: ٥٨٢٢٩٢،
قرع العين: هاتف: ٦٢٠٠٢٢، فاكس: ٦٢٠٠٦٦



القيمة في متعة القيادة

[illegible]

لندن، اسامه صادق،

■ لم تكن نعداً بعد من آثاره كلس
■ «الماء» خلقه الخلقاء ولما احتلته من
■ طوفان فلك الكواكيب... من طيات
■ بدأت يهتدي البطولة... خاصة على الصعيد
■ التجاري.

■ أولاً هذه «التواضع»... والقضب
■ طامع الذي يهتجر الملامح التجاريز
■ لهذا «الملك» وبغيت يهكم
■ لعبد لعل في تفسير وتولدت.

■ الاعباب الذي يستبهره كثير من
■ التجاريز... المسؤول أولاً عن خروج
■ نتجك من الملامح الواسع.

■ هذه هي مبرلة الأرتجيت كما أصلا
■ ساهم في خسارة التجاريز للممار
■ تطويعهم في البطولة... كما كترو

■ الحلين

■ وألا كان رد الفعل الأول حسياسا...
■ لن يعود الفلك القليلة تلك كاسية...
■ طالب التواضع واستعبد لتأهم من
■ طيات الوطني من المبدأ... وأله
■ سجن أن يكون ضيق التفتب التي
■ من نواته من خدع أخوض نهائيات
■ الصامد بعد صامد بنجاسيا...
■ ملل... لم يكن الصامد... جوبا

[illegible]

- هشام القروي، ولد هشام (١٩٦١ م و ٦٠ كلغ) في بركان في ١٩ سبتمبر ١٩٧١.
- مديرة، عبد القادر فاضة
- انجازته، بطال العالم دخلت قائمة عالمي مع في برشلونة (سبيلانيا) في ٩٧ في باريس.
- بطال العالم في العشاء الطابق على ٩٧ في ألبانيا.
- يحمل الرقم العالمي في سبيلاني ١٠٠٠ (٢٠١٦، ٨٤ د) و ١٠٠٠ في لازل لاضة (٢٠١٩، ٤٨ د) و ١٠٠٠ في العشاء الطابق (٢٠١٩، ٣٦ د).
- حل ثانيا في بطولة العالم.

**القروح يحطم الرقم القياسي العالمي لسباق ١٥٠٠ متر
والمغربية واعزيز بطلّة سباق ٥ الاف م**

[illegible]

۱- ریشتر و سوندرسون ۶۲، ۴۴، ۲- آفریقای مرکزی
۳- استرلین ۷۱، ۴۰۰- ۴- م. ۵۷- ۵-
آفریقای غربی برلین ریشتر و سوندرسون ۶۲، ۴۴، ۶-
الجامعین ریشتر و سوندرسون ۶۲، ۴۴، ۷-
۸- آفریقای غربی و سوندرسون ۶۲، ۴۴، ۹-
الف، ۱۰- مایله جی- ریشتر و سوندرسون ۶۲، ۴۴،
۱۱- ۱۲- دقیقه ۲- الگینی نوم نیلویکی
۱۳- ۱۴- ۱۵- ۱۶- ۱۷- ۱۸- ۱۹- ۲۰-
۲۱- ۲۲- ۲۳- ۲۴- ۲۵- ۲۶- ۲۷- ۲۸- ۲۹- ۳۰-
۳۱- ۳۲- ۳۳- ۳۴- ۳۵- ۳۶- ۳۷- ۳۸- ۳۹- ۴۰-
۴۱- ۴۲- ۴۳- ۴۴- ۴۵- ۴۶- ۴۷- ۴۸- ۴۹- ۵۰-
۵۱- ۵۲- ۵۳- ۵۴- ۵۵- ۵۶- ۵۷- ۵۸- ۵۹- ۶۰-
۶۱- ۶۲- ۶۳- ۶۴- ۶۵- ۶۶- ۶۷- ۶۸- ۶۹- ۷۰-
۷۱- ۷۲- ۷۳- ۷۴- ۷۵- ۷۶- ۷۷- ۷۸- ۷۹- ۸۰-
۸۱- ۸۲- ۸۳- ۸۴- ۸۵- ۸۶- ۸۷- ۸۸- ۸۹- ۹۰-
۹۱- ۹۲- ۹۳- ۹۴- ۹۵- ۹۶- ۹۷- ۹۸- ۹۹- ۱۰۰-

في غوتبورغ قبل ثلاثة اعوام، ونهية
الثورة العنيفة في لبنان العام الماضي.
وهنا أبرز النتائج:

- ١- ١٠٠،٠٠٠ الف نالغبي فرلكي
- ٢- فيريديكس ٩٧،٩٧ تواته ٢٠
- ٣- فيريديادي توبولون ٩٩،٩٩
- ٤- الامريكي موريس غري ٥٠، ١٠٠، ٥٠٠
- ٥- الكيني فريكند نابوري ١، ١٢٤، ٨٠
- ٦- الفربي محسوب حيدا
- ٧- ١، ١٢٧، ٥٠ الف جافيت كيمنيدي
- ٨- ١، ١٢٧، ٥٠ الف الامريكي مايكل
- ٩- ١٢٧، ٥٠ الف البطاف ملك

٤٤، ٦٢ مسجلاً ٤٤٠٠٠ ثمانية مقليل ٤٤٠٠٠
 للامريكية مارك وتيتانوس. ومقتت
 الامريكية مليون جونز رفا متلزا في
 مسبق ١٠٠ م مقاداره ٤٤٠٠٠ ثمانية. علما
 في الرقم الفيلسوف العالي هو حوزوة
 مواصفاته كالقوانين غريغيت جونز
 ومقاداره ٤٤٠٠٠ ثوان سجلته في اوليك
 سويل عام ١٩٨٨. واخرت الصلا
 للفرية زمره واعزيز المركز الاول في
 مسبق ه الاقام مسجلاً ٤٤٠٠٠
 فقيقة. وكفت واعزيز اخرت بورنية
 في السبق في بطولة الخاصة

[illegible][illegible]

تطور الرقم القياسي لسباق ١٥٠٠ م

٢٠٠٠م : في هذا العام تطور الرقم القياسي لسباق ١٥٠٠ متر بعد تسجيل العالم المغربي
شام التورجر ريكس عليا بجيدا مقدار ٣:٢٦.٠٠ دقائق أمس ضمن لقاء روما
إيطاليا الدولي،

٢٠٠١م : التتائي في فيرلوت في سويسرا في كريسستين (سويسرا) في ٢٠-٢-٢٠٠١
٢٠٠٢م : البرونزي سيباستيان كوك في زوبوخ (موسكو) في ١٥-١٠-٢٠٠١
٢٠٠٣م : البرونزي ستيف أوفيت في اوسلو في ١٥-١٠-٢٠٠١
٢٠٠٤م : البرونزي ستيف أوفيت في أوفيت (فرنسا) في ٢٧-١-٢٠٠٤
٢٠٠٥م : الأميركي سيبين ماري في جوتن (الناريا) في ٢٨-٢-٢٠٠٥
٢٠٠٦م : البرونزي ستيف أوفيت في ريتي (إيطاليا) في ٢٨-٢-٢٠٠٦
٢٠٠٧م : البرونزي ستيف أوفيت في ريتي (فرنسا) في ٢١-٢-٢٠٠٧
٢٠٠٨م : الفرنسي سيبين ماري في بريان (الفايرفيلد) في ٢٢-٢-٢٠٠٨
٢٠٠٩م : الهولندي روبرت مرسالي في ريتي (إيطاليا) في ٢١-٢-٢٠٠٩
٢٠١٠م : الهولندي روبرت مرسالي في ريتي في ٢١-٢-٢٠١٠
٢٠١١م : الهولندي شومو أوفيت في روما في ٢١-٢-٢٠١١

مسابقة «بن حموده» الموندiale الكبرى

جائزة «مجموعة بن حمودة» الموندiale الكبرى الجائزة «ربع مليون درهم نقدا»

١	اجابة السؤال الاول :	١٦	اجابة السؤال الاول :	٣٠	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :
٢	اجابة السؤال الاول :	١٧	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :	٣١	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :
٣	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :	١٨	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :	٣٢	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :
٤	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :	١٩	اجابة السؤال الاول :	٣٣	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :
٥	اجابة السؤال الاول :	٢٠	اجابة السؤال الاول :	٣٤	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :
٦	اجابة السؤال الاول :	٢١	اجابة السؤال الاول :	٣٥	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :
٧	اجابة السؤال الاول :	٢٢	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :	٣٦	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :
٨	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :	٢٣	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :		
٩	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :	٢٤	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :		
١٠	اجابة السؤال الاول :	٢٥	اجابة السؤال الاول :		
١١	اجابة السؤال الاول :	٢٦	اجابة السؤال الاول :		
١٢	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :	٢٧	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :		
١٣	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :	٢٨	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :		
١٤	اجابة السؤال الاول :	٢٩	اجابة السؤال الاول : اجابة السؤال الثاني :		
١٥	اجابة السؤال الاول :				

الاولى

الثانية

الثالثة

١٢٥ الفا ٧٥ الفا ٥٠ الفا

مسابقة « بن حموده » الموندiale

الإسم :

رقم الهاتف :

العنوان :

ص. ب :

